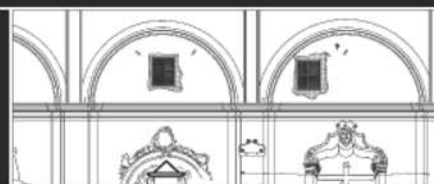




XX JORNADAS
DE PATRIMONIO
CULTURAL DE LA
REGIÓN DE MURCIA



CARTAGENA, CIEZA, ÁGUILAS,
PUERTO LUMBRERAS
Y MURCIA

2009

6 de OCTUBRE al 3 de NOVIEMBRE

XX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia

ORGANIZAN



Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes
y Bienes Culturales



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE CARTAGENA

COLABORAN



forum UNESCO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA



UNIVERSIDAD DE MURCIA
FACULTAD DE LETRAS



Ayuntamiento
de Cartagena



Ayuntamiento
de Águilas



Ayuntamiento
de Cieza



Ayuntamiento
de Puerto Lumbreras

Directores de las Jornadas

José Antonio Melgares Guerrero. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
Servicio de Patrimonio Histórico.

Pedro Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. Departamento de
Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Coordinación de la obra

José Antonio Melgares Guerrero. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
Servicio de Patrimonio Histórico.

Pedro Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. Departamento de
Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

José Antonio Bascañana Coll. Ediciones Tres Fronteras. Dirección General del Libro, Archivos
y Bibliotecas.

Primera Edición: octubre 2009, 1.000 ejemplares

© Ediciones Tres Fronteras

© De los textos y sus imágenes: los autores

Edita:

Ediciones Tres Fronteras
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales

Edición promovida por:

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Servicio de Patrimonio Histórico

Fotografía de cubierta:

Vivienda tradicional en Villanueva del Río Segura
Autora: Caridad de Santiago Restoy

Para petición de obras dirigirse a:

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Servicio de Patrimonio Histórico. Plaza
de Fontes, 2. Palacio de los Pacheco. 30071 Murcia. josea.melgares@carm.es

ISBN: 978-84-7564-521-6

Depósito legal: MU: 2262-2009

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones
en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción o transmisión parcial o total
de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación
magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permi-
tir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

Impreso en España / Printed in Spain

Murcia 2009

ÍNDICE

Taller de Restauración Monumental Cartagena 2009. Levantamiento planimétrico y documental de la Catedral Vieja de Cartagena	7
Pedro-Enrique Collado Espejo y Juan José Martínez García	
Restauración del Teatro Apolo en El Algar, Cartagena	21
José Montoro Guillén y Antonio Giménez Flores	
Museo Regional de Arte Moderno (MURAM). Rehabilitación y ampliación del Palacio de Aguirre de Cartagena	35
Martín Lejárraga Azcarreta	
Estudio de lesiones en las fachadas del Casco Antiguo de Cartagena	41
Marina Ortiz González	
Iglesia de Santa María de Gracia en Cartagena. Análisis histórico, constructivo y de patologías	49
Encarnación Paredes Oltra	
Arcos y bóvedas de cantería en la ciudad de Lorca	65
Ana María Giménez Soriano	
Convento de Franciscanos Descalzos de San Joaquín y San Pascual. Análisis histórico, constructivo y de patologías	75
Plácido Ballesteros Albert	
Norias de la Vega Media del río Segura. Estudio, descripción y valoración de las actuaciones	85
Cruz Pérez Sánchez	
Casa-museo Don Pepe Marsilla - Bullas 1900. Análisis histórico-constructivo y de patologías. propuesta de intervención	99
Miguel Ángel Puerta Abril	
Centro de interpretación barco fenicio de Mazarrón	111
María Martínez Alcalde, Pío Garrido Urbano y Francisco José Navarro Suárez	
Arquitectura y paisaje cultural del Valle de Ricote	119
Caridad de Santiago Restoy	
Siyâsa: conservación de los restos de una población medieval en ladera	135
Francisco Javier López Martínez	
Rehabilitación del convento de Franciscanos Descalzos de San Joaquín y San Pascual. Análisis histórico, constructivo y de patologías	139
Martín Lejárraga Azcarreta	
La cueva-sima de La Serreta en Cieza. Estado de la cuestión	143
Miguel San Nicolás del Toro	

Rehabilitación del Castillo San Juan de las Águilas	153
José Manuel Chacón Bulnes y Alberto Ibero Solana	
Intervención paisajística en el Hornillo	161
Andrés Cánovas Alcaraz y Nicolás Maruri González de Mendoza	
Intervenciones en el Castillo de Nogalte y su entorno	171
Francisco José Fernández Guirao, Jerónimo Granados González, Isabel M. ^a Hernández Sánchez y José Antonio Martínez López	
Musealización e interpretación de las casas-cueva en el Castillo de Nogalte	179
Lola Falcó Martínez y Herminio Picazo Cñordoba	
Actuaciones de mejora, sensibilización y revalorización del paisaje en el Cerro del Castillo de Nogalte. Puerto Lumbreras	185
Rafael Pardo Prefasi, Severino Sánchez Sicilia e Inmaculada González Balibrea	
El Centro de Interpretación del Yacimiento Paleontológico de la Sierra de Quibas (Abanilla)	197
Gregorio Romero Sánchez y Miguel Ángel Mancheño Jiménez	
Un excepcional sepulcro del colcolítico: Camino del Molino (Caravaca de la Cruz)	205
Joaquín Lomba Maurandi	
La documentación del patrimonio material e inmaterial de la Huerta de Murcia	221
Silvia Egea Olivares	
Autorizaciones e intervenciones en el patrimonio cultural de la Región de Murcia	239
Ana M. ^a Fructuoso Sánchez	
Afección al patrimonio inmobiliario del casco Histórico Artístico de Cartagena por construcción de edificación bajo rasante	247
Diego Ros McDonnell y Vicente Miguel Ferrándiz Araujo	
El Plan de Fachadas del Casco Histórico de Cartagena: documentación y técnicas de intervención	253
Marcos Ros Sempere	
Restauración de vidrio arqueológico. Montaje de vidrio arqueológico sobre resina en las lámparas de la Sinagoga de Lorca para su exposición	267
María Quiñones López y Juan García Sandoval	