



“PENDIENTES, ‘MADE IN SPAIN’”

Otra de las grandes manifestaciones artísticas del pueblo íbero fue la orfebrería. Si bien los grupos escultóricos de las damas, como las conocidas de Elche y Baza, muestran iconográficamente toda la joyería que portaban las grandes señoras íberas, son las joyas en oro y plata, procedentes fundamentalmente de los ajuares funerarios, las que constituyen una fuente de primerísima mano.

La orfebrería más destacable es la que hacía referencia a los tocados femeninos, barrocos y que constituían por sí mismos una auténtica acumulación de joyas. Las mujeres de la época se solían ataviar con pendientes, diademas, mitras, collares y brazaletes, realizados con repujados, nielados y todo tipo de filigranas.

Entre las piezas de joyería que se exponen en la vitrina 2 de la sala XIV del MAM, destacamos este pendiente de oro, conformado por una lámina que se engrosa hacia la parte central, donde aparece decorado con un lazo realizado en lámina de oro en forma de omega y una esferita.

En general, suelen presentar unos mismos motivos a base de meandros y espirales, a veces formando tallos ondulantes con zarcillos y otros motivos geométricos y vegetales, que refuerzan una temática de influencia oriental y celta, aunque la técnica era propiamente indígena.

El ejemplar que presentamos procede de la sepultura 415 de la necrópolis del Cabecico del Tesoro, en Verdolay (Santo Ángel, Murcia); una tumba claramente femenina en cuanto al tipo de ajuar en ella depositado, como una hebilla serpentiforme.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-0049
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE100191
UBICACIÓN	Vitrina 2 / Sala XIV / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Objetos de adorno] NOMBRE COMÚN: Pendiente
PRODUCCIÓN	Orfebrería iberorromana
PROCEDENCIA	Murcia; Santo Ángel, Cabecico del Tesoro-Verdolay. Sepultura 415.
DESCRIPCIÓN	Pendiente de oro. Lámina que se engrosa hacia la parte central donde aparece decorado con un lazo realizado en lámina de oro en forma de omega y una esferita.
USO/FUNCIÓN	Adorno personal
ÁMBITO CULTURAL	Ibérico
MATERIA	Oro
TÉCNICA	Técnica de martilleo
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 22, unidad: mm

