

CUADERNO DE ACTIVIDADES

DEL 16 DE ENERO AL 2 DE MARZO

EXPOSICIÓN

ARTE EN MURCIA

DEL
ROMAN
TICISMO
A LA
POSMO
DERNI
DAD

NARRACIÓN:
DEL RELATO
ROMÁNTICO AL
DOCUMENTALISMO
CONTEMPORÁNEO

TRABAJAMOS LA EXPOSICIÓN

Una vez que has visitado la exposición de Arte en Murcia titulada Narración: Del relato romántico al Documentalismo contemporáneo, te será muy fácil realizar las siguientes actividades que te planteamos y que ayudarán a entender mejor la exposición que has visto en el museo.

Ya sabes que el S. XIX fue una época de grandes cambios y transformaciones políticas, sociales, económicas y también culturales. El arte, como sabes, también sufrió una serie de transformaciones a lo largo del siglo.

1.- FÍJATE EN EL TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN, TE AYUDARÁ A CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- Enumera tres características generales del Arte en el S. XIX.

- 1.
- 2.
- 3.

2.- Enumera tres características específicas del Arte en Murcia en el S. XIX:

- 1.
- 2.
- 3.

3.- Enumera tres características generales del Arte en Murcia en el S. XX

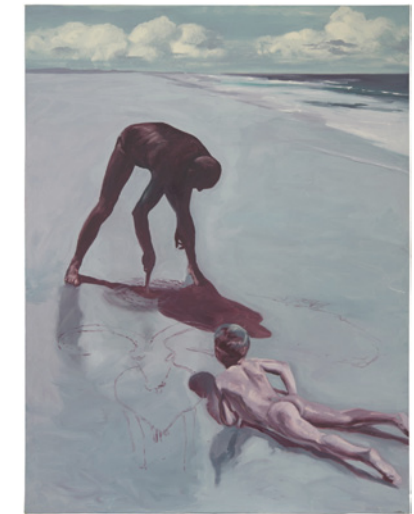
- 1.
- 2.
- 3.



2.- BUSCA LOS NOMBRES DE ESTOS PINTORES EN LA SOPA DE LETRAS Y RELACIONA EL CUADRO CON EL PINTOR:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O | A | S | O | M | E | C |
| A | B | A | N | I | S | A |
| A | M | L | A | P | F | M |
| G | J | M | J | A | O | I |
| A | F | L | E | S | I | R |
| R | A | L | B | T | P | A |
| R | E | S | O | O | N | L |
| A | F | E | S | R | I | L |
| P | O | L | E | N | E | E |
| C | H | A | R | R | I | S |

Charris, Miralles, Flores, Soberano, Pastor



3.- LA FOTOGRAFÍA:

La fotografía nace oficialmente en el S. XIX y más concretamente en 1839, aunque siglos atrás se había experimentado e investigado como por ejemplo con la cámara oscura, que supone un antecedente a la fotografía.

Las formas y procedimientos fotográficos fueron muy variados durante el S. XIX, y podemos decir que todo empezó por el daguerrotipo y el calotipo.

A partir de 1855 los negativos de colodión húmedo fueron muy utilizados, pudiendo hacer varias copias en papel de albúmina, que gozaba de gran nitidez y se podía obtener un amplia gama de tonos. Este tipo de fotografía fue el más empleado en la segunda mitad del S. XIX.

Quizá las siguientes palabras las desconozcas. Búscalas en el diccionario para saber su significado:

Cámara oscura:

Daguerrotipo:

Calotipo:

Colodión:

Actualmente hay muchos tipos de fotografía: comercial y publicitaria, artística, gráfica, aérea, submarina, científica, etc.

¿Te gusta la fotografía? ¿Qué tipo de fotografías sueles hacer?

¿Cómo será una fotografía artística?

4.- DESCRIBE LA SIGUIENTE OBRA:

Te recordamos una serie de pautas que puedes seguir para describir la obra:

Autor, estilo, año y época.

Tema de la obra (bodegón, retrato, paisaje, vida costumbrista, religioso,...)

Dónde se ubica la obra y qué vemos en ella: escena, lugar, personajes (grupo, familia, anónimos...), nivel social, forma de vestir y entorno.

Composición de la obra: perspectiva (profundidad, lineal, etc), luz (tenue, enfocada, natural, artificial, etc.), colores (oscuros, claros, intensos, pálidos, etc.), líneas (curvas, rectas, horizontales, verticales,...), formas y figuras que aparecen.

Medidas de la obra y Técnica utilizada.

Pequeña opinión personal, valoración (positiva o negativa). Si conocías ya al pintor, su obra, la época. Otras obras de él/ella.



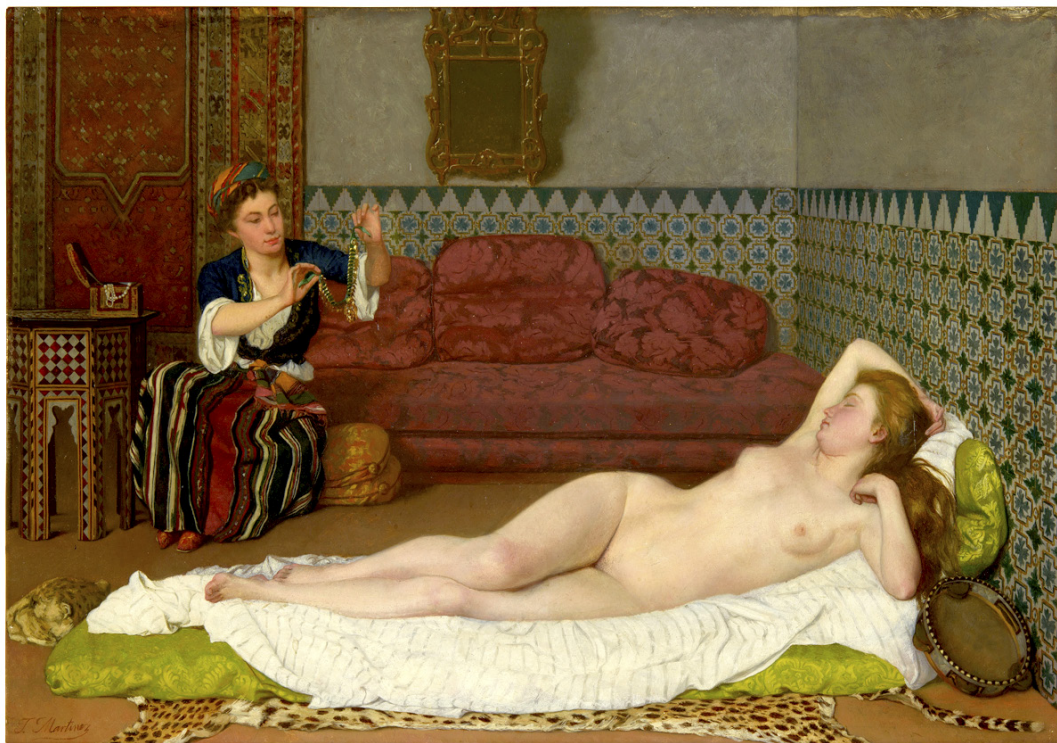
Domingo Valdivieso y Henarejos. *Cristo Yacente*. 1863



Mariano Ballester. *La juventud, la vejez y la muerte*. 1960



5.- LAS 7 DIFERENCIAS:



Odalisca, de Juan Mtnez Pozo



Los mosqueteros de Luis XIII, de Adolfo Rubio.

