

Taller de Adornos Navideños

Actividades del Museo de Arte Ibérico de "El Cigarralejo"



Con la monitora Catalina Tudela Pastor
Diseño y Montaje: Raquel Castillo Navarro y
Virginia Page del Pozo
Adornos y Belenes: Colección Caridad Lara



CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD



DIRIGIDO a alumnos a partir de 10 años

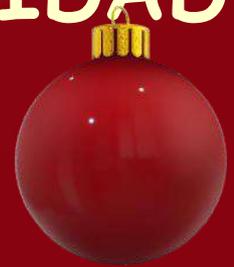
TIEMPO estimado de realización: 2 horas, en dos días diferentes

GRADO DE DIFICULTAD: pequeño

OBJETIVOS;

- . Que conozcan el origen y características de la Navidad
- . Aprender los motivos decorativos que los íberos utilizaron para pintar sus recipientes de cerámica.
- . Potenciar las habilidades y la destreza manual.

ANTES DE INICIAR NUESTRO
TALLER, QUEREMOS QUE
CONOZCAS ALGUNAS COSAS
IMPORTANTES SOBRE LA NAVIDAD





LA NAVIDAD

La palabra Navidad viene del latín *Nativitas* que significa "nacimiento".

Es una de las festividades más importantes del cristianismo, en la que se conmemora el nacimiento de Jesús, en la ciudad de Belén (Estado de Palestina).

ORIGEN DE LA NAVIDAD

Hay varias teorías del porqué celebramos la Navidad el 25 de diciembre, ya que desconocemos la fecha exacta del nacimiento de Jesús.

Para muchos pueblos de la antigüedad fue un día significativo en el que se festejaba el solsticio de invierno.



LA NAVIDAD

Suele celebrarse en todo el mundo, el 25 de diciembre y con el tiempo, esta fiesta ha mezclado su carácter religioso, con el de la convivencia familiar y social, a la vez que incorporó una serie de prácticas que, con los años se han convertido en una tradición. Por ejemplo, el intercambiar regalos y tarjetas de felicitación, el realizar comidas y dulces especiales para la fecha, Los villancicos o, decorar las casas con adornos navideños.



VAMOS A VER EL ORIGEN DE DOS DE LOS ELEMENTOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA NAVIDAD EN ESPAÑA

- EL ÁRBOL DE NAVIDAD
- EL BELÉN



EL ÁRBOL DE NAVIDAD



Se trata de un árbol de hoja perenne (pino, abeto,) y representa la vida y el amor de Dios.

Lo coronamos con una estrella con estela que significa la fe que debe guiar al cristiano.

Las luces simbolizan el misterio de la Nochebuena, cuando Jesucristo trae al mundo la luz de una nueva esperanza.

En origen se adornaba con manzanas que aludían a las tentaciones. Se sustituyeron por bolas y diversos adornos, como los lazos que representan la unión de las familias

EL BELÉN O PESEBRE

Al representar el nacimiento Jesús, no puede faltar "La Sagrada Familia".

Algunos intentan ser una maqueta de la ciudad de Belén, en la que aparecen el establo donde nació Jesús, animales, los pastores adorando al niño, los 3 Reyes Magos de Oriente y muchos elementos más.

Según la tradición el inventor del Belén fue San Francisco de Asís en 1223. Su belén tenía el pesebre sin niño, pero incluyó un buey y una mula reales



ESPERAMOS QUE HAYAS APRENDIDO
MUCHAS COSAS SOBRE LA NAVIDAD
Y SU SIGNIFICADO

AHORA EMPEZAREMOS
CON NUESTRA ACTIVIDAD



MATERIALES QUE NECESITARÁS



- .Pasta de modelar
- .Moldes de mantecados o galletas
- .Pinceles de varios grosores
- .Cuenco para Agua
- .Pinturas acrílicas de colores o rotuladores gruesos
- .Cinta fina brillante
- .2 tablitas gruesas y un rodillo
- .Una pajita

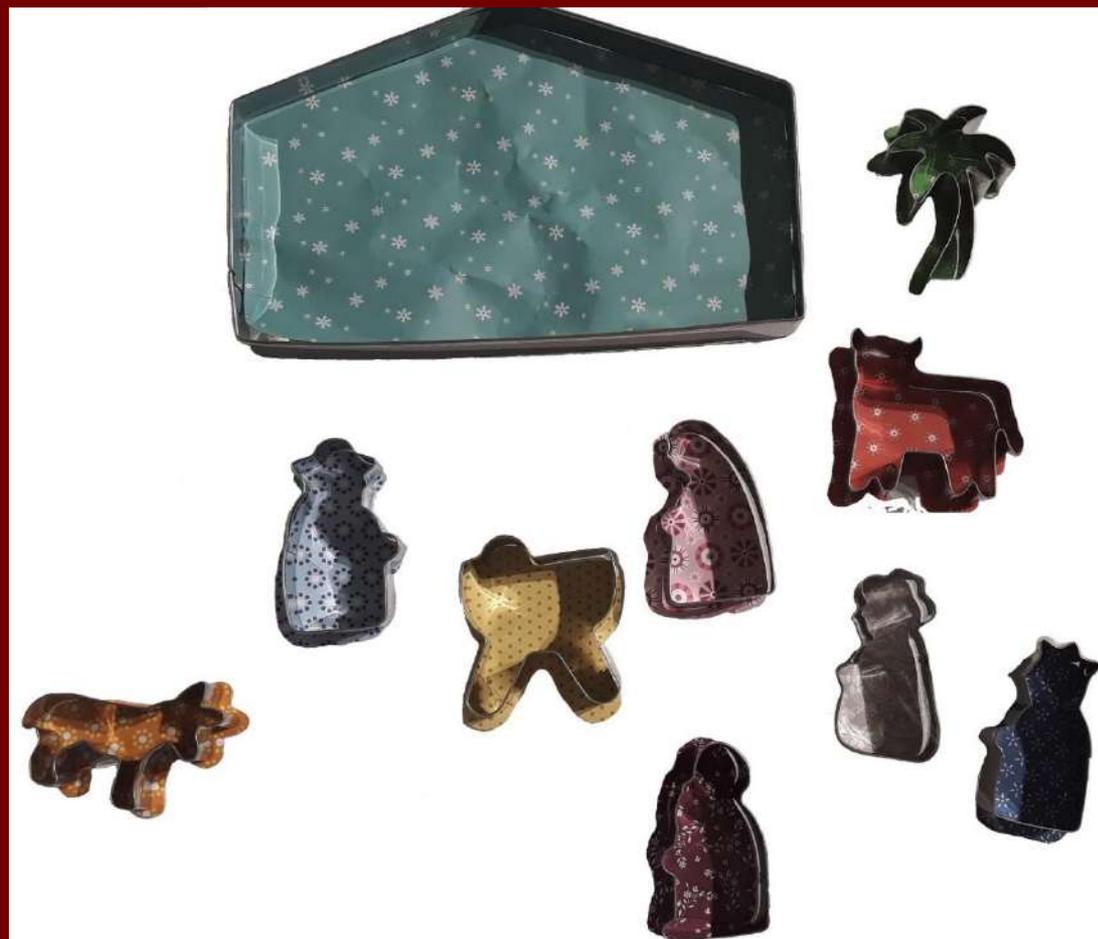


Moldes metálicos o de pasta para hacer mantecados y galletas

Los hay de formas muy variadas y de distintos tamaños



Incluso con la forma de las figuritas
de un Belén como los que ves en la
fotografía



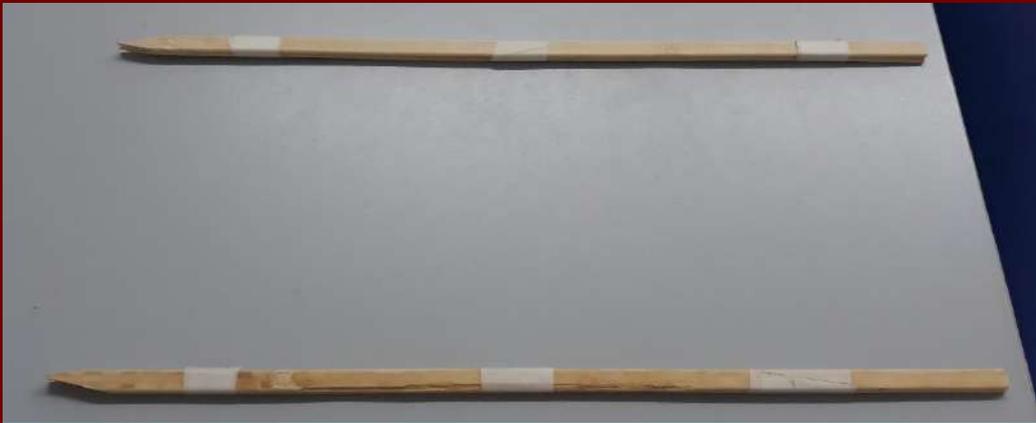
PASO 1: Como nuestras tablas de madera son muy finas, las unimos a otras dos, con el fin de que tengan más grosor.

Para la unión utilizamos cinta adhesiva o de carroceros.



PASO 2: Coloca las tablas sobre la mesa a cierta distancia una de la otra y de manera que queden paralelas.

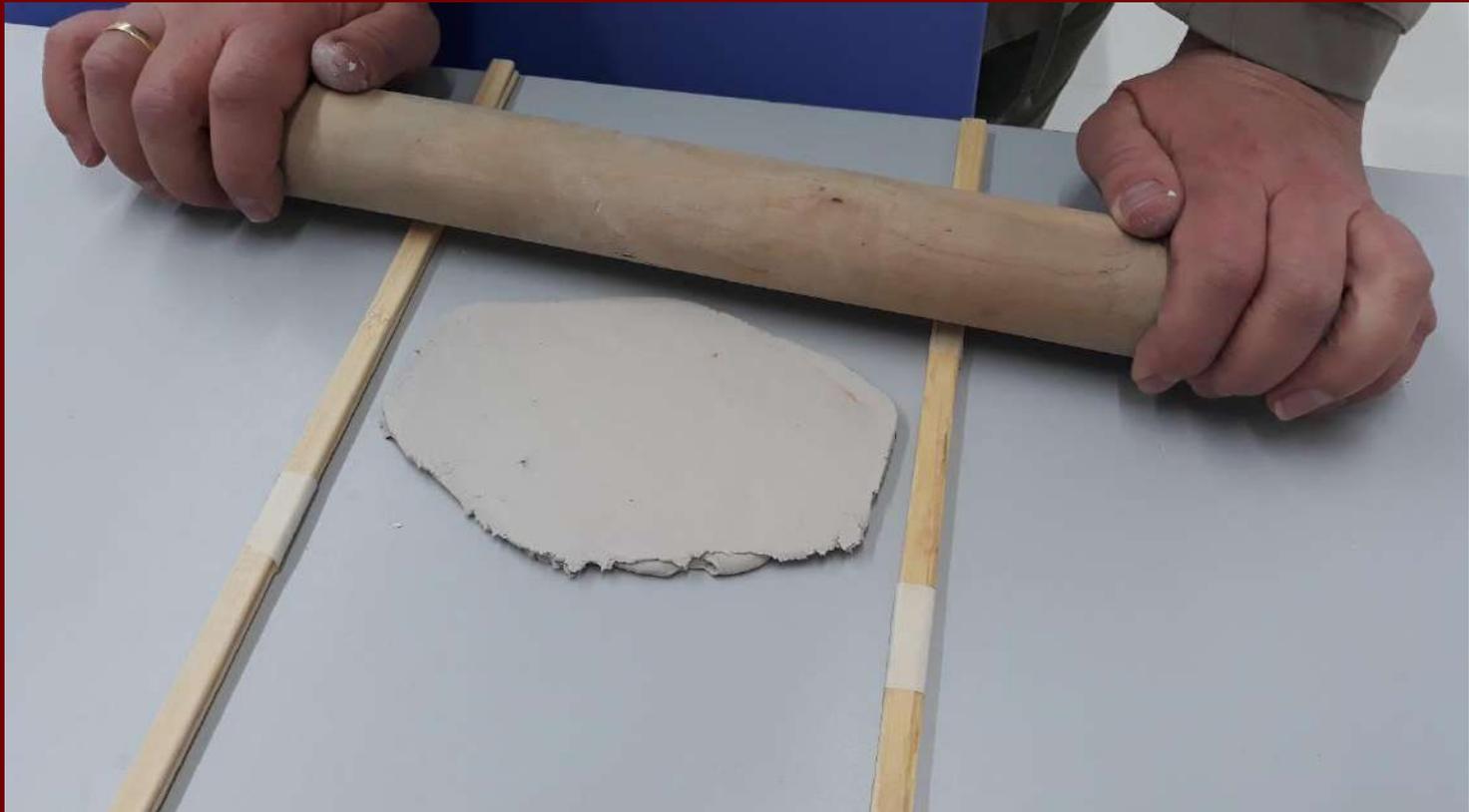
Las dos tablas, junto al rodillo sirven para hacer planchas de barro del mismo grosor.



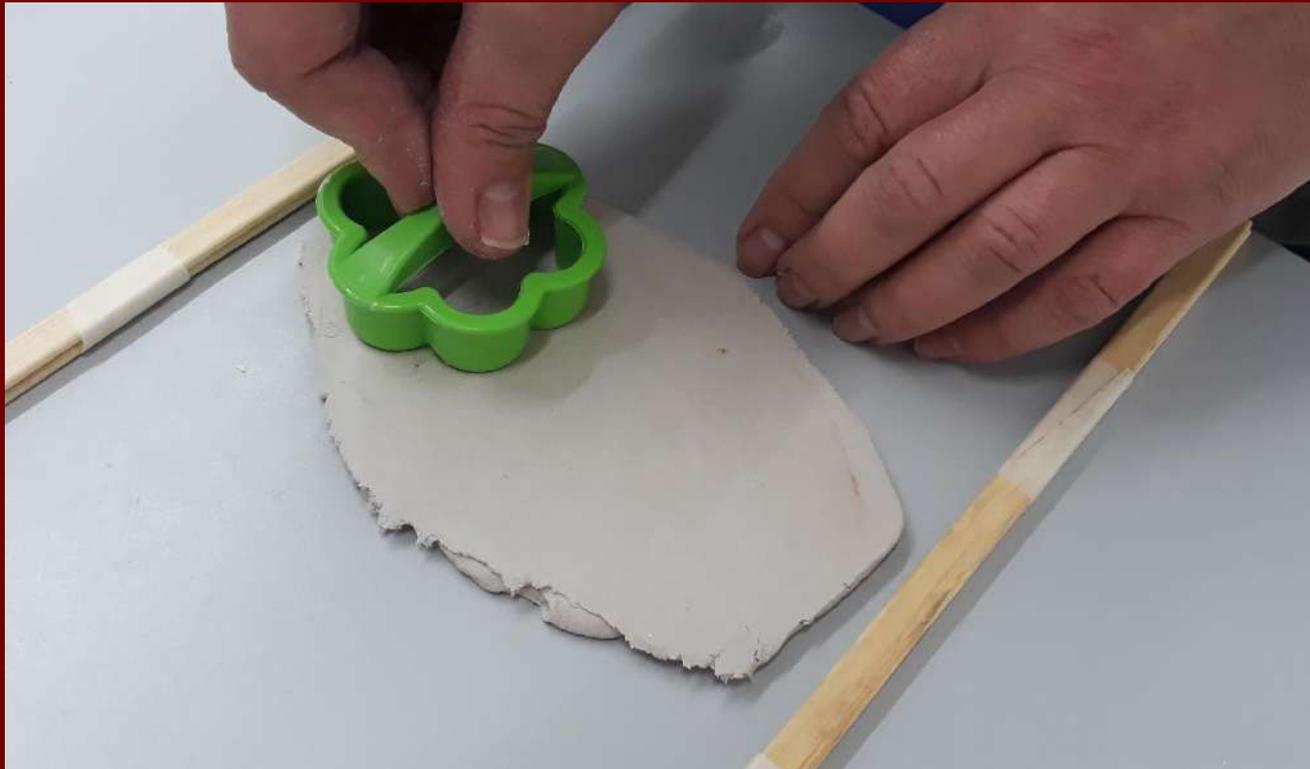
PASO 3: Coloca un buen trozo de barro en el centro, tal y como te mostramos en la foto.



PASO 4: Ves Pasando el rodillo sobre las tablas, hasta que consigas una plancha de barro del mismo grosor.



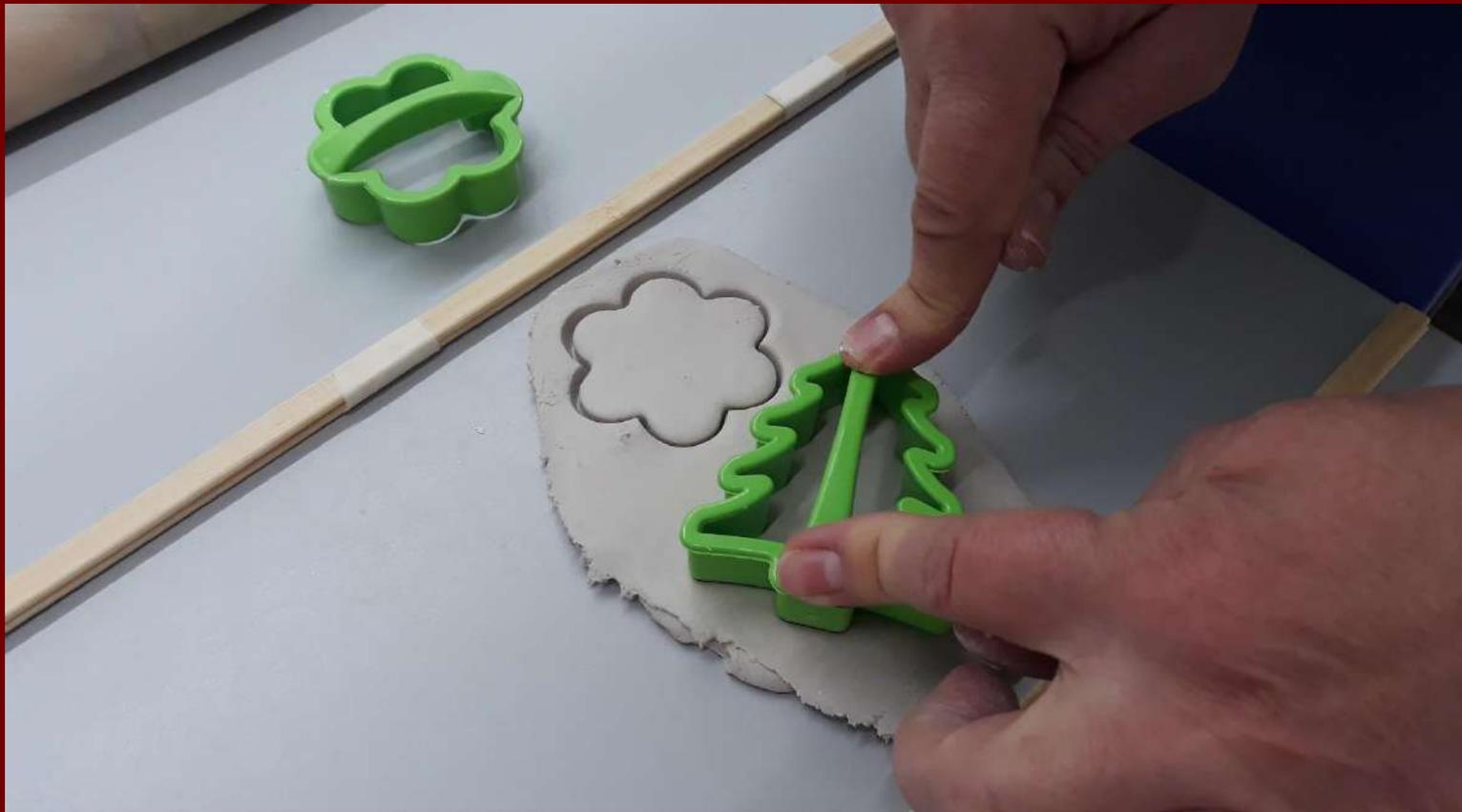
PASO 5: Ahora escoge los moldes que más te gusten y clávalos sobre la plancha de barro.



PASO 6: Hay que presionar hasta abajo, de manera que la figurita quede bien recortada.



PASO 7: Aprovecha bien el espacio, ya que de cada plancha puedes sacar al menos dos adornos.



PASO 8: Ahora has de separar las figuras del barro sobrante, con cuidado para que no se deformen.



PASO 9: Pero antes, no se te puede olvidar hacerle los agujeros para poder colgarlos de tu árbol, una vez que hayas terminado el trabajo.



Para perforar el barro, usaremos una pajita de bebida. Al estar hueca, no deformaremos nuestra pieza.



PASO 10: Retiramos con mucho cuidado el barro. El que ha sobrado podemos aprovecharlo para hacer otros modelos diferentes de adornos navideños.



PASO 11: Ahora hay que esperar a que estén bien secos.



PASO 12: En caso de que haya quedado alguna rebaba, o estén un poco gruesos, con la ayuda de papel de lija, puedes retocar los desperfectos.



AHORA QUE ESTAN SECOS TUS
ADORNOS, HAY QUE PINTARLOS
CON MOTIVOS IBÉRICOS



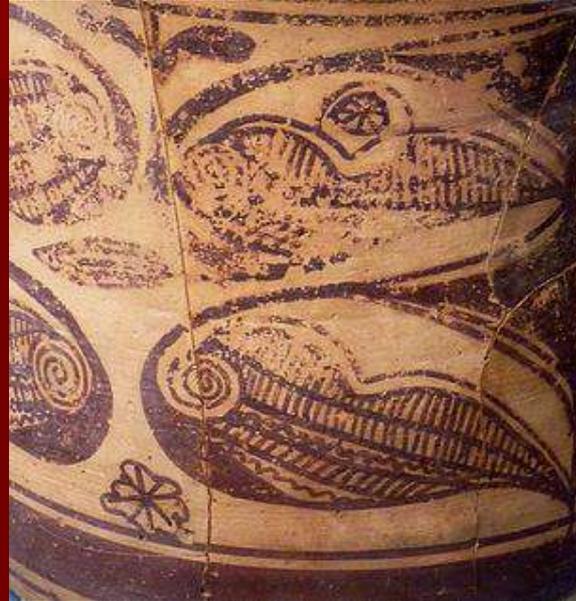
En primer lugar te mostraremos una serie de decoraciones pintadas en recipientes de cerámica de época ibérica que pueden servirte de inspiración



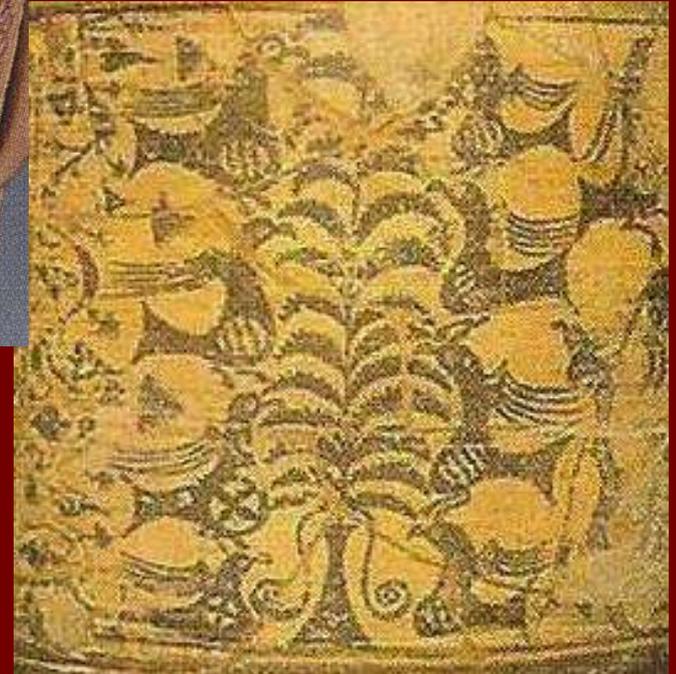
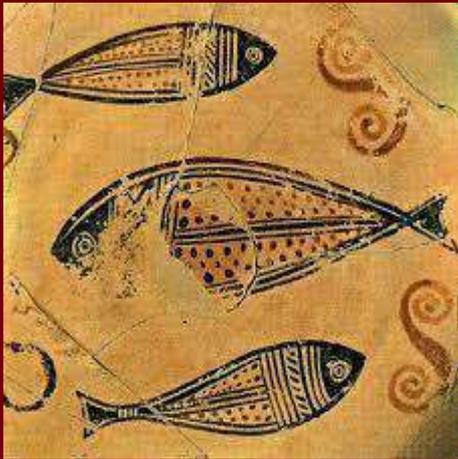
DECORACIONES DEL CIGARRALEJO



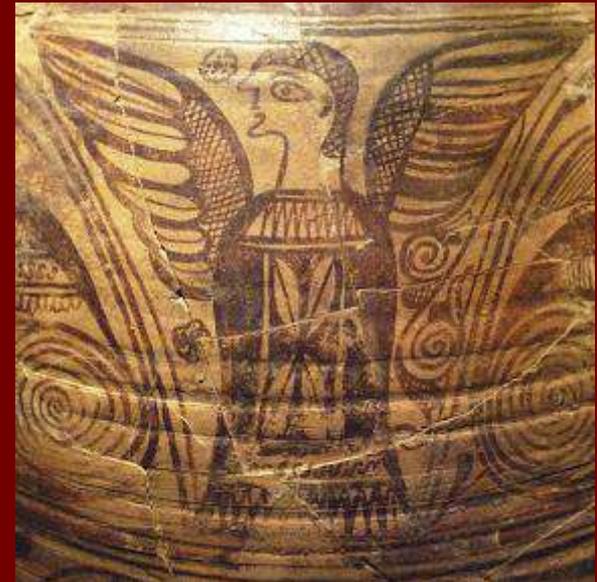
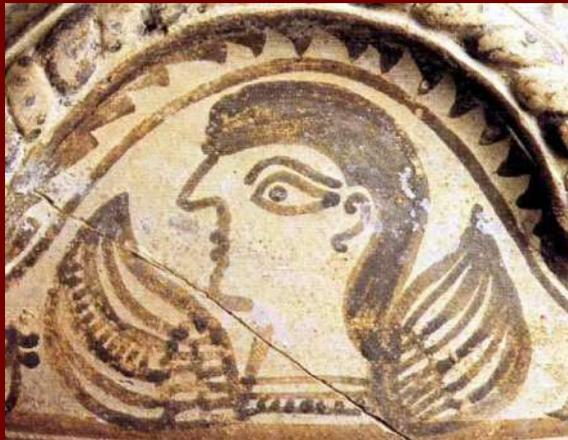
DECORACIONES GEOMÉTRICAS Y VEGETAL EN VASOS IBÉRICOS DE DISTINTOS YACIMIENTOS



DECORACIONES CON ANIMALES



PINTURAS HUMANAS Y DE DIOSES EN VASOS IBÉRICOS



Para que te resulte más sencillo, hemos realizado unas plantillas que pueden servirte para los adornos redondos



PASO 13: Con la ayuda de pinceles finos y pinturas de colores vivos o metalizados, decora tus piezas.



Como puedes ver, en esta ocasión, hemos escogido la decoración del vaso de las "Granadas y de los puñales" del Cigarralejo.



PASO 14: Si prefieres usar rotuladores, aplica primero una capa de cola blanca sobre la pieza y espera a que esté bien seca.



PASO 15: Una vez seca, pinta las decoraciones que más te gusten.



Si tienes moldes en forma de ángel,
puedes decorarlo como esta divinidad
ibérica



PASO 16: Por último, pasa por el agujero, una cinta fina y haz un nudo.
También puedes pegarla por detrás de la figura, como te mostramos en la foto.



COMO VES, LA IMAGINACIÓN NO TIENE
LÍMITES



**YA ESTÁN TERMINADOS TUS
ADORNOS**

EXCELENTE TRABAJO

Esperamos que te haya gustado
esta actividad del Museo de Arte
Ibérico El Cigarralejo (Mula)

