

I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

3. OTRAS DISPOSICIONES

Consejo de Gobierno

7220 Decreto n.º 83/2009, de 30 de abril, del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, por el que se declara bien de interés cultural, con categoría de monumento, la Iglesia de San Miguel Arcángel, en Murcia.

El artículo 10.UNO.14 de la Ley Orgánica 4/1982, de 9 de junio, del Estatuto de Autonomía para la Región de Murcia establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma en materia de patrimonio cultural, histórico, arqueológico, monumental, artístico, paisajístico y científico de interés para la Región.

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por Resolución de 20 de octubre de 1982, incoó expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, en Murcia, publicada en el Boletín Oficial del Estado número 298, de 13 de diciembre de 1982.

En la tramitación del expediente emitieron informe favorable la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca y la Real Academia Alfonso X el Sabio, como instituciones consultivas de la Comunidad Autónoma, señalando la especial significación del inmueble.

La aprobación de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, determinó que, en virtud de la disposición transitoria tercera, el expediente continuase su tramitación conforme a lo establecido en la nueva normativa. De acuerdo con la citada legislación, se han cumplimentado los trámites preceptivos de información pública (B.O.R.M. número 52, de 4 de marzo de 2009) para que todas aquellas personas o entidades interesadas, durante el plazo de veinte días hábiles, pudieran formular las alegaciones que estimasen oportunas. Posteriormente, se ha concedido trámite de audiencia al Ayuntamiento y a los interesados. Durante estos trámites se presentaron alegaciones que fueron contestadas en su momento, tal como consta en el expediente.

En consecuencia, terminada la instrucción del expediente, la Consejería de Cultura y Turismo considera que procede declarar bien de interés cultural, con categoría de monumento, la iglesia de San Miguel Arcángel, en Murcia, de acuerdo con lo previsto en los artículos 2 y 3.3 a) de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En virtud de lo expuesto en el artículo 13.1 de la Ley 4/2007, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a propuesta del Consejero de Cultura y Turismo y previa deliberación del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia del día 30 de abril de 2009

Dispongo:

Artículo 1

Se declara bien de interés cultural, con categoría de monumento, la iglesia de San Miguel Arcángel, en Murcia, según descripción que consta en el anexo I.

Artículo 2

Se consideran bienes de interés cultural los bienes muebles que se relacionan en el anexo II, por constituir parte esencial del inmueble.

Artículo 3

Se define el entorno de protección del bien con la delimitación que consta en el anexo III y en el plano adjunto.

Contra el presente Decreto, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dentro del plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su notificación o publicación, conforme a los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero), o directamente recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Murcia, de acuerdo con lo previsto en los artículos 10 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Dado en Murcia, 30 de abril de 2009.—El Presidente, Ramón Luis Valcárcel Siso.—El Consejero de Cultura y Turismo en funciones, Constantino Sotoca Carrascosa.

Anexo I

Descripción y datos históricos

La Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel se ubica en la ciudad de Murcia, en el corazón del barrio al que da nombre, y muy próxima al Colegio e Iglesia de San Esteban, actual sede de la Presidencia del Gobierno Regional.

Es un templo de nave única, de tres tramos, con capillas laterales comunicadas entre sí, crucero, cabecera recta y coro alto a los pies. Se cubre con bóveda de medio cañón en su nave principal, con sus tramos marcados y enfatizados tanto por la decoración a base de encintados geométricos destacados en azul como por la presencia de lunetos que la hacen más airosa. Toda ella se recorre con un entablamento que sirve de arranque a las bóvedas.

El crucero se cierra con cúpula sobre pechinas, decoradas con medallones ochavados de óleo sobre lienzo representando a San Jerónimo, San Ambrosio, San Agustín y San Gregorio Magno, doctores de la Iglesia.

Las capillas, tres a cada lado de la nave principal, funcionan a modo de falsas naves laterales y se cubren con bóvedas de arista que arrancan de pilares rectangulares, contrafuertes adornados con pilastras de capitel compuesto. Es sobre ellos y sobre los arcos de paso donde se plasma cierto decorativismo barroco a base de yeserías doradas con ornamentación vegetal.

A los pies de la iglesia se halla el coro alto, de planta mixtilínea, con un juego de curvas y rectas que genera un clarísimo dinamismo barroco. En él se conserva la caja del antiguo órgano de tubos que fue destruido durante la Guerra Civil.

El exterior de la iglesia presenta una arquitectura sobria y contenida, que sigue la tipología vignolesca de Il Gesù de Roma, tan extendida por la Contrarreforma; es aquí en San Miguel cuando aparece por vez primera en Murcia, para ser modelo de muchos de nuestros templos levantados durante la primera mitad del siglo XVIII bajo los auspicios de los obispos Belluga y Mateo.

La fachada principal, la única construida en sillería, evidencia sobre el paramento liso, un claro eje axial. En él se abre la portada de ingreso, con arco de medio punto, cajeadado y ligeramente abocinado, entre pilastras de orden corintio sobre las que se sustenta el correspondiente entablamento. A los lados, las imágenes de San Pedro y San Pablo custodian a la de San Miguel Arcángel como titular del templo.

Sobre la portada se abre un hueco, recercado con almohadillado, que ilumina sobre el coro, y finalmente todo se remata con un frontón unido al resto por aletones, según el modelo de Vignola tan extendido a partir del Concilio de Trento. Parece probable que la vecindad de los jesuitas del Colegio de San Esteban fuera impulso para la adopción por vez primera en Murcia de modelos contrarreformistas en la traza de San Miguel.

El resto de las fachadas son sencillas, sin decoración y construidas en ladrillo cubierto con revoco.

La torre, de cuerpo bajo y otro de campanas, es una construcción posterior al resto del conjunto debido al hundimiento de la anterior en 1864. El arquitecto D. Juan Ibáñez se hará cargo de su inicio así como de reparar la zona del presbiterio que quedó muy dañada por aquella desgracia.

Anexa a lo que es propiamente la iglesia se encuentra una construcción que alberga a las dependencias parroquiales: antesacristía, sacristía y despacho parroquial.

De los orígenes de la Iglesia de San Miguel no se tienen datos certeros. Rosselló y Cano en su trabajo "Evolución urbana de la ciudad de Murcia (831-1973)" citan noticias que Amador de los Ríos y Fuentes y Ponte escriben acerca de la existencia de iglesias cristianas construidas sobre antiguas mezquitas, que en el casco urbano serían las de Santa Eulalia, San Pedro, San Nicolás, San Lorenzo, San Bartolomé y Santa Catalina, mientras que la de San Miguel de la Arrixaca o de Villanueva, quedaría extramuros de la cerca medieval.

La existencia de mezquitas dispersas fuera de la muralla parecen indicar una población cuantiosa aunque concentrada en pequeños núcleos, característica que se ha mantenido hasta fechas recientes en la Huerta de Murcia. La zona de San Miguel, que también se llamó "Arrixaca del Norte" y "Arrixaca Nueva" fue zona de expansión y es segura la existencia de un caserío, la "collación de San Miguel", germen del actual barrio. El nombre de "Villanueva" lo toma por ser lugar de asentamiento de repobladores cristianos tras la reconquista de la ciudad en 1266.

Del templo cristiano los datos más antiguos son los fechados en 1272, cuando "Thomas, clérigo de la iglesia de San Miguel de Villanueva" suscribe un documento de 16 de enero de aquel año describiendo el encuentro de diecisiete clérigos de las parroquias de la ciudad para rezar por el alma de los difuntos reyes Fernando III y su esposa en la Capilla del Alcázar y en la Misa Real de Santa María. Por tanto, el origen es claramente anterior.

Otros son fechados en 1291, en relación a una donación, que especifica bien y diferencia entre la Arrixaca Vieja de San Miguel y la Arrixaca Nueva de San Andrés.

La historia de la actual construcción se remonta al siglo XVII cuando en 1625 el fabriquero de San Miguel, D. Juan Carrión, pide ayuda a la Iglesia y al Concejo

dado el estado de ruina del antiguo templo, petición que es oída ya que en los años siguientes se reciben ayudas para tal fin. Ya con anterioridad, en 1603, Pedro Monte había diseñado la traza para la nueva iglesia, tal era el deterioro, colaborando el entallador Cristóbal de Salazar a quien se le atribuye el trabajo escultórico.

Con las obras iniciadas, en 1651, se sufre un importante revés ya que la riada de San Calixto arruina todo lo construido, y se paralizan hasta 1691. Entonces adquieren buen ritmo ya que se sabe que hacia 1703 el templo está terminado a falta de la capilla mayor, encargo que consiguió el maestro de obras Pedro Ruiz.

La nueva iglesia se inauguró el 13 de febrero de 1712 con gran solemnidad por el Cardenal Belluga, benefactor del templo, y el día 8 de abril del mismo año se lleva en procesión desde la Catedral la imagen del titular, obra de Nicolás Salzillo, padre del conocidísimo escultor.

Otro capítulo de la historia de esta iglesia será el del hundimiento de parte de la edificación, acaecido en 1864, cuando probablemente debido a filtraciones de la próxima acequia de la Aljufía, se derrumbó la antigua torre, el presbiterio (afectando al retablo) y la cúpula de media naranja; en tal suceso también falleció una mujer. González Simancas nos cuenta que bajo los restos de la torre arruinada aparecieron trazas de la anterior mezquita.

El arquitecto D. Juan Ibáñez fue el encargado de la construcción de la nueva torre, llevando a cabo el primer tercio gracias a la ayuda económica de los parroquianos. Mientras duraron las obras el culto de San Miguel se trasladó a la vecina iglesia de San Esteban, hasta que el 27 de septiembre de 1879 y con gran boato se vuelve a abrir al culto.

Es pues esta Iglesia de San Miguel Arcángel de Murcia un templo cargado de historia, solar donde se solapan cultos y oraciones de diferentes culturas, y pieza fundamental en la génesis de uno de los barrios actualmente más importantes de la ciudad.

Es en sí misma hito de su época ya que la tenemos por ser el primer ejemplo en Murcia de la tipología de iglesia de una sola nave con capillas laterales comunicadas entre contrafuertes

Forma, junto con el Colegio e Iglesia de San Esteban, un interesante ámbito urbano en el que también se hallan otros monumentos como los restos del Colegio de la Anunciata, englobados en la conocida Casa de los Nueve Pisos, y la Portada del Antiguo Manicomio, que fue Casa de Misericordia anexa al Convento de San Esteban.

Anexo II

Bienes muebles que comprende y constituyen parte esencial de su historia.

Los criterios que se han seguido para determinar los bienes muebles que comprende y constituyen parte esencial de la iglesia de San Miguel Arcángel, en Murcia, han sido, por un lado, los valores intrínsecos de muchas de estas piezas desde el punto de vista histórico y artístico, así como su estrecha relación con el espacio arquitectónico en el que se contienen, contribuyendo a otorgarle su carácter excepcional y singular.



Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
San Antonio	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Óleo	123cm x 102cm	1000
San Nicolás de Bari	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Óleo	84cm x 64cm	1001
San Francisco Javier	Pintura	Vila, Senén (Atribuido)	S. XVII	Oleo	Óleo	155cm x 150cm	1002
San Bernardo de Alzira	Escultura	Desconocido	S. XVIII	-	-	-	1003
San Miguel Arcángel	Escultura de bulto redondo	López, Roque	Segunda mitad S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	157cm x 73cm x 98cm	1004
Ángel	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	48cm x 32cm x 19cm	1005
Cáiz	Cáiz	Desconocido	S. XVIII, 1763	Cincelado y repujado	Plata parcialmente sobredorada	Largo: 25cm Diámetro: 14,5cm	1011
Custodia	Custodia	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado, repujado y estampado	Plata	Largo: 74,5cm Diámetro: 23,5cm	1013.00
Ángel	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	20cm x 13,5cm	1013.01
Ángel	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	20,5cm x 5,5cm	1013.02
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Repujado y cincelado	Plata	4cm x 7cm	1013.03
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 7cm	1013.04
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 7cm	1013.05
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 7cm	1013.06
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 6cm	1013.07
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 6cm	1013.08
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Cincelado y repujado	Plata	4cm x 6cm	1013.09
Querubín	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII, 1747	Repujado y cincelado	Plata	4cm x 6cm	1013.10
Copón	Copón	Ruiz Funes	S. XVIII, 1798	Troquelado y cincelado	Plata	Largo: 24,5cm Diámetro: 12cm	1014
Ángel lamparario	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII	Talla, policromía	Madera y pintura	51cm x 31cm Profundo: 21cm	959
Ángel lamparario	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	51cm x 22cm Profundo: 18cm	960
Columna	Columna	Desconocido	S. XVIII	Talla	Madera	151cm x 22cm Profundo: 22cm	962
Ambón	Ambón	Desconocido	S. XVIII	Labra y forja	Mármol rojo e hierro	142cm x 87cm Profundo: 27cm	963
Ambón	Ambón	Desconocido	S. XVIII	Labra y forja	Mármol rojo e hierro	142cm x 87cm Profundo: 27cm	964
Pila bautismal	Pila bautismal	Desconocido	Segunda mitad S. XVI	Labra	Piedra y mármol	107cm x 101cm	965
Caja de órgano	Caja de órgano	Desconocido	Finales S. XVIII	Ensamblaje y estofado	Madera y óleo	10,50m x 4,26m Profundo: 1,38cm	968
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	100cm x 368cm Profundo: 24cm	969
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	100cm x 368cm Profundo: 24cm	970
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	92cm x 888cm Profundo: 120cm	971
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	93,5cm x 166cm Profundo: 20cm	972
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	93,5cm x 166cm Profundo: 20cm	973
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	93,5cm x 166cm Profundo: 20cm	974
Baranda	Baranda	Desconocido	S. XVIII	Forja	Hierro	93,5cm x 166cm Profundo: 20cm	975
Retablo de San Miguel	Retablo	Salzillo, Nicolás	1731	Talla, policromías, estofado	Madera de pinto sargaleño-morera	13,20m x 9,40m Profundo: 2,06m	976.00
Mesa	Mesa	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y cristal	1,06m x 3,75m Profundo: 0,75m	976.01
Grada	Grada	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	0,40m x 3,75m Profundo: 0,66m	976.02
Grada	Grada	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	0,40m x 3,75m Profundo: 0,66m	976.03
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.04
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,74m	976.05
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,39m Profundo: 0,07m	976.06
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.07
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.08
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,56m Profundo: 0,15m	976.09
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,56m Profundo: 0,15m	976.10
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.11
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.12
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,39m Profundo: 0,07m	976.13
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,74m	976.14
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,85m Profundo: 0,07m	976.15
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,83m	976.16
Plinto	Plinto con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,83m	976.17
Jarrón con motivos geométricos	Jarrón con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,25m x 0,80m x 0,47m	976.18
Jarrón con motivos geométricos	Jarrón con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,25m x 0,80m Profundo: 0,47m	976.19
Tabernáculo con atlantes y motivos bíblicos	Tabernáculo con escultura exenta y relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	2,08m x 1,43m Profundo: 1,27m	976.20

Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Pedestal con motivos vegetales y animales	Pedestal con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	0,42m x 0,54m Profundo: 0,54m	976.21
Atlante	Escultura exenta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,84m x 0,40m Profundo: 0,26m	976.22
Atlante	Escultura exenta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,84m x 0,40m Profundo: 0,26m	976.23
Atlante	Escultura exenta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,84m x 0,40m Profundo: 0,26m	976.24
Atlante	Escultura exenta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,84m x 0,40m Profundo: 0,26m	976.25
Puerta	Puerta con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,73m x 0,50m	976.26
Puerta	Puerta con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,73m x 0,50m	976.27
Peana	Peana con decoración en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	0,42m x 0,54m Profundo: 0,54m	976.28
Columna salomónica con decoración de pámpanos	Columna con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,02m x 0,10m	976.29
Columna salomónica con decoración floral	Columna con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,02m x 0,10m	976.30
Columna salomónica con decoración floral	Columna con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,02m x 0,10m	976.31
Columna salomónica con decoración floral	Columna con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,02m x 0,10m	976.32
Columna salomónica con decoración de pámpanos	Columna con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,02m x 0,10m	976.33
Pilastra con motivos florales	Pilastra con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	5,35m x 0,56m	976.35
Pilastra con motivos florales	Pilastra con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	5,35m x 0,56m	976.36
Peana	Peana con escultura en bulto redondo y en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,46m x 0,83m	976.37
Peana	Peana con escultura en bulto redondo y en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 0,83m	976.38
Ángel oferente	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731 y siguientes	Talla	Madera policromada y estofada, temple	1,86m x 0,85m	976.39
San Rafael	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731 y siguientes	Talla	Madera policromada y estofada, temple	1,86m x 0,85m	976.40
San Gabriel	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731 y siguientes	Talla	Madera policromada y estofada, temple	1,86m x 0,85m	976.41
Ángel tuniferario	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731	Talla	Madera policromada y estofada, temple	1,86m x 0,85m	976.42
Ángel	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731 y siguientes	Talla	Madera dorada y policromada	1,46m x 0,83m	976.44
Pedestal con querubines, motivos florales y geométricos	Pedestal con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 1,50m	976.45
San Miguel	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Nicolás	1731	Talla	Madera policromada y estofada	1,17m	976.46
Nube y rayos	Escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	-	976.47
Blasón	Blasón	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	1,46m x 1,00m	976.48
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada y estofada	1,86m x 0,85m	976.49
Ángel oferente	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada y estofada	1,86m x 0,85m	976.50
Columna	Columna	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	5,35m	976.51
Columna	Columna	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	5,35m	976.52
Jarrón	Jarrón	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	1,25m x 0,80m	976.53
Jarrón	Jarrón	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada y dorada	1,25m x 0,80m	976.54
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada	-	976.55
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada	1,46m x 0,83m	976.56
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada	1,46m	976.57
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera policromada	1,46m x 0,83m	976.58
La Fe	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	1731 y siguientes	Talla	Madera policromada y estofada	1,60m x 1,40m	976.59
Bocaporte	Bocaporte	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	-	976.60
Puerta de bocaporte	Puerta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	-	976.61
Puerta de bocaporte	Puerta	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada	-	976.62
Arco	Arco con escultura en relieve	Perales, Jacinto	1731	Talla	Madera dorada y policromada	2,84m x 9,40m	976.63
Soporte de lámpara	Soporte de lámpara	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	195cm x 30cm x 70cm	977.00
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	60cm x 30cm x 50cm	977.01
Soporte de lámpara	Soporte de lámpara	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	135cm x 30cm x 50cm	977.02
Soporte de lámpara	Soporte de lámpara	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	195cm x 30cm x 70cm	978.00
Ángel	Escultura de bulto redondo	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	60cm x 30cm x 50cm	978.01
Soporte de lámpara	Soporte de lámpara	Perales, Jacinto	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y pan de oro	135cm x 30cm x 50cm	978.02

Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Retablo de la Inmaculada	Retablo	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla, labra, policromía y dorado	Madera, oro y policromía	-	979.01
Frontal de altar	Frontal	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	240cm x 100cm x 64cm	979.02
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	67cm x 20cm	979.10
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	50,5cm x 28,5cm	979.11
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	52cm x 23,5cm	979.12
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	322cm x 37cm x 16cm	979.13
Voluta	Voluta	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Oro y madera	322cm x 37cm x 16cm	979.14
Voluta	Voluta	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	322cm x 37cm x 16cm	979.15
Columna	Columna	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	322cm x 37cm x 16cm	979.16
Columna	Columna	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	322cm x 37cm x 16cm	979.17
Estípite con niño	Estípite	Ganga, José	S. XIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	322cm x 50cm x 100cm	979.18
Niño atlante	Escultura	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	322cm x 50cm x 100cm	979.19
Estípite con niño atlante	Estípite	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	322cm x 50cm x 100cm	979.20
Niño atlante	Escultura	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	75cm x 36cm x 26cm	979.21
Hornacina	Hornacina	Ganga, José	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	390cm x 100cm x 100cm	979.22
Ménsula	Ménsula	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	390cm x 100cm	979.23
Inmaculada Concepción	Escultura	Salzillo, Francisco (Atribuido)	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	120cm x 55cm x 47cm	979.24
Peana	Peana	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	43cm x 100cm x 40cm	979.25
Pedestal	Pedestal	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla, dorado y policromía	Madera, oro y policromía	40cm x 87cm x 60cm	979.26
Corona	Corona	Desconocido	Segunda mitad S. XIX	Repujado y cincelado	Plata	20cm x 15,5cm	979.27
Ángel	Escultura de bulto redondo	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	75cm x 35cm x 26cm	979.28
Ángel	Escultura de bulto redondo	Ganga, José	S. XVIII	Tallado, dorado y policromado	Madera, oro y policromía	75cm x 35cm x 26cm	979.29
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	53cm x 9,5cm	979.03
Nube con querubines y atributos del santo	Escultura en relieve	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	160cm x 390cm x 100cm	979.30
Ático	Ático	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	160cm x 390cm x 100cm	979.31
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII, 1745	Talla y dorado	Madera y oro	52cm x 23,5cm	979.04
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	52cm x 23,5cm	979.05
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	50,5cm x 28,5cm	979.06
Sagrario	Sagrario	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	53cm x 55cm	979.08
Panel	Panel	Ganga, José	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	50,5cm x 28,5cm	979.09
Mesa	Mesa	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	-	980.02
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVII - XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	-	980.03
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	70cm x 29cm	980.04
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	11cm x 55cm	980.05
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	36cm x 56cm	980.06
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	37cm x 67cm x 30cm	980.07
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	70cm x 29cm	980.08
Tablero	Tablero	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	62cm x 11cm	980.09
Retablo del Cristo de la Misericordia	Retablo	Desconocido	S. XVII - XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	380cm x 70cm	980.01
Grada inferior	Grada	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	21,5cm x 248cm x 30cm	980.10
Grada superior	Grada	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	21cm x 210cm	980.11
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	80cm x 40cm x 10cm	980.12
Columna	Columna	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	300,5cm x 8cm x 5cm	980.13
Moldura	Embocadura del arco izquierdo	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	62cm x 11cm	980.14
Cristo de la Misericordia	Escultura	Desconocido	S. XVII	Talla, labra, estucado y policromía	Madera, estuco y policromía	132cm x 85cm x 20cm	980.15
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	80cm x 40cm x 10cm	980.16
Columna	Columna	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	300,5cm x 8cm x 5cm	980.17
Moldura	Embocadura del arco derecha	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estuco y dorado	Madera, estuco y oro	62cm x 11cm	980.18
Ático	Ático	Desconocido	S. XVIII	Talla, labra, estucado y dorado	Madera, estuco y oro	100,75cm x 100cm x 10cm	980.19
Cartela	Cartela	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	100cm x 50cm x 10cm	980.20
Cartela	Cartela	Desconocido	S. XVII - XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	-	980.21
Retablo de San José	Retablo	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	400cm x 332cm x 54cm	981.01

Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	981.10
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	981.11
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	981.12
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	981.13
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	981.14
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	981.15
Hornacina	Hornacina	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	200cm x 135cm x 80cm	981.16
San José	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Nicolás (Atribuido)	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	150cm x 49cm x 47cm	981.17
Niño	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Nicolás	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	43,5cm x 20,5cm x 21cm	981.18
Vara	Vara	Salzillo, Nicolás (Atribuido)	S. XVIII	Cinzelado	Plata	Largo: 150cm	981.19
Mesa	Mesa	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	104cm x 196cm	981.02
Ático	Ático	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	100cm x 180cm	981.20
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 31cm	981.03
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	981.04
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	3cm x 19cm	981.05
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 164cm	981.06
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	981.07
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	981.08
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 31cm	981.09
Retablo del Corazón de Jesús	Retablo	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	4m x 3,32m x 1,20m	982.01
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	982.10
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	982.11
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	982.12
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	982.13
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	982.14
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	982.15
Hornacina	Hornacina	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	200cm x 135cm x 80cm	982.16
Ático	Ático	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	100cm x 180cm	982.17
Comulgatorio	Reclinatorio	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	61cm x 18cm x 15cm	982.18.0
Estípite	Estípite	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	61cm x 15cm x 15cm	982.18.1
Cartela-túnica	Cartela	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	62cm x 61cm x 7cm	982.18.2
Estípite	Estípite	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	61cm x 15cm x 15cm	982.18.3
Cartela	Cartela	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	62cm x 61cm x 7cm	982.18.4
Estípite	Estípite	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	61cm x 61cm x 15cm	982.18.5
Cartela con signos del martirio	Cartela	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	62cm x 61cm x 7cm	982.18.6
Estípite	Estípite	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	61cm x 15cm x 15cm	982.18.7
Mesa	Mesa	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	104cm x 196cm x 54cm	982.02
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 31,5cm	982.03
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 19cm	982.04
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 19cm	982.05
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 168cm	982.06
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 19cm	982.07
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 19cm	982.08
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31,5cm x 31,5cm	982.09
Retablo de la Milagrosa	Retablo	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	2,94m x 4,40m x 1,65m	983.01
Friso	Friso	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,17m x 0,43m x 0,25m	983.10
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,82m x 0,25m x 0,15m	983.11
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	9,58m x 1,13m x 0,05m	983.12
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,58m x 1,13m x 0,05m	983.13
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,58m x 1,36m x 0,04m	983.14
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	0,58m x 0,13m x 0,04m	983.15
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,58m x 0,13m x 0,04m	983.16
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,13m x 2,23m x 0,18m	983.17
Cabeza de Querubín	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	67cm x 40m x 27m	983.18
Golpe de hojarasca	Escultura en relieve	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,50m x 0,35m x 0,17m	983.19
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	0,80m x 0,34m x 0,26m	983.02
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,13m x 2,23m x 0,18m	983.20
Cabeza de Querubín	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	67cm x 40cm x 27cm	983.21

Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Golpe de hojarasca	Escultura en relieve	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,50m x 0,35m x 0,17m	983.22
Moldura	Moldura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	2,23m x 0,18m	983.23
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,13m x 2,23m x 0,18m	983.24
La Santa Faz	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	0,25m x 0,25m	983.25
Tablero-cúpula	Tablero-cúpula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	1,10m x 1,10m x 0,13m	983.26
Tablero-cúpula	Tablero-cúpula	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,10m x 1,10m x 0,13m	983.27
Tablero-cúpula	Tablero-cúpula	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,10m x 1,10m x 0,13m	983.28
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,40m x 0,37m x 0,35m	983.03
Moldura-cuadro	Moldura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	2,23m x 0,18m x 0,03m	983.30
Moldura-cuadro	Moldura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	2,23m x 0,18m x 0,03m	983.31
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,20m x 1,05m x 1,35m	983.32
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,20m x 1,05m x 1,35m	983.33
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,20m x 1,05m x 1,35m	983.34
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	1,20m x 1,05m x 1,35m	983.35
Friso	Friso	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,17m x 0,43m x 0,25m	983.04
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	0,82m x 0,25m x 0,15m	983.05
Panel con anagrama	Panel	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,46m x 0,65m x 0,03m	983.06
Friso	Friso	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,12m x 1,75m x 2,5m	983.07
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	0,80m x 0,34m x 0,26m	983.08
Panel	Panel	Desconocido	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	0,40m x 0,37m x 0,35m	983.09
Retablo de la Virgen de la Aurora	Retablo	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	466cm x 470cm x 116cm	984.01
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.10
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.11
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.12
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	33cm x 36cm	984.13
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 46cm	984.14
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	33cm x 36cm	984.15
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.16
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.17
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.18
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	33cm x 36cm	984.19
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.20
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	32,5cm x 18cm	984.21
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.22
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.23
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.24
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	Largo: 167cm Diámetro: 25cm	984.25
Tránsito de San José	Pintura	Ruiz Melgarejo, Juan	S. XVIII	Oleo	Oleo	130cm x 74cm	984.26
Cartela	Cartela	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	47cm x 68cm x 4cm	984.27
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	Largo: 167cm Diámetro: 25cm	984.28
Esgrafiado	Relieve	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	155cm x 54cm	984.29
Frontal de altar	Frontal	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	108cm x 242cm x 51cm	984.03
Ménsula y pilastra	Ménsula y pilastra	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	167cm x 25cm	984.30
Marco	Marco	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	225cm x 150cm	984.31
Camarín	Camarín	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	225cm x 150cm x 116cm	984.32
Pedestal	Pedestal	Desconocido	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	71,5cm x 91cm x 44cm	984.33
Virgen de la Aurora	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Tallado, dorado y estofado	Madera, pintura y dorado	110cm x 50cm x 60cm	984.34
Esgrafiado	Relieve	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Esgrafiado y dorado	Madera y oro	155cm x 54cm	984.36
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	Largo: 167cm Diámetro: 25cm	984.37
Los Desposorios de José y María	Pintura	Ruiz Melgarejo, Juan	S. XVIII	Oleo	Oleo	130cm x 74cm	984.38
Cartela	Cartela	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Oleo	47cm x 68cm x 4cm	984.39
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.04
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Oleo	Largo: 167cm Diámetro: 25cm	984.40
Ático	Ático	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Oleo	-	984.41
Ménsula y pilastra	Ménsula y pilastra	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Oleo	167cm x 25cm	984.42
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.05
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	33cm x 117cm	984.06
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.07
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 17cm	984.08



Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	32,5cm x 18cm	984.09
La Sagrada Familia	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Talla y policromía y enlizado	Madera, lienzo y óleo	110cm x 139cm	985.00
La Virgen y el Niño	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Talla, policromía y enlizado	Madera, lienzo y óleo	82cm x 49cm x 39cm	985.01
San José	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Talla, policromía y enlizado	Madera, lienzo y óleo	107cm x 42cm x 43cm	985.02
Santa Ana	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Talla, policromía y enlizado	Madera, lienzo y óleo	90cm x 44cm x 54cm	985.03
San Joaquín	Escultura de bulto redondo	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Talla, policromía y enlizado	Madera, lienzo y óleo	90cm x 52cm x 42cm	985.04
Grada	Grada	Salzillo, Francisco	S. XVIII 1735	Ensamblaje y policromía	Madera y óleo	30cm x 109cm	985.05
Retablo de la Virgen del Carmen	Retablo	Desconocido	S. XVII XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	4m x 3,32m x 1,20m	986.01
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	986.10
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	986.11
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	986.12
Voluta	Voluta	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	180cm x 44cm	986.13
Ménsula	Ménsula	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	70cm x 20cm	986.14
Pilastra	Pilastra	Desconocido	S. XVII XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	140cm x 12cm	986.15
Ático	Ático	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	100cm x 180cm	986.16
Niño Jesús	Escultura de bulto redondo	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	42cm x 26cm x 21cm	986.17
Frontal	Frontal	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	1,06m x 2,38m x 0,52m	986.02
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 31cm	986.03
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	986.04
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	986.05
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 164cm	986.06
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 31cm	986.07
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	986.08
Panel	Panel	Desconocido	S. XVII XVIII	Talla y dorado	Madera y oro	31cm x 19cm	986.09
Retablo de Jesús Nazareno	Retablo	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	750cm x 250cm x 36cm	987.01
Columna	Columna	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	270cm x 45cm	987.10
Baldaqüino	Baldaqüino	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	283cm x 100cm x 60cm	987.11
Jesús Nazareno	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Tallado y policromía	Madera y pintura	155cm x 76cm x 50cm	987.12
Columna	Columna	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado, dorado	Madera y oro	270cm x 45cm	987.13
Voluta	Voluta	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado, dorado	Madera y oro	270cm x 45cm	987.14
Ático	Ático	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	200cm x 100cm	987.15
Mesa	Mesa	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera, oro y plata	96cm x 250cm	987.02
Tablero	Tablero	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	63cm x 16,5cm	987.03
Tablero	Tablero	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	65cm x 26cm	987.04
Tablero	Tablero	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	41cm x 50cm	987.05
Tablero	Tablero	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	41cm x 50cm	987.06
Tablero	Tablero	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	41cm x 50cm	987.07
Voluta	Voluta	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	41cm x 50cm	987.08
Voluta	Voluta	Díaz, Silvestre	S. XVIII 1752	Tallado y dorado	Madera y oro	270cm x 45cm	987.09
Retablo	Retablo	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	-	988.01
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	35cm x 53cm x 75cm	988.10
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	54cm x 23cm x 75cm	988.11
Voluta	Voluta	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	52cm x 40cm x 75cm	988.12
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	244cm x 36cm x 33cm	988.13
Estípite	Estípite	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	135cm x 28cm x 26cm	988.14
Niño atlante	Escultura	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	110cm x 35cm x 33cm	988.15
Embocadura	Embocadura	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	290cm x 170cm x 119cm	988.16
Clave	Clave	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	24cm x 52cm x 5cm	988.17
Voluta	Voluta	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	52cm x 40cm x 75cm	988.18
Columna	Columna	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	244cm x 36cm x 33cm	988.19
Mesa	Mesa	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	97cm x 241cm x 56cm	988.2
Estípite	Estípite	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	135cm x 28cm x 26cm	988.20
Niño atlante	Escultura	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	110cm x 35cm x 33cm	988.21
Ángel	Escultura de bulto redondo	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	170cm x 245cm x 9cm	988.22
Ángel	Escultura de bulto redondo	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	170cm x 245cm x 9cm	988.23

Título	Objeto	Autor	Época	Técnica	Materia	Medidas	Nº ficha
Gloria con el anagrama de la Dolorosa	Escultura	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	170cm x 290cm x 75cm	988.24
Ático	Ático	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	270cm x 370cm x 75cm	988.25
Banco	Banco	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	270cm x 37cm x 75cm	988.26
Remate del ático	Elemento arquitectónico	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	210cm x 390cm	988.27
Hornacina	Hornacina	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	290cm x 170cm x 119cm	988.28
Peana	Peana	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	65cm x 154cm x 25cm	988.29
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	50cm x 10cm x 56cm	988.03
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	54cm x 10cm x 56cm	988.04
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	55cm x 23,5cm x 56cm	988.05
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII	Tallado y dorado	Madera y oro	53,5cm x 8cm x 56cm	988.06
Sagrario-tabernáculo	Sagrario-tabernáculo	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	68cm x 20cm x 56cm	988.07
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	54cm x 23cm x 75cm	988.08
Panel	Panel	De Rueda, Nicolás	S. XVIII 1741	Tallado y dorado	Madera y oro	74cm x 23cm x 56cm	988.09
Judas Tadeo	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	1,51cm x 0,52cm x 0,50cm	989
Crucificado	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	190cm x 93cm x 20cm	990.00
Cristo	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	1,12m x 0,88m x 0,20cm	990.01
Cruz	Cruz	Desconocido	S. XVIII	Labra	Madera	190cm x 93cm	990.02
San Andrés	Escultura	Desconocido	S. XVII	Tallado y policromado	Madera y pintura	145cm x 66cm	991
San Francisco	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	90cm x 66cm x 47cm	992.00
San Francisco	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	90cm x 66cm x 47cm	992.01
Peana	Peana	Desconocido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	25cm x 52cm x 47cm	992.02
Crucificado	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Labrado y tallado	Marfil y madera	47cm x 15cm	992.03
San Jerónimo	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	155cm x 150cm	993
San Agustín	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	155cm x 150cm	994
San Gregorio	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	155cm x 150cm	995
San Ambrosio	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	155cm x 150cm	996
San Miguel	Escultura	Desconocido	S. XVII	Oleo	Oleo	246cm x 159cm	997
San Rafael	Escultura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	240cm x 159cm	998
Vía dolorosa	Pintura	Desconocido	S. XVIII	Oleo	Oleo	149cm x 226cm	999
Crucificado	Escultura	Baglietto, Santiago	S. XIX	Talla	Madera	76cm x 48cm	15955
Dolorosa	Imagen de vestir	Salzillo, Francisco Atribuido	S. XVIII	Talla y policromía	Madera y pintura	1,62cm	15954

Anexo III

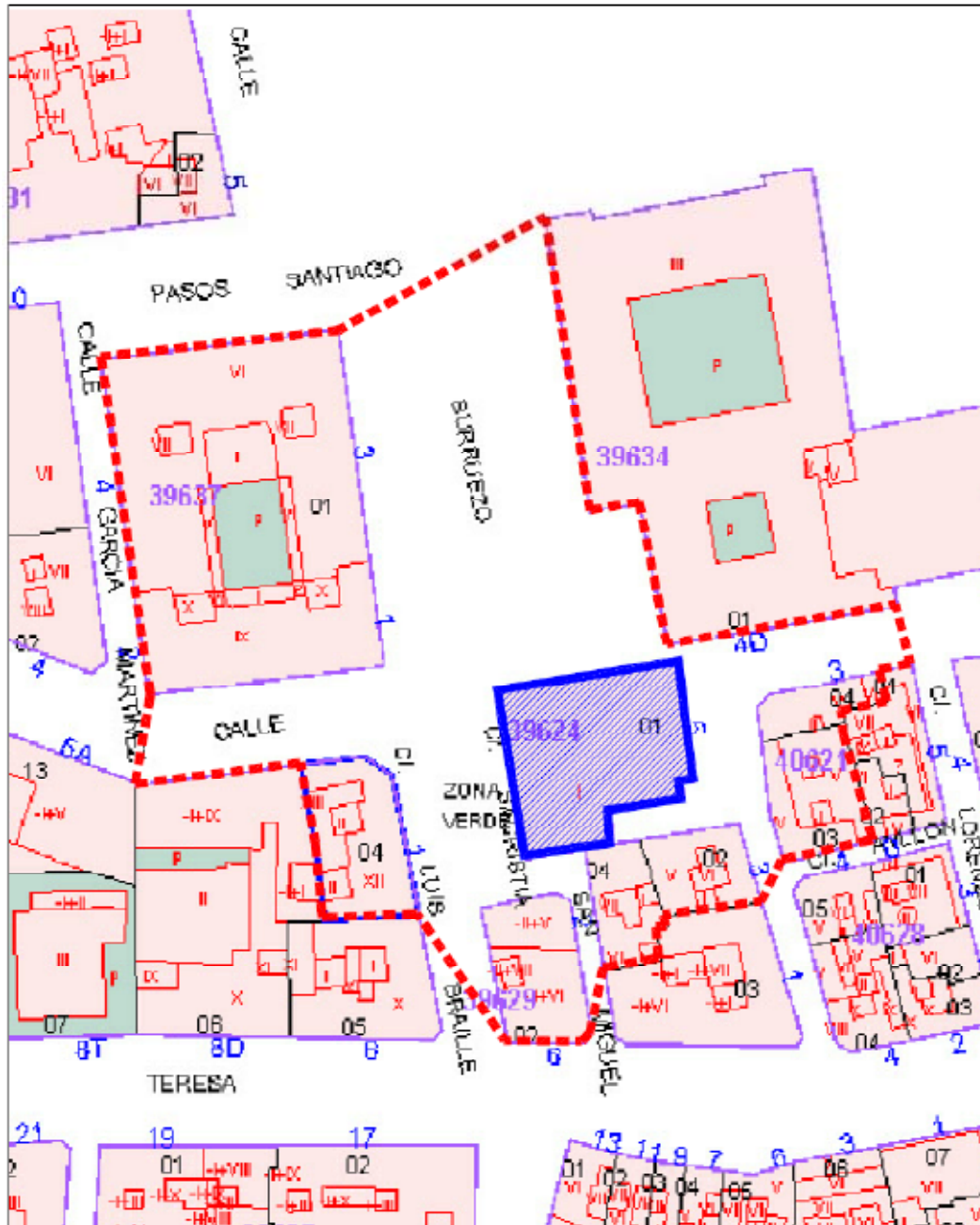
Delimitación del entorno afectado


La Iglesia de San Miguel queda contenida dentro del perímetro que contempla la declaración de Conjunto Histórico de Murcia, documento que enfatiza además una serie de sectores o zonas como núcleos de especial importancia en la génesis de la Murcia actual. Uno de ellos es el llamado "Sector de San Esteban", un entorno de amplias proporciones que engloba inmuebles tan relevantes como el propio Convento e Iglesia de San Esteban, sede de la Presidencia de la Comunidad Autónoma, la Ermita de los Pasos de Santiago –la iglesia más antigua de Murcia hoy conservada-, la Casa de los Nueve Pisos –importante en sí misma y que contiene los restos de lo que fue el Colegio de la Anunciata (portada y parte del claustro)-, Portada del Antiguo Manicomio y, cómo no, la Iglesia de San Miguel Arcángel.

Siendo el "Sector de San Esteban" un ámbito importante en su contenido y dimensiones, nos permitimos acotar dentro de él un entorno específico para la Parroquial de San Miguel definido por una línea imaginaria que partiendo del final de la portada de la Iglesia de San Esteban, y recorriendo las fachadas de este Colegio de la Calle Acisclo Díaz hasta la de la Calle Burruezo, ambas completas, cruzara esta calle hasta la Casa de los Nueve Pisos (Manzana Catastral 39637, parcela 1), la rodea y abarca completamente por la Calle Pasos de Santiago y Calle García Martínez hasta llegar nuevamente a la Calle Acisclo Díaz. Allí la cruza, bordea la fachada de la parcela 6 y engloba la parcela 4 completa, ambas pertenecientes a la Manzana Catastral 38624 hasta cruzar a la Manzana 39629 parcela 2, incluyéndola completamente. Dicha línea recorre las medianeras de los inmuebles sitios en las parcelas 2 y 4 de la Manzana Catastral 39624, englobándolos en su totalidad. Cruza la calle y abarca, completas, las parcelas 3 y 4 de la Manzana 40621, así como la fachada de la parcela 1 de la misma, ya enfrentada a la Portada del Colegio de San Esteban, frente al punto de arranque de nuestro recorrido aquí descrito. Es ahí donde se cierra la delimitación del entorno de protección.

Dicha protección preservaría, dentro de un contexto urbano bastante alterado, las visuales en todo el perímetro próximo a la iglesia para su mejor conservación.

Todo ello según plano adjunto.



 <p>Región de Murcia Consejería de Cultura y Turismo Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales</p>	Servicio de Patrimonio Histórico
	EXPEDIENTE DE DECLARACIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL
	IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL (MURCIA)
	Plano de delimitación DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN