
**INFORME PRELIMINAR DE LA
EXCAVACIÓN: C/. SAN PEDRO
C/. ADUANA**

Loreto Castillo Meseguer

ENTREGADO: 1991

INFORME PRELIMINAR DE LA EXCAVACIÓN: C/. SAN PEDRO C/. ADUANA

LORETO CASTILLO MESEGUER

Resumen: La excavación dió como resultado el hallazgo de un cementerio cristiano-medieval relacionado con el camposanto de la iglesia de San Pedro, con una vigencia desde el s. XIV al s. XVIII. Bajo él, había un cementerio islámico, probablemente relacionado con la mezquita que se ubicaba bajo la actual iglesia de San Pedro; este cementerio pertenece a los ss. XII-XIII, y presenta una gran potencia estratigráfica. Los

cadáveres tienen una disposición decúbiteo lateral derecho, con las piernas algo flexionadas y mirando al Levante. Bajo el cementerio, y rotos por intrusiones del mismo, aparecieron varios niveles de ocupación anterior; un nivel con una atarjea y un pequeño aljibe cuadrangular, así como los restos de un posible taller cerámico y un nivel de ocupación con un pozo de agua muy bien conservado.

Con motivo del derrumbe de un edificio sito en dicha plaza de S. Pedro, esquina con C/. Aduana, y presentado el informe para hacer una vivienda con sótano, se procede a la excavación del solar ubicado en dicha calle.

El solar cuenta con una superficie de unos 45 metros cuadrados, y se plantea una sola cuadrícula de 4 x 7 metros, respetando 1 m. de los cimientos de las casas colindantes.

La excavación se realiza sólo con dos obreros por lo reducido del solar; los trabajos se iniciaron el 27 de marzo de 1990, paralizándose el 1 de junio, para retomarlos el 18 de junio, hasta el 27 de julio de 1990 en que se terminó definitivamente la excavación.

Aun sin completar el estudio del material resulta evidente nos hallamos ante un cementerio islámico, sobre el que se ubicó posteriormente un cementerio cristiano, posiblemente del s. XVII-XVIII, que a su vez se dejó de utilizar hacia 1811.

A su vez, el cementerio islámico se interna en estratos más antiguos, rompiendo niveles de ocupación anteriores, y provocando ciertos problemas de estratigrafía. Concretamente el cementerio se inicia en el estrato II, prolongándose

hasta el estrato VII en el cual aparece un pavimento de un nivel anterior roto por un cadáver islámico.

Los cadáveres del cementerio islámico presentan una disposición decúbiteo lateral derecho, con las piernas algo flexionadas, la cabecera al NW y los pies al SE mirando al Levante, y con los brazos situados sobre el pubis o bajo la cadera.

Los enterramientos son individuales y aparecen tanto personas adultas como niños pequeños, el cadáver más pequeño no medía más de 45 cm.

Se han constatado varias formas de enterramiento, aunque no parecen estar asociadas a una etapa determinada, sino que son más o menos coetáneas. La más abundante es el tipo de enterramiento en fosa de adobe, que en algunos casos presenta también restos de la caja de madera; ocasionalmente aparecen también enterramientos en fosa de tierra simple, con o sin caja de madera.

En total a lo largo de toda la excavación se han descubierto 80 grupos entre cadáveres y osarios, de los cuales 89 son del cementerio islámico y el resto pertenecen al cementerio cristiano de los primeros estratos.



Foto 1: Cadáver N° 10, del cementerio cristiano; Sector D: entre fosa de piedras y muro.

ESTRATIGRAFÍA :

La estratigrafía resulta muy irregular, en el sector A de la cuadrícula apenas se distinguen los estratos por la contaminación del pozo ciego de la casa.

Estrato I:

Estrato superficial de revuelto, donde salen los cadáveres cristianos, es una tierra marrón muy suelta, mezclada con piedras, yesos cerámicas de distintas épocas y restos de escombros de la obra; los cadáveres suelen aparecer revueltos o agrupados en osarios.

Estrato II:

Tierra marrón de color claro muy fina y suelta, con restos de cal dispersos, en este estrato aparecen ya los primeros cadáveres islámicos, todavía mezclándose con algunos de época cristiana. A partir de este estrato continúa internándose el cementerio islámico, que cronológicamente podría situarse en el s. XII-XIII. Este cementerio que tiene una gran potencia atraviesa los estratos más inferiores de época anterior provocando ciertos problemas de estratigrafía.

Iib:

La misma tierra pero un poco más oscura y con puntos negros de ceniza, como de restos de fuego. Todo el estrato presenta adobes anaranjado-verdosos, que van delimitando los cadáveres. Se corresponde a un nivel de ocupación del que se han documentado restos de una atarjea muy deteriorada así como una estructura de ladrillos haciendo ángulo que podría tratarse de un aljibe por su relación con la atarjea.

Aparecen también un par de estructuras de ladrillo formando pilares en los sectores C y E a ambos lados de la fosa de piedras que también se empieza a documentar en este estrato, así como los dos muros de ladrillos que forman una puerta en el perfil W.

Estrato III:

Tierra marrón muy fina sin piedras, con adobes amarillentos verdosos y beige, sin apenas restos de cal, pero con algunas manchas grisáceas. En este estrato se documenta una pequeña solera de tierra y piedras rosáceas, y un pavimento de cal con una solera muy fina de tierra amarilla oscura debajo, y por encima una zona de piedras y argamasa. Todo



Foto 2: Línea de las cajas del cementerio cristiano.

ello asociado a un pozo de agua aparece al mismo nivel metiéndose en el perfil S.

IIIb:

Por encima del pavimento de cal salió una capa muy fina de tierra negra como de un incendio, y centrada solamente en la zona del ángulo SW.

Estrato IV:

Tierra gris verdosa y fina con algunos puntos negros, es un estrato de muy poca potencia.

Estrato V:

Tierra amarilla muy fina, corresponde a un nivel de inundación del río.

Estrato VI:

Tierra verdosa muy húmeda con puntos amarillos de tierra como la del estrato III, y con manchas bastantes grandes de ceniza; en este estrato han aparecido restos de animales, concretamente varias mandíbulas y un par de cuernos quemados. A partir de este estrato se inicia otra fosa de piedras ubicada debajo de la anterior.

Estrato VII:

Tierra negra como de un horizonte quemado con algunos adobes naranjas y salmón que siguen delimitando los cadáveres islámicos. Aparecen algunos restos de cal asociados a los cadáveres: situados debajo de ellos como soporte de las tumbas.

Estrato VIII:

Tierra grisácea con restos de ceniza y algunos puntos de cal. Aparece un pavimento de cal y restos de una pared enlucida de rojo; debajo del pavimento y por toda la cuadrícula al mismo nivel hay una gran abundancia de cerámica muy rota, es un estrato eminentemente cerámico, donde han salido muchas copas. Aparece también una estructura de yeso de forma alargada y semicircular por el Norte, que se interna en el perfil S y hacia abajo.

Estrato IX:

Tierra estéril beige clara, se corresponde a otro nivel de inundación del río.

Estrato X:

Vuelve a aparecer la tierra marrón del estrato cerámico,



Foto 3: Cadáver islámico, 1ª capa del cementerio islámico en el estrato II.

con restos de cerámica y un par de suelos de tierra apisonada uno encima de otro separados por 8 cm.

MATERIALES

En cuanto a los materiales han aparecido cerámicas islámicas desde el S. X-XI hasta el XIII, y otras medievales posteriores y con una cronología de hasta el s. XVIII.

Es destacable la presencia y abundancia de una forma cerámica aún sin determinar, que consta de una base o pie de unos 5 ó 6 cm., un poco de cuello y un cuerpo con acanaladuras al interior y algo menos visibles al exterior, que se abre hasta el borde, donde disminuye el grosor de la pieza. Son piezas muy bastas, hechas a mano en varios tipos de pasta, que a veces aparecen pintadas de blanco en el interior.

Dada su presencia en todos los estratos, tanto asociados a enterramientos como individualmente es difícil precisar si tenían alguna finalidad ritual o si se corresponden a alguna otra función.

La mayoría de la cerámica ha aparecido en muy mal estado, muy fragmentado, prácticamente podría decirse que la única pieza que ha aparecido más o menos entera es ésta.



Foto 4: Vista general de la cuadrícula, con el muro del perfil Norte y la fosa de piedras.

También han aparecido un cuchillo, y un objeto de hueso de forma circular hueca, que parece la boquilla de un pito.

ESTRUCTURAS

Aparte de la atarjea y la estructura de yeso ya mencionada es de destacar: un muro que se inició en los primeros niveles y se continuó hasta los últimos estratos, de una gran solidez, está formado en su parte superior por grandes piedras unidas con argamasa y en el resto de ladrillos y tierra, probablemente se trate del muro de cierre del cementerio.

También han aparecido dos fosas de piedras con una orientación NW-SE, una sobre la otra, estando la inferior mejor definida por grandes piedras blancas cuadrangulares y unas dimensiones de 1,20 m. de ancho x 1,84 m. de largo, siendo la fosa de encima un poco más grande y no tan bien delimitada. En ambas estructuras no aparecieron intrusiones de huesos, y al desmontarlas resultó que estaban vacías.

A ambos lados de la fosa, en el perfil W apareció una especie de puerta de ladrillos dispuestos en líneas horizontales y verticales alternativamente.