



## “TECNOLOGÍA PUNTERA CALCOLITICA”

Este punzón de hueso, procedente del enterramiento colectivo calcolítico de Murviedro, en las cercanías de Lorca, supone un buen exponente de los avances en la tecnología del hueso trabajado en el período calcolítico, en la segunda mitad del tercer milenio antes de nuestra Era.

El ejemplar, de alta calidad, muestra una pulimentada y extremo distal biselado y terminado en punta, fracturada. El cuerpo se desarrolla siguiendo la morfología de la cánula del hueso con sección oval hueca. Presenta toda su superficie quemada con tono negro intenso y un acabado satinado, por el pulido. Presenta huellas de uso a base de pequeñas líneas en distintas direcciones.

Los punzones son objetos apuntados usados habitualmente para perforar o trabajar materiales blandos, tales como la madera o la piel. Se suelen clasificar los punzones de acuerdo a las características del hueso usado, aunque también hay una gran variabilidad en su pulido, el método de preparación, y el tamaño de estos objetos. Muchos retienen la epífisis o extremo redondeado del hueso. Aunque algunos autores tienen hipótesis diferentes sobre el uso de estos útiles, los dos usos principales sobre los que hay acuerdo son el trabajo de cestería y la perforación de la piel de animales.

Por su naturaleza ósea, orgánica, este tipo de objetos presenta un grado de conservación inferior a las industrias líticas. Se han conservado hasta nuestros días en buenas condiciones cuando han permanecido enterrados en condiciones favorables

<b>COLECCIÓN</b>	MAM/CE/0000-0439
<b>Nº INVENTARIO MUSEOG.</b>	MAM/CE090072
<b>UBICACIÓN</b>	Vitrina 2 / Sala VI / Planta Baja
<b>CLASIFICACIÓN</b>	[Útiles óseos] <b>NOMBRE COMÚN:</b> Punzón
<b>PRODUCCIÓN</b>	Hueso Trabajado
<b>CONJUNTO</b>	Enterramiento colectivo Murviedro; Lorca.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Punzón realizado en hueso de animal largo que presenta superficie pulimentada y extremo distal biselado y terminado en punta, fracturada. El cuerpo se desarrolla siguiendo la morfología de la cánula del hueso con sección oval hueca. Presenta toda su superficie quemada con tono negro intenso y también pulimentada adquiriendo un acabado satinado. Presenta huellas de uso a base de pequeñas líneas en distintas direcciones.
<b>ÁMBITO CULTURAL</b>	Calcolítico (Segunda mitad tercer milenio a.C.)
<b>MATERIA</b>	Hueso
<b>TÉCNICA</b>	Pulido, Hueso quemado
<b>DIMENSIONES</b>	- Parte: [Fondo Completo], medida: Longitud, valor: 164, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Anchura, valor: 14, unidad: mm - Parte: [Fondo Completo], medida: Grosor, valor: 11,5, unidad: mm



## **DOC. BIBLIOGRÁFICA**

"Nuevos materiales de Murviedro, Lorca, Murcia". / Fecha: 1990 / Autor: EIROA GARCÍA, J.J. / Documento Fuente: Verdolay, 2. Museo Arqueológico de Murcia, Murcia.

"Yacimiento Eneolítico de Murviedro". / Fecha: 1985 / Autor: IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J.F. / Documento Fuente: Revista de Arqueología, nº 53, p.p. 60-61. Zurgato Ediciones. Madrid

Estudio de una sepultura megalítica en Murviedro, Lorca. / Fecha: 1984 / Autor: IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J.F. / Documento Fuente: Tesis de licenciatura inédita. Universidad de Murcia.

Avance del estudio de la necrópolis eneolítica de Murviedro (Lorca-Murcia) / Fecha: 1985 / Autor: IDÁÑEZ SÁNCHEZ, J.F. / Documento Fuente: XVII Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza p.p. 197-209

