

“SELFIES CON ARTE”

Visita y taller infantil-juvenil (6-100 años)



Día y Noche de los Museos, 14 de noviembre de 2020

Nos divertiremos viendo como se autorretratan y retratan los artistas de la colección MURAM y como utilizan el collage para hacer obras de arte, mientras aprendemos a respetarnos y a respetar a los demás, para finalmente hacer nuestro propio “selfie” con mucho arte

¿Sabes qué es un autorretrato?

Un retrato hecho por el/la mismo/a que lo hace. Si lo haces con el móvil, es un "selfie". ¿Conoces autorretratos famosos en el arte? Algunos artistas se hacían muchos, como Van Gogh ¿Te gusta como lo hace?

¿Y qué es el collage?

Consiste en pegar a un cuadro, dibujo, escultura, etc., diferentes objetos, trozos de cosas, imágenes, ...lo que se quiera

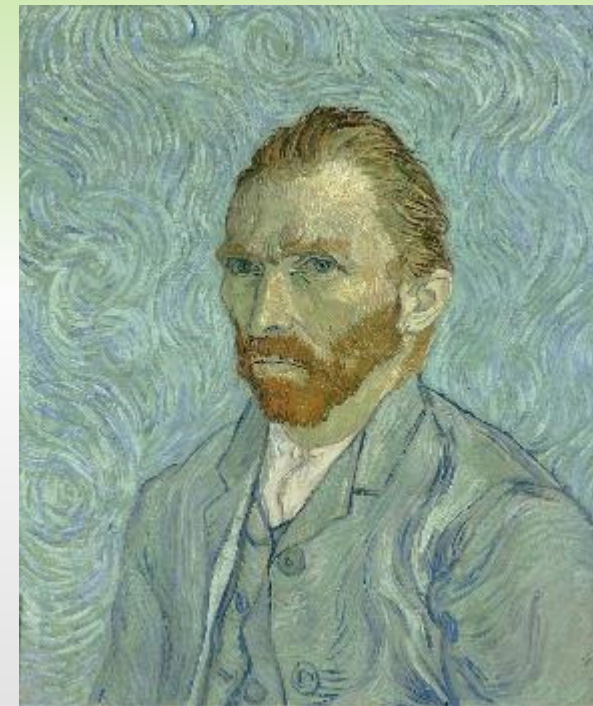
¿Sabías que ...

Picasso fue uno de los que empezó a utilizarlo?



¿Ves los cosas pegadas en su obra?

Naturaleza muerta (1912) Pablo Picasso
<https://historia-arte.com/obras/naturaleza-muerta-con-silla-de-rejilla>



De Vincent van Gogh - 9gFw_1Vou2Cbw0 en el Instituto Cultural de Google resolución máxima, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21856050>

¿Qué estamos viendo?

Una figura misteriosa, sentada sobre sus rodillas, está cubierta por letras y se ilumina con diferentes colores.

¿Cómo lo hace?

Hecha en resina de poliéster semitransparente, con nombres en relieve y un foco LED le ilumina desde dentro, pasando entre diferentes colores, el amarillo, el verde, rosa, etc.

¿De qué habla?

Tiene “tatuados” los nombres de artistas tan conocidos como Picasso, Dalí, Miró, etc . por todo el cuerpo. Para el artista es un autorretrato y habla de los artistas que le han impresionado más.

¿Sabias qué ...

... Tiene más obras de este tipo pero con otros temas: partes del cuerpo, valles del planeta Venus, etc.

... sólo tiene el nombre de una artista femenina, Frida Kahlo ¿La conoces?, ¿Por qué crees que sólo hay el nombre de una mujer artista?, ¿Conoces muchos nombres de artistas femeninas?, ¿Cuáles?

Si tuvieras que poner nombres de artistas o de otras personas en tu autorretrato ¿Cuáles pondrías? ¿Por qué?

Para ver más de este artista, metete en:

<https://jaumeplensa.com/works-and-projects/sculpture>



Antoni Tápies
Autorretrato
1950
Óleo sobre lienzo
110 x 100 cm

¿Qué estamos viendo?

Es un autorretrato del artista cuando era joven Tàpies tras una mesa, desde nos mira fijamente con unos grandes ojos y en su mano derecha señalando un trozo de papel con su firma.

¿Cómo lo hace?

Es un autorretrato realista lleno de detalles, pero no nos da pistas de donde está ya que el fondo está vacío. También firma esta obra con las "T" doradas de las esquinas del marco

¿Sabías qué ...

... Antoni Tapies está considerado como uno de los más importantes artistas del siglo XX y que decidió dedicarse al arte tras una larga enfermedad?

... es uno de sus pocos autorretratos? Después dejó de ser realista

... la forma de firmar la copia del Greco? ¿Cómo firmarías tu autorretrato?

Detalle de la firma de El Greco, El expolio (1577-79). Catedral de Toledo

Para ver más de este artista, metete en:

<https://fundaciotapies.org/es/biografia/>



http://es.wikipedia.org/wiki/El_expolio_%28El_Greco,_Toledo%29



Equipo Crónica
Sin Título. Serie "Lo público y lo privado"

1981

Técnica mixta/lienzo

146 x 114 cm

¿Qué estamos viendo? ¿Cómo lo hace?

Una interpretación de un cuadro del pintor holandés Rembrandt "Autorretrato como San Pablo" (1661) pero cambiando el libro por un periódico y una partitura musical pegados al cuadro y unas líneas doradas tomadas de los comics para indicar el sorpresa y enfado del pintor ante las noticias que lee



De Rembrandt - Desconocido, Dominio público,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7034322>

¿Qué te gusta más, el original o el nuevo?

¿Qué autorretrato modificarías tú? ¿Por qué?

¿Qué le pegarías?

¿Te gustan los comics? ¿Qué copiarías de ellos?

¿Sabías qué ...

... San Pablo suele ser representado con un libro porque escribió mucho?

... Rembrandt se hizo más de 100 autorretratos a lo largo de su vida?

... estos artista suelen reinterpretar cuadros de otros artistas del pasado mezclado con personajes o imágenes de publicidad, cómic, etc. para criticar la situación política española? También lo hicieron con Las Meninas de Velazquez, el Guernica de Picasso, etc.

Para ver más de estos artistas, metete en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Equipo_Cr%C3%B3nica



Manuel Valdes
Picasso como pretexto II
1995
Técnica mixta
160 x 160 cm

**¿Qué estamos viendo? ¿Cómo lo hace? ¿De qué habla?
Una cabeza de perfil realizada con pegados como arpillera,
pinturas con cola, etc. Como en el cuadro anterior, se
inspira en un cuadro anterior de Picasso “Jacqueline con
flores” (1954)**



**Lo hace para homenajear uno de
los artistas españoles más
importantes de la historia del arte
y también como pretexto para
probar diferentes materiales
pegados al cuadro que le dan
textura a algo que era plano**

**¿Qué te gusta más, el original o el
nuevo?**

**¿Qué materiales le pegarías tú
para que tuviera relieve?**

¿Sabías qué ...

... Manolo Valdes formó parte del dúo creativo Equipo Crónica, autores del cuadro anterior, junto a Rafael Solbes?

... Picasso realizó 400 retratos de su esposa Jacqueline, más que de cualquier otra modelo a lo largo de su vida?

Para ver más de este artista, metete en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Vald%C3%A9s_Blasco



Marina Nuñez
Sin título (Sábanas siamesas). Serie
Ciencia Ficción
2001
Fotografía digital
109 x 82 cm

¿Qué estamos viendo? ¿Cómo lo hace?

La artista está acostada y cubierta por una sábana blanca que cubre, en vez de piernas, ¡otra cabeza!, gracias a una fotografía suya modificada digitalmente, crea un una ciborg*.

¿De qué habla?

A través de la ciencia ficción del cine y la televisión, habla de la imagen de la mujer, de las mutaciones del cuerpo y la influencia de las nuevas tecnologías en nuestras vidas.

¿Crees que ya hay ciborgs?

¿Crees que el futuro lo seremos todos? ¿Qué te pondrías?

¿Los has visto en comics, el cine, series de TV?

¿Rechazas a la gente no tiene un aspecto “normal”

**** Personas o seres que tienen dispositivos tecnológicos integrados a sus cuerpos.***

¿Sabias qué ...

... tiene más obras de esta serie donde va cambiando su parte inferior? Puedes verlo en:

<http://www.marinanunez.net/2001-galeria-1/>

... ahora se utilizan las nuevas tecnologías también en el arte? Incluso hay obras que sólo puedes ver en Internet

Para ver más de esta artista, metete en:

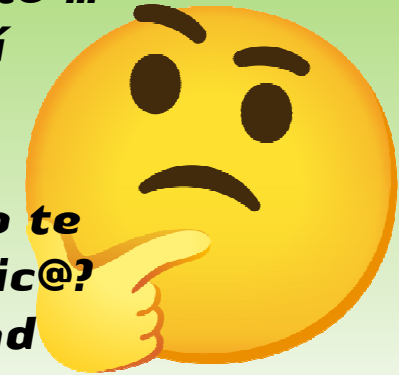
<http://www.marinanunez.net/>



***Sin título (ciencia ficción)",
2001/2007, infografía sobre
papel, 190x82 cm***

**Quando te haces un "selfie" o autorretrato ...
¿Qué es lo que más/menos te gusta de tí mismo?**

**¿Qué cambiarías? ¿Por qué? ¿Crees que eso te haría ser más feliz? ¿O dejarías de ser únic@?
¿Qué cosas interiores o de tu personalidad aprecias/aprecian de ti? Señala tres**



Y acerca de otras personas...

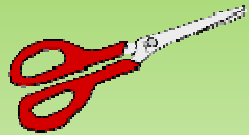
¿Qué valor le das al físico de los demás? ¿Y al de tus seres queridos? ¿Crees que deberían cambiar algo o les quieres tal y como son? ¿Qué valoras más, la belleza exterior o la interior? ¿Crees que se debe respetar a los demás, sea cual sea su aspecto, religión, ideas, etc.? ¿Por qué?

Taller: Haz tu propio "selfie" con arte

Materiales

- **Fotografía "selfie" con tu obra favorita del MURAM**
- **Tijeras**
- **Pegamento**
- **Revistas, periódicos, fotografías, papeles, pegatinas, lo que quieras pegarle**
- **Rotuladores, pinturas, etc.**





Como hacerlo



- 1. Escoge tu obra favorita de la colección MURAM.**
- 2. Hazte un “selfie” con/sin ella. Si no puedes venir al museo, captura alguna imagen de la obra de este pdf y la puedes añadir digitalmente.**
- 3. Imprímelo en papel**
- 4. Coge tus tijeras y empieza a recortar en periódicos y revistas, imágenes o palabras que te gustan. Puedes usar también pegatinas, trozos de papel y otras cosas que quieras pegar.**
- 5. Pega lo que has cortado para crear tu “selfie-collage”. También puedes añadir palabras o nombres de personas que son importantes para ti.**



Aquí puedes ver como puede quedar aunque tu imaginación es el límite



Si tienes más de 18 años, mándanoslo a muramcartagena@gmail.com para que lo expongamos en el museo y en la web.

Lo podrás ver en:

<https://www.museosregiondemurcia.es/web/museos-demurcia/museo-regional-de-arte-moderno-de-cartagena/agenda/exposiciones-temporales>

0 en la tercera planta del MURAM



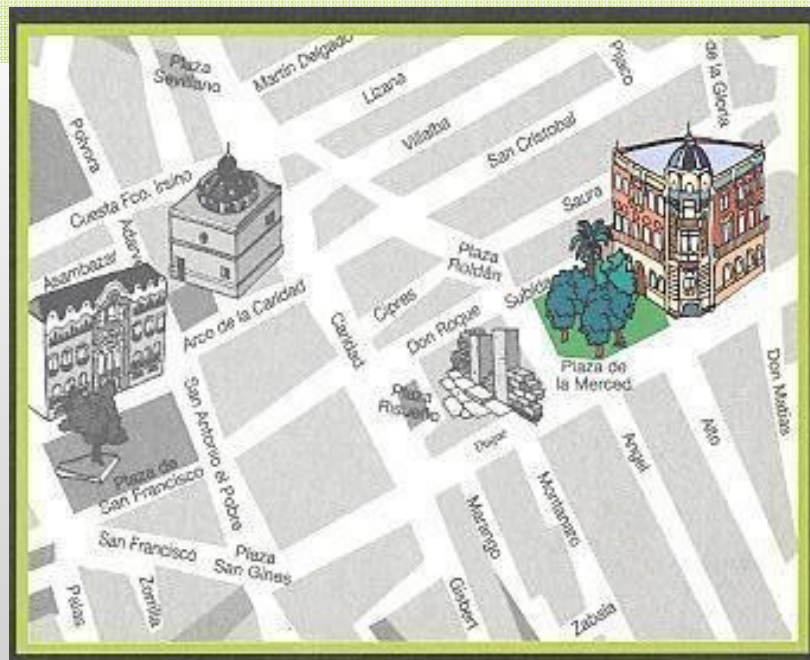
Por si nos quieres visitar, el Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)- Palacio Aguirre, está en Plaza de la Merced, 15-16 Cartagena (30202)

Teléfono: 968 50 16 07 Mail: muramcartagena@gmail.com

Horario: De martes a viernes, de 10 a 14 y 17 a 19 h. Sábados, de 11 a 14 y 17 a 20 h. Domingos, 11 a 14 horas

También en:

<https://www.museosregiondemurcia.es/museo-regional-de-arte-moderno-de-cartagena>



***MUCHAS GRACIAS POR TU VISITA
¡HASTA PRONTO!***



MURAM
MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO CARTAGENA