



“¿LÁGRIMAS DE SUS OJOS?”

Dentro de los ajuares funerarios romanos y griegos tardíos son frecuentes los hallazgos de estos pequeños recipientes, con un largo cuello pequeño y cuerpo con forma bulbosa, de vidrio traslúcido.

Seguramente fueron usadas para guardar ungüentos, quizá pomadas o pastas fragantes, presentes en ceremonias funerarias.

Se los ha relacionado con la tradición de los “lacrimatorios”: cuando moría un hijo, los padres derramaban sus lágrimas y las recogían, según algunas fuentes, en estos recipientes, para depositarlos en la sepultura del fallecido. ¡Que sentimiento tan tierno y doloroso a la vez!, que nos acerca a la forma de pensar y sentir de esta gente que vivieron hace unos dos mil años.

Sin embargo, no hay evidencias de que a lo largo de la historia la gente guardara sus lágrimas de dolor como símbolo de amor. La práctica habitual atribuida a los romanos, es que los dolientes llenaban pequeñas botellas o vasijas de cristal con perfumes y ungüentos y las metían en las tumbas como símbolos de respeto. A veces incluso se pagaba a las mujeres para que llorasen en estas vasijas, mientras acompañaban a la procesión funeraria. Quienes más lloraban y derramaban más lágrimas recibían mayores compensaciones, o eso cuenta la leyenda. Cuanta más angustia y lágrimas derramadas, más importante y valioso se suponía al difunto.

Nuestro ejemplar ingresó en el Museo de antiguo y no consta su procedencia concreta, pero habría que situarlo en alguna de las ricas necrópolis romanas que existían por toda la región.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0722
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE101080
UBICACIÓN	Vitrina 6 / Sala XVII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Objetos para el cuidado personal] NOMBRE COMÚN: Ungüentario
PRODUCCIÓN	Ungüentarios vítreos
PROCEDENCIA	Procedencia Desconocida.
DESCRIPCIÓN	Ungüentario de vidrio blanco, casi completo, con una fina capa de engobe blanco que lo recubre. Borde recto de labio fino, el cuerpo se ensancha hacia la base, ligeramente cóncava. Posible lacrimatorio.
USO/FUNCIÓN	Objeto de tocador, contenedor de ungüentos y perfumes.
ÁMBITO CULTURAL	Romano
MATERIA	Vidrio
TÉCNICA	Soplado, Engobado
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 100, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 30, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Diámetro boca, valor: 16, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 1, unidad: mm
DOC. BIBLIOGRÁFICA	



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Secretaría Autónoma para la Cultura

Dirección General de Bienes Culturales
Subdirección General de Bienes Culturales



