
ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN
BARRIO MEDIEVAL DE
CUATRO CANTONES (CEHEGÍN)

Salvador Martínez Sánchez

ENTREGADO: 1995
REVISADO: 2001

ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN BARRIO MEDIEVAL DE CUATRO CANTONES (CEHEGÍN)

SALVADOR MARTÍNEZ SÁNCHEZ

Palabras clave: medieval, cristiano, Cuatro Cantones, urbanismo, Cehegín.

Resumen: Los trabajos desarrollados en el área de Cuatro Cantones se centran principalmente en la vigilancia y control de las labores de demolición y desescombro, llevadas a cabo sobre algunas viviendas ubicadas en la zona intramuros de la histórica Villa medieval de Cehegín. También se pudo dedicar parte del tiempo a estudiar los sistemas constructivos empleados por los moradores cristianos del enclave en la Baja Edad Media.

Key words: Medieval, Christian, Cuatro Cantones, town planning, Cehegín.

Summary: The developed works in the 'Cuatro Cantones' area have as an object the vigilance and control of demolition works mainly and evacuation of rubble, which have affected some buildings placed in the interior zone of the historical and Medieval Town of Cehegín. It could be dedicated part of the time to study the building systems employed by the Christian inhabitants of this place during the Bass Medieval Age.

Recordemos que el abandono poblacional que sufre la zona histórica de Cehegín ha provocado la ruina de innumerables viviendas, manzanas completas e incluso la pérdida total o parcial de arrabales medievales; una circunstancia que ha llevado a la desaparición de importantes áreas urbanas desarrolladas entre los siglos XIV al XVI¹. Y es que, además, la práctica totalidad del callejero medieval y renacentista, en esas zonas, permanecía intacto hasta finales de la década de los ochenta; el resultado es realmente desalentador y tan sólo han pasado unos pocos años.

La mayor parte de los hundimientos, expedientes de ruina y demoliciones masivas se desarrollaron en apenas dos años (1990-1991), por lo que el Centro Regional de Arqueología se planteó la necesidad de controlar de cerca las labores de demolición y desescombro subsiguientes. Esta iniciativa dio como resultado la abundante documentación de

hallazgos arqueológicos –restos de vivienda islámica en Cuesta de las Maravillas, descubrimiento de imponentes restos de fortificación medievales, etc.– que vendrían a ilustrar el vacío investigador que, hasta ese momento, dominaba sobre el enclave ceheginero.

Con posterioridad al año 91, por suerte, el ritmo en las actividades de desescombro y demolición se redujeron considerablemente; y, en consecuencia, también las de seguimiento y documentación. Aún con todo, todavía se producirían algunas intervenciones aisladas; tal sería el caso de las actuaciones en 1994³, así como también las de 1995 en la zona de Cuatro Cantones, cuyos resultados ahora presentamos.

Los trabajos realizados entre los meses de mayo y junio de 1995 en el área medieval de Cuatro Cantones, se centran en dos zonas:

1) Solar comprendido entre las calles Esteban Zarco e Iglesia.

2) Solar limitado por las calles Esteban Zarco, Alpargateros y Romea.

Ambas zonas se localizan en las inmediaciones de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, en el viejo barrio medieval de Cuatro Cantones. Los trabajos desarrollados se basan principalmente en la vigilancia de las labores de demolición y desescombro. Junto a éstas, también se dedicó parte del tiempo a realizar trabajos de prospección en zonas puntuales los dos solares mencionados.

ANTECEDENTES

La decisión de mantener una estrecha vigilancia de dichas demoliciones viene determinada por el conocimiento previo de la realidad histórica y arqueológica del lugar: la calle Cuatro Cantones (hoy Esteban Zarco) daría nombre al principal eje de comunicación en el interior de la villa fortificada medieval (de hecho, aún hoy comunica las dos puertas de acceso que tuvo el recinto) y, junto a la C/. Alpargateros, era referencia obligada de uno de los barrios o cuarteles en los que la Villa de Cehegín fue dividida en los siglos XVIII y XIX⁵. Este barrio vendría a coincidir aproximadamente con el espacio que, a finales de la Edad Media, estaría delimitado por los denominados Muros de la Villa. En consecuencia, ambos solares se encuentran hoy dentro de una zona arqueológica del casco urbano de Cehegín de interés para el conocimiento tanto de la Historia Medieval como de los períodos que le suceden.

PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Los solares en estudio son el resultado de las acciones de derribo y desescombro realizadas por las autoridades locales en el mes de diciembre de 1994. Con anterioridad a esta fecha, se les había tramitado expediente de ruina a las viviendas ahí existentes, razón que determinó su demolición en para evitar perjuicios a los vecinos y transeúntes.

Los trabajos se dividen en dos fases:

1) 12-20 diciembre 1994: vigilancia y seguimiento de las obras de demolición efectuadas con maquinaria pesada.

2) 15 mayo - 15 junio 1995: prospección de restos arqueológicos en los solares que resultan tras las labores de derribo y desescombro⁶.

Antes de acometer trabajos específicos de prospección, el estudio realizado en esta segunda fase se inicia con las



Figura 1. Solar 1, o manzana en pleno derribo, situado a la espalda de la iglesia de Santa María Magdalena.

labores de documentación topográfica del yacimiento, llevadas a cabo con ayuda del equipo de delineación del Ayuntamiento de Cehegín⁷. A continuación, se realiza una limpieza superficial y retirada de materiales sueltos procedentes de la demolición.

SOLAR 1:

La limpieza superficial de materiales de derrumbe permite la delimitación estructural de las viviendas derribadas así como una lectura completa del nivel contemporáneo de ocupación. Identificados los diferentes ambientes interiores, se procedió a su documentación. También se localizaron y delimitaron superficialmente dos zonas que correspondían a sendos sótanos -conocidos antes de la demolición-. La roca original del cabezo sobre el que se asienta el yacimiento aflora en numerosos puntos (principalmente, en el límite de contacto entre las dos terrazas que forman el solar, pero en algunos de los muros de sustentación del edificio derribado).

A continuación se seleccionan dos zonas reducidas sobre las que acometer labores de prospección siguiendo metodologías habituales de excavación y documentación. Estos son-



Figura 2. Solar 1, tras la limpieza y retirada de escombros.

deos se realizan uno para cada terraza de las dos que forman el solar. El primero, realizado en la parte Norte del solar (UU.EE. 10.800) ofrece el hallazgo de tres pavimentaciones y bajo éstas la superficie recortada de la roca original del cabezo sobre el que se asienta el yacimiento. El material es escaso (restos cerámicos de materiales de cubrición y de grandes recipientes). El segundo, zona Sur junto a un callejón inutilizado (UU.EE. 12.000), contiene un escaso relleno de material de desecho y de nuevo el recorte rocoso.

SOLAR 2:

La fuerte pendiente de este solar, la situación de casas y calles que lo rodean y la existencia de sótanos hacen que la demolición se realice manteniendo un potente relleno de derrumbe en su interior. Aún con todo quedan dos reducidas zonas en las que el nivel de ocupación contemporánea coincide con el de la calle; de ahí que sean elegidas para su estudio específico.

En el primer sondeo (UU.EE. 20.100) resaltan restos de dos pavimentaciones y de nuevo la superficie rocosa. En el segundo (UU.EE. 20.200) también restos de dos pavimentos y

el hallazgo parcial de una estructura fabricada con mortero de cal -propia de los tapiales medievales-, sobre la que se asientan los muros de carga del edificio contemporáneo. En los niveles de colmatación aparecen materiales arqueológicos que van desde el siglo XVII al XX. Dicha estructura de tapial apenas supera los 60 centímetros de altura, por lo que se hace difícil determinar su morfología y posible utilidad. La estructura hallada se asienta directamente sobre la roca natural.

PRINCIPALES CONCLUSIONES

- La mayor parte de los muros de contención de las viviendas están recortados y tallados en la roca original sobre la que se asienta el yacimiento. Es decir que, si tenemos en cuenta lo estudiado en la excavación de la *Cuesta de las Maravillas* y aplicamos las mismas conclusiones, las viviendas de los Cuatro Cantones estarían también construidas en el siglo XV siguiendo el sistema de aterrazamientos y reutilización de la superficie rocosa para tallar o establecer los arranques de los muros de sustentación⁹.

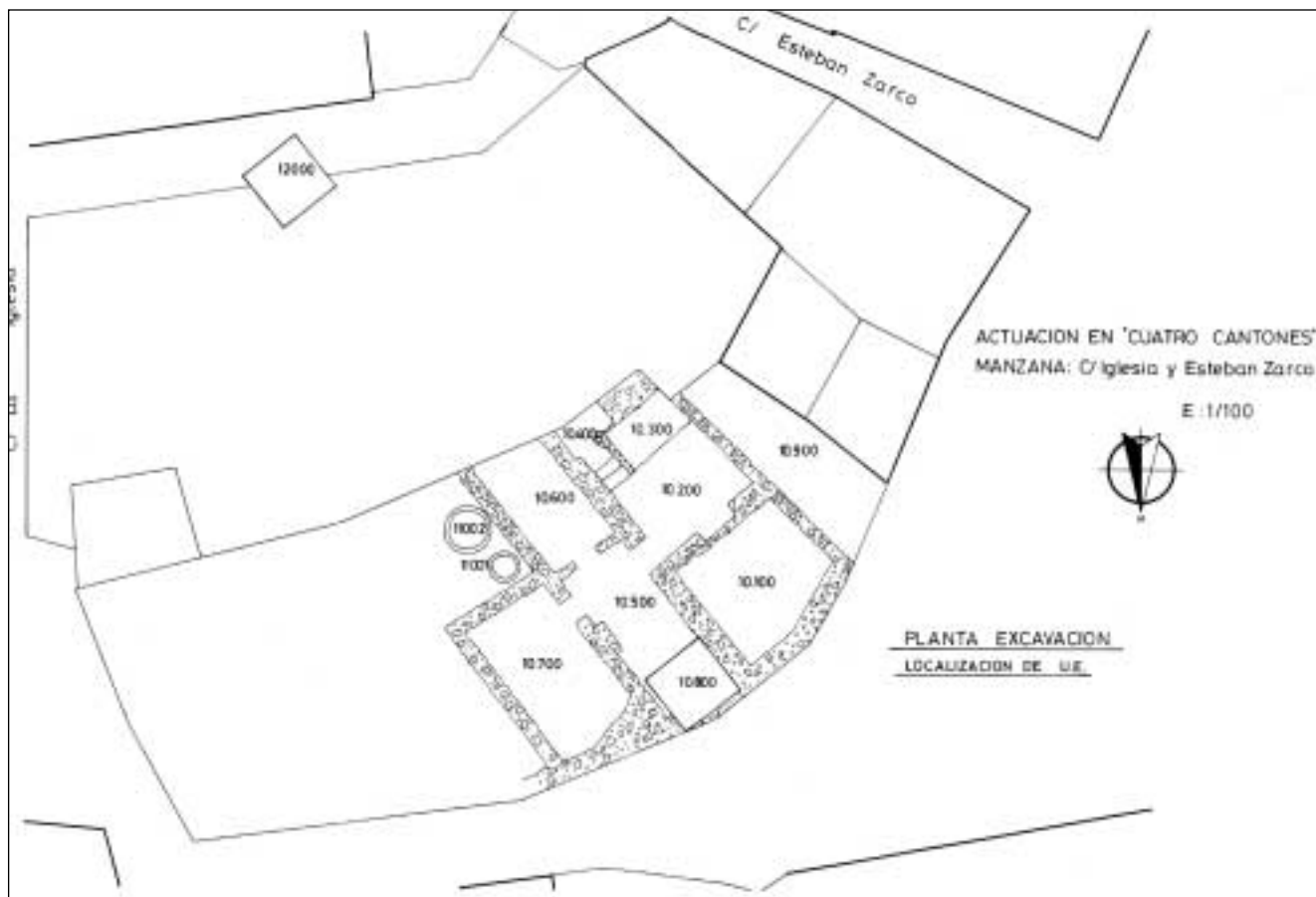


Figura 3. Solar 1, Planta del yacimiento y delimitación de U.U.E.E.

- El aterrazamiento de la ladera Norte del cerro para construir las viviendas pudo provocar la eliminación de cualquier vestigio de ocupación anterior, como también pudo comprobarse en la Cuesta de las Maravillas. Recordemos, también, que en aquella excavación los hallazgos pertenecientes al período de ocupación islámica se produjeron en las zonas que en la actualidad estaban ocupadas por una calle. Es, por ello, que aquí pudo suceder algo parecido, quedando ahora zonas muy restringidas en donde poder hallar restos arqueológicos anteriores a la ocupación de las viviendas demolidas.

- Sin embargo, la ausencia de restos islámicos puede apuntar también a la existencia de un albacar en la fortificación ceheginera, con anterioridad a los momentos de la Reconquista. Recordemos que en la Región de Murcia, como también en otras zonas del Levante y de Al-Andalus en general, la existencia de enclaves fortificados que incluyen una zona no habitada o albacar, está suficientemente documentada.

- La pequeña estructura de tapial, hallada en el solar 2, puede apuntar a la existencia de algún elemento arquitectó-

nico relevante de época musulmana (bien procedente de una medianería de viviendas o bien relacionada con una utilidad castral -quizás un aljibe-). La parquedad documental no permite una mayor ampliación de conocimientos; futuros trabajos en solares anexos, e incluso en la propia calle Esteban Zarco, podrían ampliar los conocimientos sobre el tipo de hábitat existente en la zona intramuros de la Villa en este periodo.

RECOMENDACIONES

El alcance de este estudio es muy limitado, por lo que se recomienda que cualquier actividad de modificación urbana (recordemos que aún sigue siendo una zona en retroceso demográfico) sea convenientemente supervisada y estudiada, al objeto de poder ampliar los escasos conocimientos que se tienen sobre el poblamiento medieval en Cehegín.

Finalmente, y ante la pérdida de todo vestigio sobre el callejero histórico que tras cada derribo se produce, se aconsejó al Ayuntamiento que realizase un mínimo recreado de



Figura 4. Rincón de los Cuatro Cantones durante las labores de demolición.

las estructuras descubiertas para que, cuando menos, pudieran visualizarse las desaparecidas líneas de fachada así como la estructuración interior de las viviendas. Esta recomendación fue bien acogida, por lo que el Ayuntamiento de Cehegín dedicó dos operarios a dicha tarea, dejando lectura visual del recorrido de la calles Iglesia y Esteban Zarco a su paso por el Solar 1, aunque no quedó tiempo para hacerlo con el segundo solar y tampoco se pudo dejar constancia de la estructuración interior de las viviendas estudiadas¹⁰.

NOTAS

¹ Los primeros trabajos arqueológicos planificados realizados en 1989-90, así como los sucesivos, se han producido como consecuencia del abandono poblacional del Casco Antiguo de Cehegín y las labores de demolición y desescombro desarrolladas principalmente durante los años 1990 y 1991. Una breve descripción de dichos trabajos arqueológicos se incluye en las Memorias de Arqueología, tomos 5 y 6 (1996, 677-681 y 1997, 523-534, respectivamente).

² Vid. nota 1.

³ En la medieval Plaza Vieja se llevó a cabo una actuación de urgencia sobre los restos de fortificación conservados en una casa con expe-

diente de ruina y que sería finalmente recuperada para utilizarla como alojamiento rural (Intervención arqueológica con motivo de las obras de rehabilitación en Casa de los Rosendos, Cehegín; Memorias de Arqueología, 9; Dirección General de Cultura; Murcia, 1999; 467-476).
⁴ Este proyecto de documentación y seguimiento arqueológicos, se ha desarrollado gracias especialmente a la ayuda del Ayuntamiento de Cehegín, ya que, en este caso, ha proporcionado todos los recursos humanos y materiales necesarios para la realización de los trabajos (a través del *Módulo de Promoción y Desarrollo de la Comarca del Noroeste*, delineante y arqueólogo; y por medio del Departamento de Obras y Servicios, el personal de apoyo y excavación). Todo ello bajo la coordinación del Centro Regional de Arqueología (Servicio de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Murcia).

⁵ El barrio de Cuatro Cantones, también denominado del Arbolón (AMC, *Cuaderno de Licencias y Concesiones de Solares para construcciones de casas en la villa de Cehegín, 1750-1797*), viene a coincidir con la zona que, durante los últimos siglos del Medievo, estaba protegida con los denominados Muros de la Villa. Es decir, es la zona original de poblamiento en la Villa Medieval de Cehegín tras la Reconquista. El nombre de Cuatro Cantones lo da la calle principal que une y comunica las dos entradas a la Villa (Martínez y Navarro; *Cehegín: urbanismo de adaptación a los elementos de fortificación medievales*, IV CAME; Alicante, 1994; 185-192).

⁶ Estas labores de prospección se iniciaron 4 meses más tarde de los trabajos de seguimiento de la demolición debido a que fue necesario esperar la aportación del personal necesario para llevar a cabo trabajos arqueológicos en el lugar.

⁷ Área de Documentación y Comunicación, adscrita al Módulo de Promoción y Desarrollo de la Comarca del Noroeste, proyecto promovido por el Ayuntamiento de Cehegín.

⁸ En este solar aparecen restos parcialmente conservados de una pequeña bodega. No es de extrañar, por tanto, que los fragmentos encontrados de grandes recipientes procedan de algunas de las tinajas utilizadas en la fermentación del mosto para la elaboración de vino. Recordemos que Cehegín, junto a la mayor parte de las tierras del Noroeste, estuvieron dedicadas desde antiguo al cultivo de la vid y producción de vino.

⁹ Pudo comprobarse en esta excavación que la zona del Arrabal, cercana a los solares de Cuatro Cantones pero ya en el exterior del recinto amurallado, estuvo ocupada por viviendas islámicas que posteriormente fueron abandonadas. En la segunda mitad del siglo XV el poblamiento cristiano superó las murallas para establecerse también aquí, produciéndose una fuerte remodelación urbanística, los restos de viviendas islámicas fueron arrasadas y se llevó a cabo un aterrazamiento de la ladera con la intención de favorecer la instalación de nuevas casas (*Actuaciones arqueológicas en el casco urbano de Cehegín, año 1990*; Memorias de Arqueología, 5; Consejería de Cultura y Educación; Murcia, 1996; 677-681).

¹⁰ Recientemente, en cambio, se han llevado a cabo actuaciones de pavimentación en la calle Iglesia y se ha eliminado impunemente el trabajo realizado de recrecido y visualización de estructuras en el solar 1, por lo que el objetivo de dejar constancia del callejero medieval se ha visto definitivamente truncado.



Figura 5. Rincón de los Cuatro Cantones, poco antes del derribo.

