



“LA DAMA DEL ESPEJO”

Hallada en el paraje de “Los Tollos”-Cantalobos, en las cercanías de Cehegín, y adquirida por el MAM en los años setenta del siglo veinte, esta escultura tallada en bajorrelieve sobre un bloque prismático de arenisca, ha sido objeto de grandes debates.

Primeramente, se consideró como un producto de la baja época ibérica (siglo III-II a.C.), pero actualmente se ha reinterpretado como un ejemplar tosco de un taller local, bastante poco romanizado, dado que su iconografía parece vinculada a representaciones del mundo funerario durante el Imperio romano, del siglo III d.C.

Representa una figura femenina, de cabeza redondeada. El rostro queda enmarcado por la tosca melena larga y hacia atrás, realizada por líneas incisivas. El rostro, los ojos y la nariz quedan en relieve. La boca está conseguida mediante una incisión, los ojos almendrados. Parece llevar collares. El brazo derecho cuelga a lo largo del cuerpo y lleva un vaso en la mano, el brazo izquierdo se flexiona sobre la cintura, y la mano sujeta un espejo. Los pies asoman a través de la túnica.

COLECCIÓN	MAM/CE/0000-1079
Nº INVENTARIO MUSEOG.	MAM/CE100103
UBICACIÓN	Vitrina 1 / Sala XIII / Planta Primera
CLASIFICACIÓN	[Escultura] NOMBRE COMÚN: Figura antropomorfa
PROCEDENCIA	Cehegín; Cantalobos.
DESCRIPCIÓN	Escultura realizada en un bloque prismático. La cabeza es redondeada, el rostro queda enmarcado por la tosca melena larga y hacia atrás, realizada por líneas incisivas. El rostro, los ojos y la nariz quedan en relieve. La boca está conseguida mediante una incisión, los ojos almendrados. Parece llevar collares. El brazo derecho cuelga a lo largo del cuerpo y lleva un vaso en la mano, el brazo izquierdo se flexiona sobre la cintura, y la mano sujeta un espejo. Los pies asoman a través de la túnica.
USO/FUNCIÓN	Religiosa
ÁMBITO CULTURAL	Ibérico Tardío (siglo III a.C.).
MATERIA	Arenisca
TÉCNICA	Esculpido
DIMENSIONES	- Parte: [Fondo Completo], medida: Altura, valor: 750, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 330, unidad: mm - Parte: Fondo, medida: Altura máxima, valor: 680, unidad: milímetro



DOC. BIBLIOGRÁFICA

La escultura humana de piedra en el mundo ibérico. / Fecha: 1987 / Autor: RUANO RUIZ, E. / Documento Fuente: Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid. 3 volúmenes. Madrid. p.p. 468- 372 / Página-Ilustración: 60-62 lam. XLVI / Notas: PIEZA CATALOGO N°. MU-7: Figura femenina oferente, completa.

La dama de Cehegín (Murcia), escultura exenta procedente del "El Tollo". / Fecha: 1983 / Autor: LILLO CARPIO, P. A. - MELGARES GUERRERO, J.A. / Documento Fuente: Papeles del Museo de Murcia, Arqueología I, Museo de Murcia Sección Arqueología.

Arte Ibérico / Fecha: 1990 / Autor: ALMAGRO GORBEA, M / Documento Fuente: Historia de Cartagena / Página-Ilustración: 587-608

