



“HISTORIA DE UNA FAMILIA”

La epigrafía aporta multitud de información histórica sobre las culturas antiguas. Además de ser un elemento más, y muy exacto, para la datación de la pieza y su contexto arqueológico, darnos una muy valiosa información sobre las materias primas de su fabricación y comercialización, nos aporta muchos datos socio-demográficos.

Aparecen nombre indígenas, latinos, griegos y orientales, que nos hablan de los componentes raciales de la población, en este caso de Carthago Nova (Cartagena). Nos refieren cargos políticos y religiosos y clases sociales (libertos y esclavos), con lo que hacen una radiografía de la composición jurídico-económica de la misma.

Pero es que, incluso, a veces, hasta podemos recomponer la historia de alguna familia, siguiendo las referencias en varias inscripciones localizadas en el mismo entorno.

Este es el caso de las inscripciones funerarias (lápidas) recuperadas en el siglo XIX, en el llamado “mausoleo de los libertos de la Gens de los Labicii” de la necrópolis romana de Santa Lucía, en Cartagena. Pese a que no fueron unas excavaciones modernas, con metodología arqueológica ajustada, si proporcionaron tres epígrafes donde se mencionan a miembros de la misma familia (señores y esclavos).

Aquí traemos el fragmento incompleto de una lápida funeraria de mármol negro, datada en el siglo I a.C., que presenta su inscripción ocupando un rectángulo central en la cara frontal, enmarcado por una gruesa moldura en relieve. En ella se refiere al difunto L. Labicio, que era liberto de una mujer llamada Caia (de la cual disponemos de otra inscripción también con el nomen Labicia) y del dedicante de la lápida, Malcio, que por no mostrar el triple nombre romano, pensamos que sería también otro liberto.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0516
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101101
UBICACIÓN	Vitrina 3 / Sala XVIII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Elemento de uso funerario] NOMBRE COMÚN: Lápida
PRODUCCIÓN	Epigrafía funeraria
PROCEDENCIA	Cartagena; Barrio de Sta. Lucía.
DESCRIPCIÓN	Fragmento incompleto de una lápida funeraria de mármol negro perteneciente al mausoleo de los libertos de la Gens de los Labicii. Presenta inscripción en la cara frontal, que ocupa un rectángulo en central, enmarcada por una gruesa moldura en relieve.
USO/FUNCIÓN	Uso funerario
ÁMBITO CULTURAL	Romano Republicano (S. I a.C.)
MATERIA	Mármol
TÉCNICA	Labrado, Inscripción



DIMENSIONES

- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 455, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 510, unidad: mm
- Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 260, unidad: mm
- Parte: Campo epigráfico, medida: Altura, valor: 220, unidad: mm

DOC. BIBLIOGRÁFICA

"Sobre una excavación del siglo XVIII en Santa Lucía (Cartagena)" / Autor: BELTRAN MARTINEZ, A. / Documento Fuente: Juan Manuel Abascal Palazón, José Miguel Noguera Celdrán y Francisco J. Navarro Suárez (EDITORES CIENTIFICOS): BOLETIN ARQUEOLOGICO DEL SUDESTE ESPAÑOL N° 1-3 (Ed. Facsimilar) vol. I. / Página-Ilustración: 82-85



ELABICIS

ON

MATIO