

**ESTUDIO HISTÓRICO
DEL PATRIMONIO AGRARIO
DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO,
CONSTRUCCIONES
Y CAMINOS**



**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA REGIÓN DE MURCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

2021

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

José Antonio Sánchez Pravia ha realizado el presente “Estudio Histórico del Patrimonio Agrario de los Huertos de Aledo. Sistemas de riego, construcciones y caminos”, por encargo del Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

Diciembre de 2021.

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a las siguientes personas y amigos su cordial y desinteresada ayuda, guía y compañía en este reencuentro con los amados y siempre sorprendentes Huertos de Aledo. Y a los/las vecinos/as que me han permitido entrar en sus terrenos.

Francisco Alcaraz García (Francisco el Fontanero).

Alfonso Gallego García.

Francisco Martínez Fernández.

Lorenzo Reverte López.

Gregorio Romero Sánchez.

Cándido Sánchez Moreno.

ÍNDICE

Breve planteamiento del estudio,	5
Los Huertos de Aledo hoy: desmoronamiento, cenizas, retos,	6
El relieve,	8
Historia geológica de Aledo,	9
Síntesis histórica de Aledo,	11
Núcleos de población en el entorno de los Huertos,	15
Los Huertos de Aledo,	16
Sistemas de riego en los Huertos,	19
Sistema de riego de Patalache,	21
Sistema de riego de la Fuente “Llabajo”,	23
Sistema de riego de la mina del Caracol,	24
Sistema de riego de la balsa de la Zapata,	24
Sistema de riego de la balsa del tío Facó,	25
Sistema de riego de la balsa del tío Bartolomé,	25
Sistema de riego del Balsón Redondo,	26
Sistema de riego de la Balsa Redonda,	26
Sistema de riego de la balsa de Domingo,	26
Edificios y otras construcciones en los Huertos,	27
Caminos,	30
Las Cuestas,	30
Camino de Patalache,	32
Camino de Totana,	33
Camino de los Molinos,	33
Camino de los Huertos,	33
Camino de la Zapata,	33
Camino del Cerro,	34
Camino de la cañada de la Boticaria,	34
Camino Patalache-Las Canales,	34
Camino de las Losas,	34
Referencias bibliográficas,	35
Documentación de archivo,	35
Planos,	37
Topónimos,	38
Sistemas de riego,	39
Construcciones,	40
Caminos,	41
Fichas	
Sistemas de riego,	42
Patalache,	43
La Fuente “Llabajo”,	58
La mina del Caracol,	64
La balsa de la Zapata,	66
La balsa del tío Facó,	69
La balsa del tío Bartolomé,	72
El Balsón Redondo,	75
La Balsa Redonda,	78
La balsa de Domingo,	81

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

Fichas Construcciones, 84

- Casa del tío Bautista, 85
- Casa del tío Juanele, 86
- Casa del tío Manuel, 89
- Casa de don Julián, 90
- Casa de Alfonsico, 92
- Casa del tío Bienvenido, 94
- Casa de Juan García, 96
- Casa del tío Eleuterio, 97
- Casa del Cabecico, 99
- Casa de los Montes, 102
- Casa de los herederos de Juan el de Elvira, 104
- Casa de la Orden, 105
- Casa de José el Torero, 107
- Casa de Diego Gallego, 108
- Estación depuradora de aguas residuales, 109
- Casa del tío Fernando, 110
- La Erica Blanca, 112
- Hormas de Patalache, 114
- Hormas de la cañada de la Boticaria, 119
- Hormas del Cerro, 122
- Hormas de la Parada Blanca y el Cabecico, 125
- Hormas de Santa María, 129
- Hormas del Balsón Redondo, 132
- Hormas del Florido, 136
- Hormas de la Orden, 139
- Hormas de la Zapata, 144
- Muro de contención y encauzamiento, 150

Fichas Caminos, 152

- Las Cuestas, 153
- Camino de Patalache, 155
- Camino de Totana, 158
- Camino de los Molinos, 162
- Camino de los Huertos, 168
- Camino de la Zapata, 173
- Camino del Cerro, 176
- Camino de la cañada de la Boticaria, 181
- Camino Patalache-Las Canales, 182
- Camino de las Losas, 183

BREVE PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

Los Huertos de Aledo son uno de los pocos espacios de regadío milenarios de la región de Murcia que aún conservan ese carácter, a pesar de haber sido abandonados por completo desde hace varias décadas. El interés en aumento de nuestra sociedad por las prácticas agrarias tradicionales (demanda de productos orgánicos, de cercanía, de temporada, policultivos, huertos urbanos, ahorro energético, ciclos cerrados, slow life, etc.), está logrando que las huertas y saberes de antaño vuelvan a cobrar protagonismo y crezca la tendencia a su conservación y revitalización. Quien ha comido naranjas recién cogidas del árbol, quien ha plantado tomates y los degusta en ensalada, quien ha sofrido ajos y cebollas comprados al vecino agricultor, sabe que así se avivan los sentimientos de gratitud y cordialidad entre los humanos. En este marco de interés y estima, que conjuga aspectos culturales, afectivos y productivos, se inscribe el presente estudio. Su objetivo era tener un conocimiento lo más completo posible de los Huertos de Aledo: características, evolución histórica, componentes y estado actual. Para conseguirlo fue preciso actuar a diferentes niveles: consultar y recoger información de bibliografía y documentos de archivo disponibles; entrevistar a personas conocedoras de los temas a tratar; hacer labor de campo. El resultado ha quedado como sigue: una primera parte de contextualización y contenido general, acompañada de fotografías hechas desde la década de 1980; una segunda parte de fichas de cada uno de los elementos incluidos en los aspectos tratados –sistemas de riego, construcciones y caminos–, que incorpora datos técnicos, localizaciones y reportajes fotográficos actualizados; un apartado de planos, en los que prima la claridad, para la comprensión y ubicación espacial. Vista la magnitud de los contenidos, este estudio ha de considerarse una primera aproximación al conocimiento de los Huertos de Aledo. Ojalá sea un estímulo que ayude a sensibilizar, que despierte curiosidades y entusiasmos. Queda camino por recorrer, tierra por trabajar, frutos por recoger. Para nosotros ha sido motivo de alegría lo recorrido, trabajado y recogido, y poder contarlo, y seguir...



Los Huertos de Aledo, febrero 1985

LOS HUERTOS DE ALEDO HOY: DESMORONAMIENTO, CENIZAS, RETOS

Sentimos mucho titular este apartado así. La realidad de los Huertos de Aledo hoy es: fuentes secas, balsas vacías, caños enterrados, casas en ruinas, hormas cayendo, vías muertas, arboledas calcinadas, bancales solitarios. Y mucho de lo que está desapareciendo era funcional, vivía, cuarenta años atrás. Sobrecoge ver una obra mayúscula de siglos moribunda, abandonada a su suerte, en proceso de disolución despaciosa. A ningún aledano con cierta edad se le pasó por la cabeza que iba a ser testigo del final de una huerta que dio sus frutos un milenio ininterrumpidamente. “Los Huertos han quitado el hambre al pueblo”, dice Francisco el Fontanero, de 74 años. Una huerta es circulación continua de agua, sin esta pierde su sentido, está condenada, pasa a ser seco o solar, se infravalora, se abandona. En estas condiciones, la retirada de la agricultura suele ir pareja al desinterés en el mantenimiento de la propiedad. A partir de ahí, el artificio humano se viene abajo, los últimos árboles de fruto se agostan, el terreno recibe el zarpazo de la erosión, plantas y animales silvestres campean a sus anchas, hay un ocaso y un renacer al mismo tiempo, una remodelación, finaliza un ciclo, comienza otro...

A este panorama se ha llegado por el abandono progresivo de los cultivos a raíz de que las fuentes que nutrían los sistemas de riego de los Huertos se secaran o sus caudales quedasen reducidos a la mínima expresión a partir de la década de 1980. Aunque algunos sectores continuaron siendo productivos hasta finales del siglo XX, a partir del nuevo milenio cesó toda actividad agrícola en la huerta. El abandono ha dado lugar a un panorama desolador, acentuado en la década pasada, circunstancia que nadie desea, menos aún los agricultores, auténticos comadrones y cuidadores del reino vegetal. Donde antes hubo orden y verdor ahora predomina el desconcierto en tonos grisáceos, la faz descarnada de la decadencia. El abandono ha traído consigo un deterioro de todas las instalaciones de riego, de los terrenos agrícolas y de ciertos caminos, acelerado por el merodeo de manadas de arruís y jabalís que se buscan la vida frecuentando territorios favorables. A su paso han ido cayendo hormas, enterrándose y rompiéndose caños. Y en el amplio campo del empeoramiento hay que contar con aquellas intervenciones poco afortunadas de los hombres.

El vacío en los Huertos ha sido colonizado copiosamente por los “salaones”, con ejemplares muy voluminosos y agrupamientos impenetrables; eso sí, cuando florecen a finales de año da gloria verlos. Y sin salir del mundo vegetal, es digna de tener en cuenta la resistencia ante la adversidad de un reducido número de algarrobos, oliveras, granados y almendros dispersos por los bancales, vibrante la savia, algunos más que centenarios. Árboles que poblásteis los Huertos, generosos en frutos, flores y sombras, deberíamos prestaros más atención y cuidados y estaros muy agradecidos. O dicho a la manera del pastor Elzéard Bouffier, según Jean Giono: “A su parecer, aquella tierra se estaba muriendo por la ausencia de árboles. Agregó que, a falta de otra ocupación más apremiante, había decidido poner remedio a aquel estado de cosas”.

En fin, la desatención generalizada que observamos, sea de instalaciones de riego, bancales, casas o caminos, suele darse ante algo que ha dejado de ser útil o de funcionar como antaño y no hay forma de sacarle partido inmediato. En ocasiones no es fácil superar cambios tan bruscos. Y a pesar de todo, el conjunto de la obra realizada permanece, su rotundidad se proclama vencedora del tiempo, ay. Pues bien, demostrado

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

el valor histórico, cultural, paisajístico, etnográfico, inmaterial de los Huertos de Aledo, si propietarios, administraciones y particulares, asociaciones, empresarios, etc., tienen intención de salvaguardarlos, de conservar su diseño, su esencia, incluso con usos diferentes para los que fueron concebidos, un reto sería impedir el aumento de los daños, la pérdida irreversible de las configuraciones, el olvido de una estructura agraria milenaria, muy rica, compleja, plena de potencial, con escasos paralelos en la región de Murcia. Otro sería impulsar actuaciones respetuosas y sostenibles en este soberbio ámbito con el fin de disfrutarlo en todas sus dimensiones y tratar de rentabilizarlo. Para afrontar estos retos se necesita ayuda, compromiso, buenas ideas e imaginación, ya que la materia prima, el fundamento, todavía está ahí.



Los Huertos de Aledo, noviembre 1989

EL RELIEVE

El municipio de Aledo –localizado entre los de Totana y Lorca– se sitúa en la vertiente suroeste del macizo de Sierra Espuña y pertenece a la cuenca hidrográfica del río Guadalentín. Sus tierras están compuestas primordialmente por materiales del Terciario reciente. El llano de las Cabras (entre 600-700 m) es un relieve tabular en cuesta cuyo borde sur retrocede debido a la erosión de la fuerte escorrentía superficial. Una zona deprimida entre el borde del llano de las Cabras y la sierra de Chíchchar-la Tercia se prolonga hacia el este hasta la Sierrecica (Totana). Abarca los parajes de Chíchchar, el Prado, el Juncarejo, los Allozos, Nonihay y los Albares (entre 450-600 m). En este paisaje sobresalen los restos de acantilados del mioceno superior representados por la muela de Aledo (632 m), el cabezo de los Molinos (646 m) y la Sierrecica (658 m). El territorio, con un relieve bastante uniforme, de escasos desniveles, está surcado por dos ramblas importantes, la de Lébor y la de los Molinos. En su recorrido han excavado pequeños cañones en los materiales blandos y sus riberas erosionadas muestran llamativos modelados, colores y texturas. Estos cursos de agua, y sus barrancos afluentes –Borrazán, Fontanilla–, gracias al acuífero creado por la esponja de Sierra Espuña, han tenido una corriente casi continua superficial o subterránea, aun escasa, como hoy también se manifiesta. Remontándonos en el tiempo, hay documentada vegetación de ribera en la rambla de Lébor en un periodo entre el 2200 y el 1500 ANE (Antes de Nuestra Era).



HISTORIA GEOLÓGICA DE ALEDO

Información elaborada por el geólogo Gregorio Romero Sánchez, a quien estamos muy agradecidos por su generosa colaboración y citamos textualmente.

“El entorno de Aledo constituye una de las zonas de mayor interés geológico de la Región de Murcia. El paisaje que contemplamos desde la plaza del pueblo es el resultado de una larga y compleja historia geológica que comienza con la Orogenia Alpina, hace ahora aproximadamente 20 millones de años (Ma). En ese momento, las sierras béticas, y en general todo el sur de la Península Ibérica, se levantaban desde el fondo del mar formando un archipiélago de islas separadas entre sí por depresiones que conectaban el Mediterráneo y el Atlántico a través del llamado Estrecho Norbético.

Aledo se sitúa en una de estas depresiones, la Cuenca de Lorca, donde afloran rocas geológicamente jóvenes procedentes de la erosión de los relieves béticos circundantes más antiguos (Sierra Espuña y Tercia). El estudio de estos materiales de edad Mioceno Superior nos permite reconstruir la historia geológica de la zona:

1. Hace 16 Ma la Cuenca de Lorca se fue rellenando de rocas transportadas por ríos procedentes de elevaciones situadas en el centro del Valle del Guadalentín. Los materiales continentales depositados por estos antiguos cauces configuran la llamada Formación Lébor.
2. Tras su hundimiento hace 11 Ma, la zona fue ocupada por un mar poco profundo habitado por organismos cuyos fósiles se conservan en la Rambla de Lébor (Formación Manilla).
3. Los empujes entre las placas tectónicas Africana e Ibérica provocaron el levantamiento de la Sierra de la Tercia y del norte de la Cuenca de Lorca, así como el hundimiento de Aledo. Esto favoreció la formación de un mar profundo y confinado donde se depositaron las margas ricas en organismos microscópicos de la Formación Carivete hace 9 Ma.
4. La progresiva incomunicación entre Atlántico y Mediterráneo desencadenó una importante bajada del nivel del mar. Un aumento en la temperatura del agua facilitó la instalación de arrecifes de coral y de fauna asociada como moluscos, equinodermos y foraminíferos observables en la base de la Torre del Homenaje y en la calle Romanos. Se trata de la Formación Aledo.
5. Hace 8 Ma los torrentes de Sierra Espuña desembocaban en la costa de este mar, originando deltas con depósitos de conglomerados rojizos (Formación Nonihay). Las intercalaciones de estos materiales con las arenas marinas de Aledo son visibles en el Cabezo del Molino y alrededores.
6. El mar se retiró definitivamente de Aledo hace 5 Ma. Posteriormente, las ramblas que bajaban de Sierra Espuña y la Tercia originaron pequeños lagos y glaciares como el que se observa en el Llano de las Cabras. También son significativos los travertinos de la Cueva de la Mauta generados por surgencias de agua carbonatada que precipitan sobre la vegetación existente favoreciendo su fosilización (Formación Mauta).

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

El hundimiento del Valle del Guadalentín por fallas como la de Alhama de Murcia hizo que Aledo quedase elevado y comenzase su erosión. La tectónica, la naturaleza blanda de los sedimentos y el clima árido con lluvias torrenciales que caracteriza a este territorio han propiciado el modelado erosivo del paisaje que hoy contemplamos. Destacan como lugares de interés el relieve en cuesta del Cabezo del Molino, el relieve en mesa de la Sierrecica, la Rambla de los Molinos y el espectacular y angosto desfiladero del Estrecho de la Algualaja en la Rambla de Lébor.

Sintetizando, podemos distinguir cinco unidades de materiales que permiten reconstruir la historia geológica de la localidad de Aledo y su entorno:

- Conglomerados rojos en la parte inferior de la muela de Aledo.
- Calcarenitas marinas que forman el techo del Monte Villar, toda la ladera norte de la Sierra de la Tercia y la parte media de la muela de Aledo.
- Margas marinas de Carivete.
- Calcarenitas costeras fosilíferas que aparecen en las partes altas de la Sierrecica, el Cabezo del Molino y al pie de la torre del Homenaje.
- Los materiales detríticos de color rojo intenso de Nonihay que fueron originados en ambientes de abanicos deltaicos procedentes de Sierra Espuña”.



SÍNTESIS HISTÓRICA DE ALEDO

La elección de la muela de Aledo como lugar para habitar puede explicarse por varios motivos: sus extraordinarias defensas naturales, la presencia de agua en las cercanías – barrancos Borrazán, Fontanilla y rambla de los Molinos–, la posibilidad de crear espacios de regadío en los alrededores, la cercanía de Sierra Espuña y sus estribaciones para los aprovechamientos forestales, la cercanía allende de una vía de comunicación muy importante como siempre fue el valle del Guadalentín, etc. Sus primeros pobladores debieron provenir de zonas próximas, gentes del mundo tardorromano que en tiempos convulsos decidieron enriscarse. A finales del siglo IX sabemos de la existencia del «poblado fortificado» de Aledo, *hisn Alyit*, con motivo de la expedición a Tudmir efectuada durante el gobierno del emir Abd Allah contra Daysam ibn Ishaq, rebelde muladí que se había hecho con el control de gran parte del sureste peninsular. Los muladíes, es decir, naturales del lugar poco islamizados, estuvieron muy arraigados en el territorio pues aún quedaban en el último cuarto del siglo XI, según citan las crónicas con motivo de la toma de Aledo por García Jiménez y su hueste en 1086.

En 1243, con el pacto de Alcaraz, la mayoría de las localidades del emirato murciano – Aledo entre ellas– pasaron a ser protegidas de Castilla. Aledo y Totana fueron propiedad real hasta que Alfonso X las donó a la Orden de Santiago en 1257 con el propósito de reforzar la frontera con el reino nazarí de Granada. La población de ambos núcleos continuó siendo musulmana. Ahora bien, a partir de la derrota de la sublevación mudéjar (1264-1266) empeoraron las condiciones de vida de este colectivo en el reino, causando su lenta e inexorable disminución, evidenciada en el despoblamiento de Alhama y Totana, por ejemplo. Aunque cabe suponer que parte de los mudéjares de Aledo migraron, los que permanecieron estaban sometidos a servidumbre. Su declive en la década de 1280 –caída en la esclavitud e incluso expulsión– pudo coincidir con la llegada de los primeros colonos cristianos a la villa. El maestro Juan de Osorez concedió a estos y su concejo el fuero de Lorca en 1293, animándoles a que se repartiesen los aprovechamientos que hubiera. A pesar de las medidas adoptadas para atraer familias, el resto del término aledano debió deshabitarse casi por completo; se repetía un ciclo de despoblamiento, retraimiento y concentración urbana que también padecieron las demás localidades del reino.

La convergencia de muchos factores (desaparición de los mudéjares, intervención militar de Aragón, condición fronteriza, crisis de subsistencias, brotes epidémicos, razzias granadinas, guerras civiles entre linajes murcianos, etc.) puso muy cuesta arriba el siglo XIV en todo el reino de Murcia, especialmente la primera mitad. En Aledo, la Orden de Santiago tuvo que dar la tercera parte de sus tierras en la huerta de la localidad en 1350 para atraer pobladores.

Aledo se organizó y consolidó como municipio siguiendo el modelo castellano de repoblación cuyo cometido era asentar familias que defendiesen el territorio y contribuyesen con impuestos. Los vecinos fueron agraciados con el acceso a la propiedad de la tierra, jurisdicción sobre la dehesa concejil y exenciones de rentas y derechos con el objetivo de retenerlos y facilitar la llegada de más pobladores; de ahí las usuales confirmaciones del fuero de Aledo y otros privilegios concedidos por maestros o reyes.

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

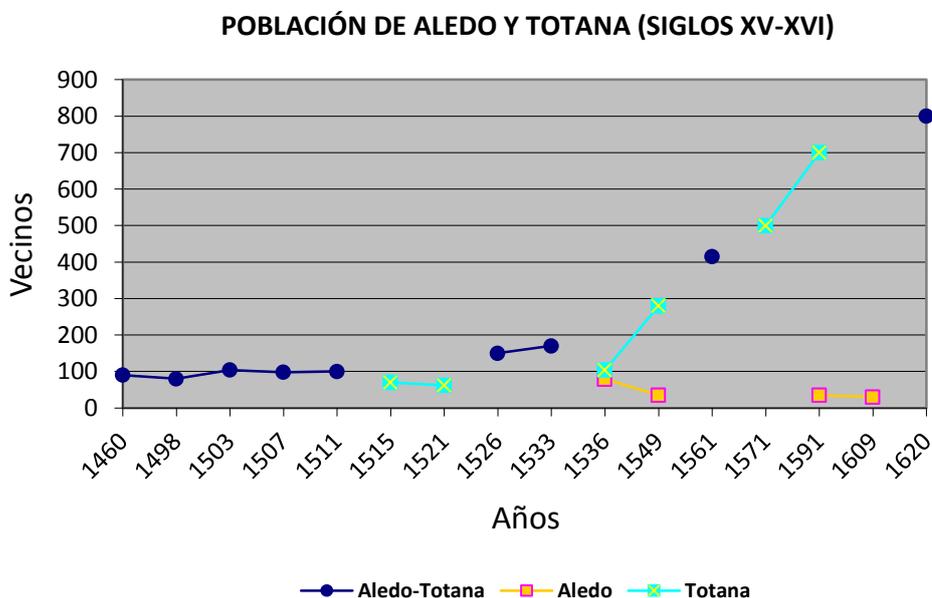


Los Huertos de Aledo, junio 1991

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

La unión de las coronas de Castilla y Aragón en 1475 trajo consigo un periodo de estabilidad política interna, sobre todo a partir de la conquista de Granada en 1492, que se prolongó durante el siglo XVI. La iniciativa de los monarcas de avanzar sobre la frontera nazarí fue fundamental para el reino de Murcia, siendo una de las claves que impulsaron su aumento demográfico y desarrollo económico en unas proporciones desconocidas en la etapa medieval.

Con los datos a nuestra disposición, a rasgos generales, en la evolución demográfica de la encomienda de Aledo puede considerarse que hubo un ascenso hasta el tercer cuarto del XV, cierto estancamiento, e incluso recesión, en la última década y un crecimiento sostenido desde inicios del XVI hasta mediados de esa centuria, cuando el concejo se trasladó de Aledo a su aldea Totana. Desde este momento, la villa sufrió la merma de la mitad de la población a favor de Totana, retroceso del que todavía no se había recuperado siglo y medio después.



En el año 1468 Aledo tenía 90 vecinos (familias, con una media de cuatro componentes). En 1503, villa y aldea sumaban 104 vecinos y en 1526 había 150 vecinos. En 1533 las dos localidades habían aumentado en conjunto a 170 vecinos y tres años después sobrepasaban los 180: 79 vecinos en la villa, 104 en la aldea. Como hemos anticipado, en el primer quinquenio de la década de 1540 Aledo interrumpió su lenta tendencia ascendente y acusó un dramático descenso vecinal motivado por el traslado del concejo a Totana en 1545. Así, cuatro años después el panorama en Aledo era deprimente: solo quedaban entre 35 y 40 vecinos, no pudientes la mayoría, porque el resto se había ido a vivir a Totana, que contaba con 280. A tenor de las cifras conocidas de los años 1549 y 1609, Aledo debió mantener una media de 35 familias. Hacia mitad del XVII comenzó un ligero crecimiento. En 1680 tenía 51 vecinos. En la primera mitad del XVIII, coincidiendo con el alza económica y poblacional generalizada en el reino de Murcia, los habitantes de Aledo se cuadruplicaron en relación con el final del siglo anterior, alcanzando 201 vecinos en 1755. Y la línea ascendente continuó –sin sufrir merma con la segregación de Aledo y Totana en el ocaso del XVIII–, tanto es así que en 1811 había 325 familias. Sin embargo, tras la Guerra de la Independencia se produjo un

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

declive con altibajos que tocó fondo a mediados de centuria, pues la villa tenía 245 vecinos, o 1029 habitantes, según el Diccionario de Madoz publicado en 1850. El auge demográfico volvió en el tercer cuarto, lográndose el máximo histórico, por ahora, en 1866, con 1541 almas. Y, otra vez, la cuesta abajo, pues el censo de 1877 recogía 1392. En las dos últimas décadas del XIX la población decayó bruscamente, comenzando el siglo XX con 970 habitantes. Tras varias décadas más o menos estable, la cifra de residentes en Aledo volvió a subir entre 1920 y 1950, manteniéndose algo por encima de 1300 y sin bajar de 1200. A partir de la década de 1950, la pérdida de habitantes gota a gota ha sido imparabile hasta 1970, en que se frenó un tanto. Desde entonces hasta el año 2020, en cincuenta años, un sinnúmero de fluctuaciones mediante, se ha pasado de 1057 a 1031 moradores.



Los Huertos de Aledo, junio 1991

NÚCLEOS DE POBLACIÓN EN EL ENTORNO DE LOS HUERTOS

La huerta aledana que hoy conocemos es una creación de quienes habitaban en la muela de Aledo. Por ese motivo haremos un repaso de las características y evolución del núcleo urbano a lo largo de sus más de mil años de historia. Ignoramos su morfología en las primeras etapas de dominio andalusí –emirato y califato– aunque es de suponer que sobre el extremo sur del farallón rocoso hubiera un recinto murado con pobladores, como era usual en un *hisn*. El asedio y ataque de los almorávides y reyes de taifas durante el episodio de García Jiménez en 1088 demuestra que tenía importantes defensas. Es muy probable que la traza conservada de los muros de la villa sea almorávide, puede que recreando uno preexistente, y que algunos lienzos y torres fuesen acondicionados en época almohade. A partir de la fase del protectorado castellano y, mayormente, con la donación de Aledo a la Orden de Santiago, hubo numerosas reparaciones, y puede que añadidos, en muralla y torres. En la ladera suroeste de la muela de Aledo destaca el sistema de captación de agua del pozo de los Moros, de origen andalusí. Está compuesto por un pozo excavado en la roca arenisca, con peldaños tallados, por el que se accede a una galería que finaliza en un escalón más profundo donde se acumulaba el agua que sudaban las paredes del último segmento de la mina. Al exterior, la torre del Agua protegía la entrada al pozo, al cual se llegaba desde la población descendiendo por la ladera. Por otra parte, la Orden disponía de una fortaleza en el cabo sur del caserío, defendida con una muralla torreada, en cuyo interior se alzó la torre del Homenaje que hoy podemos admirar. Atendiendo a la evolución demográfica expuesta con anterioridad, el salto de las viviendas extramuros de la villa debió tener lugar en la primera mitad del siglo XVIII, formándose una agrupación de casas conocida posteriormente como barrio de la Muela. A partir de esas fechas, en un avance muy lento, la superficie de la muela ha sido edificada en su totalidad, tal y como se nos presenta hoy.

Hay, y hubo, otros pequeños núcleos de población en el entorno de los Huertos y puntos relacionados con el sistema de riego de Patalache. Uno estuvo en las Canales o proximidades, terreno donde confluyen las ramblas de los Molinos y Celada. Tenemos noticias en el siglo XVI de un despoblado –los villares de las Canales, pago de Patalache–. En el XVIII nació el caserío actual. La mina y el caño del heredamiento debieron influir. Hay casas constatadas en 1756; a finales de centuria eran cuatro. Las Canales es reseñable porque allí se instalaron las renombradas ollerías de Aledo finalizando el XVIII o iniciándose el XIX. Otro se localiza en Patalache o alrededores. A finales del XV e inicios del XVI, las fuentes documentales citan un “Antigor” o “Antigua”, topónimos referidos al mismo lugar que probablemente denotan la presencia de restos de urbanizaciones pretéritas. En Patalache estaba la balsa del heredamiento homónimo, junto a la que se estableció en el siglo XVIII la pequeña agrupación de casas hoy existente.



Patalache, octubre 1993



Las Canales, abril 2003

LOS HUERTOS DE ALEDO

Los Huertos de Aledo son resultado del esfuerzo de sus habitantes por modificar el medio para obtener un rendimiento agrícola y mantenerlo en el tiempo. La energía de humanos y animales se empleó en aterrazar laderas y abrir sendas. En sostener con hormas de piedra en seco los confines de los bancales. En minar la roca en busca del agua, conducirla mediante caños a las balsas y crear una red de distribución. En arar la tierra y enriquecerla para cultivar. En quitar las malas yerbas. En plantar y recoger los frutos de cada temporada. En mantener la compostura de cada paso dado y repetirlo y repetirlo. En mínimas modificaciones para aprovechar nuevos nacimientos, para regar los últimos palmos de tierra disponible, casi colgados sobre las paredes de barranco y rambla. En bregar con el agua, en contemplarla deslizarse cantarina, fragante, fresca, sabrosa. Un agua que la costumbre suponía eterna, día a día, año tras otro, siglos y siglos y siglos más o menos abundante. Y en ese acontecer, lentamente, a ojos vista, el agua desapareció. Los estanques subterráneos se secaron.

Aunque sería apropiado vincular huerta o huertos a tierras dotadas de agua, sin embargo, al respecto hay cierta ambigüedad en las fuentes documentales, la bibliografía y los testimonios orales. Las ordenanzas de 1734 delimitaban la huerta de Aledo a partir de los caminos que salían de la villa e iban al molino Alto y los Albares y del que salía de San Sebastián –la Fuente “Llabajo”– y llegaba por la balsa de Patalache hasta el Río o rambla de los Molinos; es decir, los actuales caminos de Totana, los Molinos y Patalache respectivamente. Se sobreentendía que el límite sur de los Huertos era el caño de la Huerta de Totana y de los molinos en la ribera de la rambla, quizá la propia rambla. Entonces, como ahora, se sabía que entre dichos caminos y los caños principales de los sistemas de riego hay una extensa franja aterrizada para cultivos de secano que carecía de aportes de agua embalsada. Por consiguiente, sin entrar en cuestiones metodológicas más complejas, en el presente estudio adoptamos un criterio de referencia muy claro y aceptado centurias atrás: cuando hablamos de los Huertos hacemos nuestra la delimitación vigente en el siglo XVIII, es decir, desde los caminos perimetrales a la rambla, incluyendo el regadío y las zonas de secano mencionadas más otras cercanas al cauce de agua.



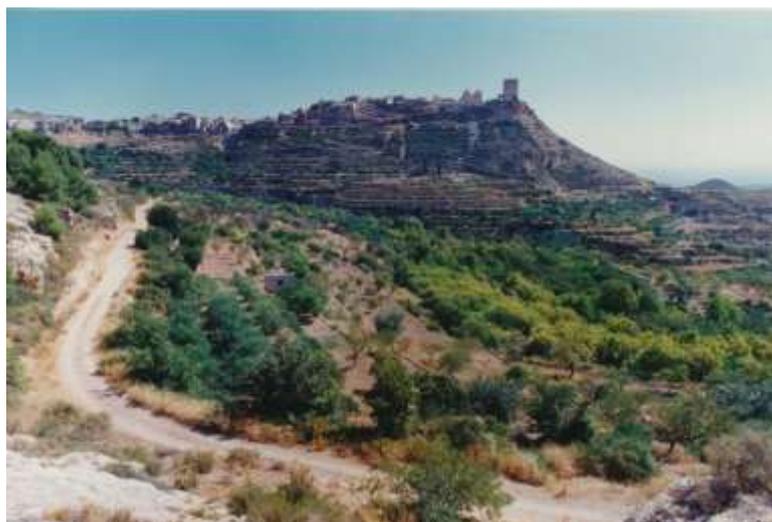
Los Huertos de Aledo, octubre 1993

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

Los Huertos de Aledo ocupan un terreno comprendido entre la muela de Aledo (632 m), al este, el cabezo de San Cristóbal (626 m), al norte y oeste, y la rambla de los Molinos, al sur (500-460 m lecho de la rambla frontero a los Huertos). Ambas elevaciones arropan la zona de cultivo y entre ellas discurre el barranco Borrazán. La superficie aterrazada en su última expresión, que prácticamente se precipita en la rambla, se extiende entre las cotas 575-565 m y 500-465 m. La belleza, la gracia, la racionalidad de este paisaje agrícola hacen muy buenas migas con un impactante relieve de fondo modelado por la erosión y variopinto en sus oros, granas y platas.

La existencia de pequeñas fuentes en ambas riberas del barranco Borrazán y la posibilidad de aprovechar las aguas subálveas y corrientes del barranco y de la rambla de los Molinos hicieron factible el establecimiento de pobladores en este entorno y el surgimiento de Aledo como su centro más destacado. A lo largo del tiempo, las laderas medias y bajas de la muela de Aledo y el cabezo de San Cristóbal fueron aterrazadas y divididas en bancales sujetos con hormas. No queda un pedacico de terreno propicio para el cultivo sin acondicionar. Obra de siglos, los Huertos de Aledo son una grandiosa transformación de la roca inerte en cascadas de frutos que pone en evidencia el saber hacer, el esfuerzo y el cuidado continuos de quienes nos precedieron durante incontables generaciones.

Las primeras fuentes documentales conocidas que recogen especies cultivadas en los heredamientos de Patalache y la Fuente, siglo XVI, mencionan vid, morera, almendro, higuera, parra, granado, algarrobo y otros tipos de frutales indeterminados, panizo (maíz), lino y hortalizas (cebollas, ajos, garbanzos, habas, guijas). En la huerta de la Orden hubo limas y naranjos, además de un ciprés, ya citado en 1507. Todas las especies arbóreas seguían repitiéndose en el siglo XVIII, sumándoseles el olivo y registrándose también los cereales. En el XIX desaparece la morera y entran las palas. Ya en la segunda mitad del XX está la novedad de plantaciones de cítricos a cierta escala. Por supuesto, en cualquier tiempo histórico se cultivaron gran variedad de plantas y frutales.



Los Huertos de Aledo, octubre 1993



Los Huertos de Aledo, diciembre 2021

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

La toponimia de los Huertos ofrece información sobre algunos aspectos, a destacar las localizaciones y zonificaciones, llamadas pagos (siglo XVII y primera mitad del XVIII), partidos (segunda mitad del XVIII) o sitios (siglo XIX). Ciertos topónimos perviven desde el periodo medieval cristiano y no hay ninguno que pueda relacionarse con la etapa andalusí. Algunos muy antiguos se mantienen (la Fuente, la Zapata, Patalache, Santa María, la Parada Blanca), otros han desaparecido (la Rinconada, el Rincón, la Erica Blanca, la Casica), varios son de reciente incorporación (la cañada de la Boticaria, el Balsón Redondo) y uno se ha desplazado sobre el terreno a costa de los preexistentes (la Torreta suplantando el Ejido y el Saladar). De todos los topónimos de los Huertos que hemos podido registrar, desde la Edad Media hasta hoy, presentamos los más señalados. Téngase en cuenta que en unos casos las fuentes de información coinciden entre topónimo y terreno o punto de referencia asignado y en otros no. Asimismo, téngase en cuenta el tiempo transcurrido y la calidad de la memoria e interpretaciones de los humanos.

- Balsón Redondo, el. Siglo XX.
- Boticaria, cañada de la. Siglo XX.
- Cerro, el. Mencionado en 1756.
- Cabecico, el. Mencionado en 1756.
- Casica, la. Mencionada en 1790.
- Florido, el. Mencionado en 1897.
- Fuente, la. Mencionada en 1480.
- Huertos de Aledo, los. Mencionados en 1734.
- Rincón, el. Mencionado en 1756.
- Rinconada, la. Mencionada en 1519. Alrededores de la Fuente “Llabajo”.
- Parada Blanca, la. Mencionada en 1571. Es un partidor en el caño de Patalache.
- Patalache. Mencionado en 1519.
- San Agustín. Siglo XVI. En relación con la ermita de San Agustín, comenzada en 1526 y finalizada en 1606.
- San Sebastián. Mencionada en 1476. En relación con la ermita de San Sebastián, junto a la Fuente.
- Santa María. Mencionada en 1480. Huerto propiedad de la iglesia de Santa María de Aledo, junto a una acequia y un camino.
- Santo, el. Siglo XX. A la altura de la cueva Mora o de la Mora, al oeste del camino de Patalache. En recuerdo de unas ruinas que se atribuyen a la ermita de San Sebastián.
- Torreta, la. Mencionada en 1756. En relación con la torre del Agua medieval.
- Zapata, la. Mencionada en 1480. Debe ese nombre porque el terreno que comprende, entre el barranco Borrazán, el camino de la Zapata y el camino de los Molinos, visto desde el aire, semeja una pieza de calzado a media pierna, una bota.



SISTEMAS DE RIEGO EN LOS HUERTOS

Muchas de las huertas medievales del reino de Murcia que han llegado a nuestros días, incluso transformadas, fueron creación andalusí y su aprovechamiento tuvo continuidad con la llegada de colonos cristianos una vez incorporado el emirato murciano a Castilla a mediados del siglo XIII y, más aún, tras el fracaso de la rebelión mudéjar en 1266. Suponemos que así ocurrió con los Huertos de Aledo. Con la donación de Aledo a la Orden de Santiago, los mudéjares continuaron habitando en la villa manteniendo usos y costumbres. Sin embargo, desde finales del XIII, la total despoblación del término y el insuficiente relevo humano debió afectar al núcleo urbano y a su huerta. El escenario no mejoraría mucho tras la concesión del fuero para atraer pobladores en 1293. La Orden, que se había reservado un sector de los Huertos, tuvo que dar un tercio a nuevos colonos a mediados del siglo XIV. En las últimas décadas del XV y primeras del XVI tenemos noticias de los sistemas de riego que operaban en los Huertos.

En una somera aproximación podemos adelantar que en la Edad Media, periodo andalusí, existían los sistemas de riego de la Fuente “Llabajo” y de Patalache, siendo el primero el más antiguo. Ya en la etapa castellana, el sistema de Patalache pudo sufrir alguna modificación, como el aporte de agua a los pagos del Colomí y Tirieza (diputación de la Huerta, Totana). En el siglo XVI se utilizó para regar el agua del sistema de captación medieval del Pozo de los Moros, excavando una mina de derivación, la llamada fuente Bermeja y muy posteriormente mina del Caracol. Son muchas las noticias que ponen de manifiesto que en las dos márgenes del barranco Borrazán rezumaban pequeñas surgencias. Por todo esto, no es extraño que el padre Morote hiciese alusión mediado el XVIII a las famosas fuentes que había en la huerta de Aledo. Entre finales del XVIII y, sobre todo, en el XIX, fueron aprovechados los nacimientos y se abrieron galerías para ampliar los caudales; incluso se construyeron balsones en cortes del terreno, casi sobre el barranco, para reaprovechar el agua que se filtraba tras regar tierras por encima. En el XIX pueden datarse la mayoría de las seis balsas conservadas en los Huertos, exceptuando las del sistema de riego de la Fuente. Hay que añadir que con motivo de la llegada del agua de la Carrasca a la villa (1763), se hizo una balsa para los sobrantes próxima a la fuente del casco urbano, que a su vez fueron empleados para regar una zona de los Huertos, quizá el Santo. No sabemos si el agua de Patalache discurría hasta los bancales de las zonas más bajas (cañada de la Boticaria, el Florido o la Zapata de abajo). Fuese así o no, lo cierto es que el aterramiento visible hoy roza el mismo lecho de la rambla de los Molinos.

Desde mediados de la década de 1970, todas las fuentes de los sistemas de riego de los Huertos acusaron una disminución paulatina de su caudal de agua debido, en gran medida, a las perforaciones de pozos artesianos para nuevos regadíos en la cañada del Gallo (Nonihay) y alrededores. Definitivamente, las fuentes se secaron y los sistemas de riego quedaron inactivos en la década de 1980. Aunque se siguió dotando de agua a sectores puntuales, la producción agraria de los Huertos se vino abajo. En los primeros años noventa todavía quedaban numerosos árboles en condiciones, que fueron dejando de ser atendidos. Con la entrada del nuevo milenio, el abandono era generalizado. Las palas, que ribeteaban muchísimos bancales, mantuvieron el tipo hasta que la plaga de la cochinilla procedente de Canarias, que entró en Murcia en 2007, comenzó a acabar con ellas a partir del 2010. En la actualidad, solo verdean algunos bancales próximos a la estación depuradora de Aledo que reciben agua de ella.

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO. SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

En los sistemas de riego más importantes de los Huertos –Patalalache y la Fuente “Llabajo”–, el agua se captaba mediante una mina o galería drenante próxima a la rambla de los Molinos, en el primer caso, y al barranco Borrazán en el otro, era conducida a través de un caño (siempre de obra) a la balsa y desde ella se llevaba de nuevo con caños y acequias (zanjas excavadas en la tierra) para ser distribuida por los bancales. Ambos sistemas, asimismo, contaron con azudes de derivación en los cursos de agua inmediatos a la bocamina. También el heredamiento del Balsón Redondo, el tercer sistema en importancia, contaba con una mina cuya boca casi estaba sobre la balsa y de esta partía una conducción, a veces acequia a veces caño, desde la que se distribuía el agua para regar. Al parecer, la balsa de Domingo también poseía mina. La balsa del tío Facó recogía el agua de una surgencia entre las rocas de la orilla derecha del barranco. Parece desprenderse de las fuentes documentales que el agua pertenecía a la persona que poseía el terreno si la encontraba haciendo una zanja, si el nacimiento estaba en su propiedad o si se filtraba de los riegos ajenos. Algunos recuerdan a Juan el de Elvira excavando una mina en su huerto bajo el camino de Patalache, a la altura de la casa del tío Fernando, ahora de sus herederos.

Desde un primer momento, los materiales empleados en la elaboración de caños y balsas fueron el mortero de cal, la piedra, el ladrillo en las alcantarillas y la almagra en los revestimientos. Estos materiales continuaron utilizándose en el mantenimiento y las reparaciones puntuales. A mediados del siglo XX entró en juego el cemento, y algunos tramos de caño se enlucieron o reforzaron con él y otros fueron sustituidos por piezas de canal y tubos prefabricados. Asimismo hay algunos ejemplos de la introducción de cañerías de uralita y tuberías de plástico.

A continuación presentamos los sistemas de riego de los Huertos teniendo en cuenta su ubicación respecto a los cursos de agua, no por su cronología, difícil de determinar en casi todos los casos. De este modo, primero se aborda la corriente de Patalache, asociada a la rambla de los Molinos, y después aquellas que se encuentran en los márgenes del barranco Borrazán: margen izquierda (la Fuente, la mina del Caracol, la balsa de la Zapata) y margen derecha (la balsa del tío Facó, la balsa del tío Bartolomé, el Balsón Redondo, la Balsa Redonda y la balsa de Domingo –un informante asegura que hay una balsa conocida como balsa del Borrazán, en su margen derecha, en las inmediaciones donde el camino de la Zapata vadea el curso de agua, entre un cañizal, aspecto que no hemos podido verificar–. Hacemos saber que los trazados de los caños principales que aparecen grafiados en el plano de los sistemas de riego deben considerarse orientativos. En buena parte de su recorrido se ajustan a la realidad. Las partes no fiables de la red de riego (ramales, acequias), imposibles de rastrear en superficie debido a su pérdida, enterramiento, difícil acceso por la vegetación, desconocimiento de las personas consultadas, etc., no han sido plasmadas ni se han propuesto trayectorias hipotéticas. Este trabajo requeriría una prospección arqueológica en condiciones.

Por último, llamamos la atención sobre el estado crítico de “la Canal”, la alcantarilla del heredamiento de Patalache que cruza el barranco Borrazán, en riesgo de derrumbe inminente por la pérdida de casi todo su estribo oriental y la disgregación de la roca marga donde apoyan los restos de aquel.



Los Huertos de Aledo, septiembre 2003

SISTEMA DE RIEGO DE PATALACHE

El regadío de Patalache se extiende por las dos márgenes del barrando Borrazán, entre las faldas del cabezo de San Cristóbal, margen derecha, y de la muela de Aledo, margen izquierda. Puede considerarse de origen andalusí. Tras la donación de Aledo a la Orden de Santiago, la huerta de la Fuente pasaría a sus posesiones y con la repoblación cristiana a finales del siglo XIII el heredamiento de Patalache debió ser repartido entre los colonos cristianos, la iglesia de Santa María y el beneficio curado. La instalación de riego de Patalache se componía de la mina y el azud de las Canales (siglo XVI), el caño hasta la balsa de Patalache y el que salía de esta, del cual se iban ramificando otros en diversos partidores; uno de ellos saltaba el barranco Borrazán finalizando en la Zapata. En un momento indeterminado del periodo medieval cristiano, parte del agua de Patalache fue compartida con el heredamiento de la Huerta (en la diputación del mismo nombre, Totana). Desde que tenemos noticias al respecto, el heredamiento de Patalache pertenecía al común de los vecinos.

El agua de Patalache venía de las Canales. El plural del topónimo sugiere varias captaciones o surgencias de agua, hecho que confirma una cita de 1615 aludiendo a “las fuentes de las Canales y a los ojos de las dichas fuentes de las Canales”. En la actualidad, sobre el terreno es visible una sola mina que drenaba la corriente subsuperficial de la rambla de los Molinos en su margen izquierda. El caño salta con una pequeña alcantarilla con arco de rosca de ladrillos la rambla Celada, que confluye en la rambla de los Molinos, y sigue por la misma orilla hasta la balsa. Pasada la rambla Celada está el partididor de agua de los heredamientos de Patalache y de la diputación de la Huerta (Totana). Formaba parte de este sistema de riego un azud en la rambla de los Molinos, a la altura de la bocamina de las Canales, que pertenecía a dichos heredamientos. A finales del siglo XIX ya existía el lavadero que hoy se conserva unos metros más allá de la mencionada bocamina.

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

Desde la balsa de Patalache salía el caño principal que rodeaba el cabezo de San Cristóbal casi hasta la depuradora y con sucesivos partidores el agua se iba distribuyendo a las faldas oeste, sur y este del cabezo por otros ramales, “que se tiraban para abajo”. Uno de ellos saltaba a la margen izquierda del barranco Borrazán mediante “la Canal”, una pequeña alcantarilla con arco de rosca de ladrillos y, por debajo del regadío de la Fuente “Llabajo”, llevaba el agua al pie de la Erica Blanca para su distribución por la Zapata. En suma, con el agua de Patalache se regaba una extensa superficie de los Huertos: Patalache, el Cerro, la cañada de la Boticaria, la Parada Blanca, el Cabecico, Santa María y el Florido; y la Zapata, en la margen izquierda del barranco.

Es evidente que los elementos del sistema de riego de Patalache han necesitado mantenimiento constante y han sufrido reparaciones, renovaciones y reformas a lo largo de su dilatada existencia. Algunos botones de muestra. En 1545 se mandaba hacer una calera para obrar una alcantarilla (en la rambla Celada o en el barranco Borrazán) y reformar la balsa. El azud de las Canales era hecho o reparado en 1550. Respecto a la alcantarilla actual del barranco Borrazán, hubo otra anterior, como atestigua un mínimo resto de su estribo oriental en la pared margosa del barranco. Tradicionalmente, caños y arcos se han reparado usando el mismo tipo de materiales: mortero de cal, piedras, ladrillos, almagra para revestimientos. Avanzado el siglo XX, estos materiales fueron siendo sustituidos por cemento en las reparaciones puntuales y revocos y por piezas de canalización, partidores, tablachos, etc., igualmente de cemento.

Conocemos algunos aspectos de la regulación del riego de Patalache. De entrada, hay que tener en cuenta que parte de esta corriente de agua fue derivada al heredamiento de la Huerta (Totana), probablemente en el periodo medieval cristiano; a finales del siglo XV era un hecho. La división se hacía en el partidor de las Canales. En 1520, de cinco partes, dos iban a Patalache y tres a la Huerta.

Los dichos señores del conçejo tomaron e reçibieron juramento de Martin Guyrao e de Pedro de Murçia, veçinos desta dicha villa, so virtud del qual les preguntaron que, pues an sido muchas vezes en marcar el agua de Patalache, que aclaren quantas partes de agua se acostunbran y es costunbre de dar a la Guerta e a Patalache. Los quales dichos Martin Guyrao e Pedro de Murçia declararon e dixeron que todavia que marcaban la dicha agua e que la hazen çinco partes, e que las tres partes dan a la Guerta e las dos partes al pago de Patalache, questa es la verdad. E los dichos señores de conçejo mandaron a mi, Fernando de Molina, escribano de dicho conçejo, que lo asentase asi.

Desde la propia arca salía un caño o acequia que iba a la Huerta, distinto del de Patalache. Ambos iban en paralelo hasta que el caño de la Huerta se separaba para cruzar la rambla de los Molinos, en las proximidades del actual caserío de Patalache.

El padrón del agua de la huerta de Patalache más antiguo conocido data de 1520. En ese año la tanda era de 48’5 días; en 1536 llegó a 50 y hacia mitad de siglo se mantenía en 49. Esta situación se prolongó sin grandes oscilaciones hasta finales del XVIII, cuando la tanda era de 55 días. En la primera mitad del XIX, la venta de agua para pagar impuestos y pleitos ocasionó el aumento de la tanda a 76 días a mediados de siglo. Por entonces, los vecinos de Aledo poseían el 33% de la corriente de Patalache. En 1877 ya estaba construida una nueva instalación que llevaba el agua, vendida por los motivos mencionados, mediante un caño hasta la llamada balsa de Patalache en la diputación de la Huerta (Totana), al pie del molino de la Huerta. La última tanda conocida de Patalache, tercer cuarto del siglo XX, era de 15 días. Por entonces, una parte iba a Aledo

y dos a Totana. El sistema de riego de Patalache se abandonó en la década de 1980 por falta de agua.



Los Huertos de Aledo, diciembre 2003

SISTEMA DE RIEGO DE LA FUENTE “LLABAJO”

El regadío de la Fuente “Llabajo” se extiende por buena parte de la falda oeste de la muela de Aledo, margen izquierda del barranco Borrazán, entre este, el caño del heredamiento y el caño de Patalache. De la huerta andalusí, que comprendía los terrenos de regadío de Patalache y de la Fuente de la villa, la Orden de Santiago se apropió de este último quedando el heredamiento de Patalache como común de los vecinos. A mediados del XIV la Orden tuvo que ceder parte de su huerta para atraer a nuevos colonos. A principios del XVI comprendía el terreno entre la balsa, cerca de la almazara santiaguista, y la cruz de las Cuestas, y estaba cercada. En la década de 1530 las fuentes documentales registran que esta posesión era llamada popularmente huerta de la Orden.

La Fuente “Llabajo” es la fuente medieval de la villa, ya citada en 1480. La captación del agua se realizó mediante una galería excavada en la roca arenisca que drenaba el subálveo del barranco Borrazán, margen izquierda, en la Rinconada del siglo XVI. La mina se dirige hacia el cejo de los Baladres, donde hace cincuenta años rezumaba agua por la roca creando un ambiente húmedo que favorecía el crecimiento de baladres, helechos, zarzas, etc. Al salir de la bocamina, el caño recorre un corto trecho hasta llegar a la propia fuente y de ahí a la balsa primigenia. En 1550 se ordenaba construir una pequeña canalización para encauzar el agua de las avenidas hacia caño y balsa. La fuente contaba con una azacaya o abrevadero en el segundo cuarto del XVI. La balsa originaria de este sistema de riego fue la que hoy hace de lavadero, la balsa del lavador mencionada a mediados del XVI. Para cumplir este menester sus paredes fueron adelgazadas. En 1627 se construyó otra más amplia adosada al norte, que se conserva.

Continuando la dicha discrepcion se fue a el caño y fuente de Aledo que esta junto a la ermita de San Sebastian termino de la dicha villa y se visito el dicho caño y la balsa nueva que la usa para el agua que se recoge que parece haberse hecho de un año a esta parte e tiene la dicha encomienda cuatro dias de agua en cada semana que ay muy poca y tan poca que no se destapa la dicha balsa.

Ambas balsas se comunicaron con una hendidura en sus paredes contiguas. De la balsa más reciente salía un caño que iba de norte a sur por debajo de los caminos de Patalache

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO. SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

(tramo la Fuente-cruz de las Cuestas) y de Totana, finalizando a la altura de la casa de la Orden.

En el heredamiento de la Fuente “Llabajo” se regaba por tanda, 8 días en la primera década del XVI, que no varió hasta mitad de siglo. En 1584 había aumentado a 15 días, manteniéndose así hasta la segunda década del XVII. En 1628, la huerta de la Orden tenía cuatro días cada semana. El sistema de riego de la Fuente quedó inactivo cuando dejó de salir agua en la década de 1980.

SISTEMA DE RIEGO DE LA MINA DEL CARACOL

Con el agua algo salobre y de escaso caudal de la mina del Caracol, margen izquierda del barranco Borrazán, se regaban algunas tierras bajo el camino de Totana, donde no llegaba el agua de la Fuente, y sobre el caño de Patalache a la altura de la Zapata. El uso de esta corriente para la agricultura puede datarse avanzado el siglo XVI. Por entonces, la mina del Caracol era denominada la fuente Bermeja, trasvase de la cercana torre Bermeja, como conocían en la época a la torre del Agua medieval, hoy la Torre. Asimismo, el sustantivo caracol deriva de la forma de los escalones tallados en la roca del pozo de los Moros. La mina drenaba, a su vez, la captación de agua conocida como pozo de los Moros dirigiéndola a una zona de cultivo bajo el camino de Totana. La mina tiene dos tramos a diferente altura, con sendas entradas: el de arriba, próximo al citado pozo, y el de abajo, por donde sale el agua, junto al camino de Totana. En el heredamiento de la Fuente, junto a la Fuente Bermeja, había cuatro bancales llamados “el Jardín”, con viñas, parrales y otros árboles en 1582. Tenemos otra alusión a la mina en 1736, cuando se solicitó hacer una almazara que se beneficiaría del agua de una fuente, “de un churtal que hay al pie del castillo, junto la Torre”. A principios del siglo XX el manantial era nombrado de “las Balsicas”, según González Simancas. El agua de la mina del Caracol ha dejado de aprovecharse hace décadas.

SISTEMA DE RIEGO DE LA Balsa de la Zapata

Como su nombre indica, está en la Zapata de arriba, margen izquierda del barranco Borrazán. Al parecer, el agua se tomaba del caño de Patalache, cerca del barranco Borrazán, y regaba bancales del regadío de dicho heredamiento. No obstante, hasta que no se verifique la procedencia del agua hemos decidido considerar esta balsa como componente de un sistema distinto del de Patalache. De un modo u otro, cabe preguntarse qué motivó la aparición de este sistema o balsa (regular el riego, reforzarlo, dotar de agua tierras que no tenían derecho a la de Patalache). Por las características formales y los materiales empleados, la balsa puede fecharse en la primera mitad del siglo XX. Está fuera de uso décadas.



Los Huertos
de Aledo,
julio 2004

SISTEMA DE RIEGO DE LA Balsa del Tío Facó

Se sitúa en la rinconada de la Fuente “Llabajo”, margen derecha del barranco Borrazán. Es un sistema de riego propiedad de un solo particular. El agua procedía de las filtraciones o pequeño nacimiento en la pared rocosa del barranco, ahora enzarzada, unas decenas de metros al norte de la balsa, y era conducida a esta mediante caño cruzando el camino de Patalache. El agua que salía de la balsa también iba por un caño que, al parecer, terminaba en la balsa del tío Bartolomé, posibilitando así el riego de tierras situadas más al sur. El terreno de regadío de la balsa del tío Facó se reducía a las inmediaciones de la misma, a una estrecha franja entre el barranco y el caño, bajo el camino de Patalache. Para ganar un pequeño bancal se construyó un muro de contención y encauzamiento en el propio lecho del barranco al principio de la década de 1960. Es probable que este sistema de riego tenga su origen en el siglo XIX. No tiene actividad en décadas.

SISTEMA DE RIEGO DE LA Balsa del Tío Bartolomé

Lo encontramos entre la balsa del tío Facó, al norte, y el Balsón Redondo, al sur. De este sistema de riego únicamente conocemos la balsa, en parte excavada en la roca, y su uso genera algunas incógnitas. Para empezar, ignoramos si tuvo un punto de captación propio ¿Procedía el agua de filtraciones? Los testimonios actuales indican que la recibía de la balsa del tío Facó y del Balsón Redondo ¿Fue concebida para ese cometido o sobrevino después? Por ahora, las respuestas quedan en el aire. El regadío de la balsa del tío Bartolomé comprende una superficie muy reducida entre la propia balsa, el barranco Borrazán y el Balsón Redondo. A falta de datos más concluyentes estimamos que este sistema de riego es del siglo XIX. Está sin actividad varias décadas.



Balsa del tío Bartolomé, octubre 2003



Balsa del tío Bartolomé, diciembre 2021

SISTEMA DE RIEGO DEL BALSÓN REDONDO

Sus terrenos de regadío quedan en la margen derecha del barranco Borrazán, entre este y las inmediaciones de los caminos de Patalache y de los Huertos, llegando más allá de este. En la historia de la huerta de Aledo, el heredamiento del Balsón Redondo ha sido el tercero en importancia después de los de Patalache y la Fuente “Llabajo”. El sistema de riego que nos ocupa tiene cierta complejidad. En realidad, el llamado Balsón Redondo son dos balsas unidas, una redondeada y otra rectangular, de dos momentos diferentes. La más antigua es redonda, tendiendo al ovalo, y con posterioridad se le adosó un cuerpo rectangular, derribándose una porción de la pared norte de la primera para comunicarlas. La más reciente está asociada a una mina, con dirección, oeste cuya boca está prácticamente sobre el vaso, en su esquina noroeste. Las fuentes documentales parecen sugerir lo siguiente. La balsa primera disponía de agua procedente de un manantial que llegaba por zanja y ya estaba en uso a principios del XIX. En la segunda década del siglo se construyó la balsa segunda. La tanda se puso en 12 días. Poco tiempo después se abrió otra mina, la conocida junto a la balsa segunda, estableciéndose la tanda en 15 días, tanda que no variaría hasta que dejó de salir agua a en la década de 1980.

SISTEMA DE RIEGO DE LA Balsa REDONDA

Hemos denominado así este sistema de riego porque no ha sido posible averiguar su nombre, ni las fuentes documentales consultadas permiten aclarar a quién o quiénes perteneció. Solo conocemos la balsa de planta circular, muy próxima al barranco Borrazán, margen derecha, en las tierras bajas de Santa María, al pie de un cortado del terreno. Es la única de los Huertos fabricada con ladrillos. Tiene su entrada de agua por el norte, aunque ignoramos de dónde procede, y el tapón al sureste, con lo cual el regadío se constriñe a una lengua de tierra paralela al barranco. Este sistema de riego puede ser datado en el siglo XIX.

SISTEMA DE RIEGO DE LA Balsa DE DOMINGO

La balsa y su regadío se encuentran al sur del camino de la Zapata, entre Santa María y el Florido. A excepción de la balsa, no sabemos la situación y características de los demás elementos del sistema. La balsa es poligonal, de planta alargada, poco profunda. Los terrenos de regadío están en sus inmediaciones, al borde del barranco Borrazán. Este sistema puede fecharse en el siglo XIX.



EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES EN LOS HUERTOS

Basándonos en fuentes documentales y construcciones visibles, en los Huertos hubo diversos edificios, entre los que destacan ermitas, almazaras y casas. El resto más antiguo es una tapia de mortero de cal en el Cabecico, reaprovechada en el zócalo de la casa del siglo XIX. Pudo pertenecer a una torre andalusí. En el propio Cabecico hay un cementerio relacionado con esta cultura.

En cuanto a las ermitas, tenemos referencias documentales de tres en los siglos XV y XVI. Se caracterizaban por ser muy modestas, construidas con tapias, de una nave dividida en varios tramos por arcos transversales y cubiertas con techumbre de madera y tejas. La de San Sebastián fue la más temprana, la de mayor envergadura y la mejor dotada. Estaba en pie en el tercer cuarto del siglo XV, junto a la Fuente “Llabajo”, punto muy concurrido por la población. Perduró hasta la segunda mitad del siglo XIX. De la ermita de San Cristóbal tenemos noticias en la segunda década del XVI y dejó poco más que su nombre al cabezo donde se encontraba. La ermita de San Agustín comenzó a levantarse en la década de 1520 en el camino de Totana. Su ubicación es dudosa. Según se deduce de las citas del XVI, parece que se levantaba entre el camino de la Zapata y el de los Molinos. Ahora bien, en los textos del XIX y posteriores, el pago o partido de San Agustín parece hallarse en los alrededores de la depuradora. En nuestros días, no hay memoria ni rastro material de ninguno de estos edificios religiosos.

En los Huertos se instalaron dos almazaras. La Orden de Santiago tenía una entre la Fuente y la huerta de su propiedad, por debajo del camino de Patalache y la acequia. En funcionamiento en 1379, cuando se mandó reparar, a finales del XV estaba bien provista de muelas y pertrechos necesarios. Tenía dos naves con dos pilares que sostenían una techumbre de madera tosca y terrado. Del caño se apartaba un canal que entraba en el edificio para surtir de agua su pozo. La almazara continuaba activa a mitad del siglo XVI y a partir de ahí perdemos su pista. Con posterioridad, en 1736 el concejo concedió licencia para construir otra almazara de una piedra en las faldas de Aledo, bajo la Torreña, que aporvecharía el agua de la mina del Caracol. Estaba en uso a mediados de ese siglo. Actualmente tampoco hay rastro material ni memoria de ninguno de los dos molinos de aceite descritos.

Ya en el siglo XX, en el camino de Patalache, se edificó la casa de la casa del tío Fernando o de los mazos del esparto, en cuyo interior había grandes martillos de madera para golpear el vegetal. La casa conserva los alzados de la estructura.

Acerca de las casas en los Huertos, las fuentes documentales disponibles al respecto no son muy abundantes. Normalmente se identifican como “casa de habitación”, “casa de albergue” o “casa de morada”. Salvo excepciones, es sensato conjeturar que se trataba de edificios reducidos para habitar de continuo o estacionalmente. Fueron pocas en número, rondando la media docena desde el XVIII, y no muy longevas, y cuando eran ruinas las hacían desaparecer. Ya existían varias mediado el siglo XVII, una con bodega junto a la ermita de San Agustín. En el XVIII se mencionan otras: una casa de albergue en la Zapata, otra en el partido de la Casica, una casa cortijo y una casa de habitación con dos cuerpos y corral descubierto. La casa misteriosa —era necesario que hubiera algo así— era un de grandes dimensiones que no ha dejado rastro, con cuatro cuerpos bajos de obra, dos de ellos con un cuarto superior, lindando con el camino que salía de Aledo

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

para los molinos. En el XIX conocemos alguna más: un cuerpo de casa en el Rincón y otra casa cortijo de tres cuerpos y un piso, con era, en el Cabecico, cuyas ruinas subsisten. A lo largo del XX se levantaron nueve o diez casas y dos casetas de labor. La mayoría permanecen en pie, más o menos ruinosas, abandonadas o cerradas. Solo la casa más reciente, construida en 2008, está en uso.



Los Huertos de Aledo, octubre 1989

Cuando aludimos a otras construcciones nos referimos a una era, a las hormas de los bancales y a un muro de contención y encauzamiento en el barranco Borrazán.

La era es una superficie reducida para trillar cereales que hay a la vera del camino de Aledo-Totana, unos metros más al sur de la bifurcación del camino de Los Molinos. En 1530 era conocida como la Erica Blanca y estaba en el ejido al este de la Zapata.

Respecto a los bancales aterrizados, la nota común es que sus laterales tienen hormas, paredes de contención de piedra en seco, normalmente ataluzadas y de alturas variables, entre 1 y 2 m las más frecuentes, llegando a sobrepasar los 3 m en bastantes casos. Algunas tienen un escalón en la parte alta. Las hormas sujetan y drenan el terreno, evitan la erosión y posibilitan aumentar la superficie cultivable. Las piedras empleadas suelen ser de pequeño (un puño) y mediano tamaño (uno o varios palmos), poco trabajadas. Piedras de mayor tamaño se colocaban en las bases y en las esquinas. Las hay diminutas en los intersticios. El material proviene de las cercanías, el cabezo de San Cristóbal o laderas del relieve en mesa al este de la Zapara, y su diversidad crea auténticos bodegones geológicos, plenos de colorido y texturas. Las labores de mantenimiento de las hormas permitieron su conservación a lo largo de siglos. La irregularidad en la colocación de las piedras es la característica general de la composición de las hormas de los Huertos de Aledo. No es frecuente el aparejo regular y donde se da ocupa poca superficie. Se manifiesta en hiladas de piedras puestas de canto en vertical o diagonal. En las fichas se han escogido ejemplos representativos de hormas de cada una de las zonas de la huerta. Aprovechamos la ocasión para poner el foco en el estado deplorable de muchísimas hormas repartidas por los Huertos, a medio caer, casi perdidas o desaparecidas por completo, dejando al descubierto e indefensos los costados de los bancales ante su peor enemigo, los fuertes aguaceros.

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**

Sobre el muro de contención y encauzamiento, fue construido a inicios de la década de 1960 con el fin de sujetar la tierra de un bancal ganado al lecho del barranco Borrazán, regado por la balsa del tío Facó, y, a la vez, de proteger ese terreno del agua fluyente.



Los Huertos de Aledo, noviembre 2008



Los Huertos de Aledo, noviembre 2015

CAMINOS

Es necesario hacer una advertencia previa sobre los nombres de los caminos. Utilizaremos su denominación más reciente y en los casos pertinentes se añadirá la llamada o llamadas de siglos anteriores. Desde el siglo XVI hasta hoy algunos nombres han variado, añadiéndose la dificultad, de entonces y ahora, de ser mencionados por trechos. En este último caso también utilizaremos los nombres actuales.

En la Edad Media el acceso a los Huertos de Aledo se hacía a partir de tres caminos perimetrales. El primero era el de Patalache y rodeaba casi todo el terreno de cultivo, en casi toda su longitud por encima de los caños. Iba bordeando las laderas oeste de la muela de Aledo y este y sur del cabezo de San Cristóbal. El segundo era el de Totana. En sentido estricto, estos dos caminos deben considerarse uno solo. El tercer camino perimetral conducía a los molinos y los Albares ciñendo la Zapata por levante. Salía del que se dirigía a Totana. De los caminos principales se apartaban caminos o sendas internándose en la huerta. Hay tres reseñables: el camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos, de norte a sur; el camino de la Zapata, cruzando los Huertos de este a oeste; y el camino del Cerro, de norte a sur pasando por el Cabecico. También hay que contar con la senda de servicio de los caños y múltiples itinerarios menores por el interior de la huerta, difíciles de detectar sobre el terreno dado el estado de abandono generalizado y la presencia de vegetación silvestre, sobremanera los “salaones”, de espesura impenetrable en algunos puntos. Todos los caminos principales y sendas mencionados han sufrido cambios, menores en su trazado y más llamativos en su aspecto formal, incluso algunas sendas se han convertido en caminos con el tiempo. Antaño, todas las vías mencionadas eran de herradura. En la actualidad, algunas de ellas están asfaltadas y admiten la circulación de motos y coches. Advertimos que los planos disponibles de la red de circulación interna y de acceso a los Huertos tiene poco más de un siglo; en épocas pretéritas pudo haber otros itinerarios. Se han recogido varios caminos foráneos que dan a los caminos perimetrales de los Huertos por estar directamente relacionados con balsas y fuentes, casos del de Patalache-las Canales y el de las Losas.

LAS CUESTAS

Camino medieval. La única salida y entrada de Aledo desde la Edad Media hasta las primeras décadas del siglo XVIII. Por consiguiente, el acceso obligado a los Huertos para los habitantes de la villa. Las Cuestas comenzaban en la puerta del recinto amurallado, que estaba en una torre de tapias, con una cámara superior y terrado con pretil y almenas. Torre y entrada se perdieron en la segunda década del XVI, siendo sustituidas por un arco en el muro, hoy desaparecido. Las Cuestas es un camino en zigzag recortado en la roca de la ladera, que, tras cinco tramos, acaba en la llamada cruz de las Cuestas, en la encrucijada del camino perimetral principal de los Huertos: al norte, Patalache-las Canales, al sur, Totana. Así las describía el padre Morote en 1741: “Permanece oy esta antigua población de Aledo en su antiguo sitio (...) ocupando la altura de un cerro (...) es de peña tajada el dicho cerro, en el que, para el uso de las famosas fuentes, que a su raíz tiene a la parte occidental, hicieron los antiguos un camino estrecho a pico, en la forma de una Z”; y así el canónigo Lozano en 1794: “La población, como el castillo, ocupan un cerro artificiosamente tajado, y su falda tiene camino estrecho, rompido a fuerza de pico. Representa una Z, y es obra con vivos colores de antiquísima”.

**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



Las Cuestas, abril 2003

Las Cuestas, diciembre 2021

CAMINO DE PATALACHE

Camino medieval. En su historia ha tenido diferentes denominaciones conocidas. Genéricamente, en el siglo XVIII era camino de los Huertos, camino Real o camino de Patalache, y a finales del XIX e inicios del XX camino de la Cuesta del Cordón. Desde la cruz de las Cuestas conduce a Patalache. Cada trecho tiene un nombre particular: camino de la Fuente “Llabajo”; camino de la Parada Blanca; camino de Patalache. La zona donde hace la vuelta el camino en la Fuente se llamó la Rinconada (siglo XVI) o el Rincón (siglo XVIII). Fue camino de tierra y continúa siéndolo entre la cruz de las Cuestas y la Fuente “Llabajo”. El resto se asfaltó en el año 2008. En su recorrido es atravesado por el caño del heredamiento de Patalache, antes de llegar a la Parada Blanca; también por el caño del heredamiento de la Fuente y por el de la balsa del tío Facó. Ninguna de las conducciones es visible. En la trayectoria del camino nos encontramos con mina y balsas del sistema de riego de la Fuente “Llabajo”, la balsa del tío Facó y la balsa de Patalache. Desde el caserío sale el camino que lleva a los molinos Nuevo y Cavero; este último perteneció a la Orden de Santiago y está documentado en el siglo XV.



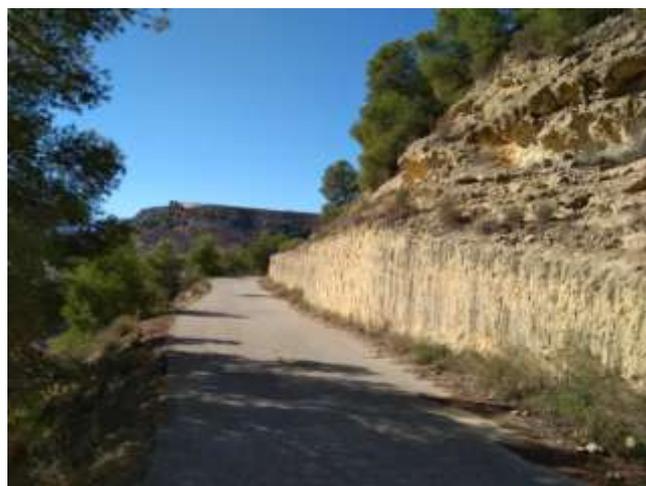
Camino de Patalache, septiembre 2003



Camino de Patalache, diciembre 2021



Camino de Patalache, julio 2007



Camino de Patalache, diciembre 2021

CAMINO DE TOTANA

Camino medieval. En las fuentes documentales se conoce como camino de Totana desde el siglo XV; con posterioridad, ocasionalmente, al tramo bajo la muela de Aledo se le llamaba camino de San Agustín (siglo XVIII), por hallarse a su paso la ermita dedicada al santo. Asimismo, sus trechos tienen nombre en la actualidad: camino de la mina del Caracol; camino de la Fontanilla. Nace en la cruz de las Cuestas dirigiéndose hacia el sur. De él se apartan el camino de la Zapata y el de los Molinos, y uno de nueva factura entre ambos que rodea la muela de Aledo por el sur y el este. Algo más adelante, al mediodía de Aledo, se cita un camino a Santa Eulalia a inicios del XVI. A principios del XIX era camino de herradura, consideración que se mantenía un siglo después. Su tramo inicial es de tierra. Varios cientos de metros más abajo, a la altura del barranco de la Fontanilla, conserva restos de firme empedrado, por lo que no es descartable que el tramo que nos ocupa también tuviese ese tratamiento. En el recorrido del camino se encuentran la mina del Caracol, la torre del Agua o la Torreña y la Erica Blanca.

CAMINO DE LOS MOLINOS

Camino medieval. Iba bordeando la Zapata por levante y llevaba a los Albares y las Viñas de Lébor tras cruzar la rambla de los Molinos. Por él se llegaba también al molino Alto, perteneciente a la Orden de Santiago, levantado entre la primera y segunda décadas del XVI. El camino se inicia dejando el de Totana varias decenas de metros antes de llegar a la Erica Blanca y discurre a los pies de una superficie amesetada, el ejido o el saladar medievales. Es un camino de tierra que conserva restos de firme empedrado en la mitad inferior de su recorrido, luego pudo estar así en su totalidad. Algunos tramos del margen del camino que da a la huerta están parapetados con rocas muy voluminosas desprendidas de la ladera del cerro, que, caídas sobre el camino, fue necesario retirar. Cerca del lecho de la rambla el caño de los molinos atraviesa el camino y aquel es salvado con una torta gruesa de mortero.

CAMINO DE LOS HUERTOS O DE LA RAMBLA DE LOS MOLINOS

Camino medieval. Atraviesa el interior de los Huertos de norte a sur. Es citado en los años finales del XV. En 1756 se nombra como camino de Santa María y en 1899 como senda de Santa María. Sale del camino de Patalache, por la ladera este del cabezo de San Cristóbal, y pasa al lado del molino Chiquito, muy cerca del lecho de la rambla de los Molinos. El camino está asfaltado y encementadas las rampas serpenteantes de fuertes desniveles. En su trayectoria es salvado con un sifón por el caño del heredamiento de Patalache que llega hasta la Zapata y también cruzan el camino los caños del heredamiento del Balsón Redondo y de los molinos. En su trayectoria encontramos un buen número de casas tradicionales de los Huertos y el molino Chiquito, construido en la década de 1580.

CAMINO DE LA ZAPATA

Camino medieval. Cruza los Huertos de este a oeste, vadeando el barranco Borrazán. Es el único itinerario por el que puede accederse con relativa facilidad al lecho del barranco, cuyo cauce es muy estrecho y sus paredes bastante abruptas. Parte del camino a Totana y recorre la Zapata de arriba hasta el barranco y desde allí sale al camino de los

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO. SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

Huertos por Santa María. Es camino de tierra y lo cruza el caño de Patalache. Pasa cerca de las balsas de la Zapata y de Domingo y desde él puede accederse a la Balsa Redonda.

CAMINO DEL CERRO

Quizá del siglo XVIII. Partiendo del camino de Patalache rodea el Cabecico por el norte y oeste y se dirige hacia el Cerro y al molino Chancla, edificado en la década de 1720; el molino pudo haber motivado la apertura de la vía o, al menos, su trecho final. Es camino de tierra. Al hacer la caja, unos metros antes del encuentro con el camino de servicio de los molinos que sigue la canalización del heredamiento de la Huerta (Totana), fue necesario romper el primitivo caño de los molinos entre el Cavero, existente en el XV, y el Ramos, construyéndose en 1520.

CAMINO DE LA CAÑADA DE LA BOTICARIA DESDE EL CAMINO DE LOS HUERTOS

Camino del siglo XX. Sale del camino de los Huertos, por debajo de las rampas, y bordea la cañada de la Boticaria por el norte hasta los pies del Cabecico. Es camino de tierra.

CAMINO PATALACHE-LAS CANALES

Camino medieval. Vinculado en gran medida al sistema de riego de Patalache. Tenemos noticias de él en 1531 como senda que iba por San Cristóbal a la balsa del heredamiento. En su mayor parte discurre por encima de y en paralelo al caño entre la mina de las Canales y la citada balsa. El camino está asfaltado y su trazado inicial se modificó tras la mejora en 2009 de la carretera RM-C21 con dirección a Lorca.

CAMINO DE LAS LOSAS

Camino medieval. Conocido como camino viejo de la Muela o el Poyo en la segunda década del siglo XVI. De hecho, en el casco urbano de Aledo, la antigua calle de la Balsa terminaba en el Poyo. Fue muy transitado hasta el siglo pasado para acceder a la Fuente “Llabajo”.

Hordenaron y mandaron que ningund veçino ny forastero que en esta villa este entre con manada de puercos en esta villa, ny del palero que dizen de la Muela entren adentro, ny en todos los muladeros desta villa, ny caminos della hasta la fuente, segund que los señores del almotaçen los guardan; e que para que vayan a dar agua vayan por el camino viejo de la Muela, que dicen el Poyo, hasta la Rinconada, e por el mismo camino se vuelvan, so pena de çien maravedis (1519).

Salía del tramo superior de las Cuestas e iba cumbreando la muela por su borde oeste hasta bajar por la ladera. Hoy está perdido bajo viviendas y calles de Aledo, solo se ha salvado el último trecho. La salida al cejo, a la ladera, era por la calle Campos, y sus metros finales están excavados en la roca haciendo un breve zigzaguo.

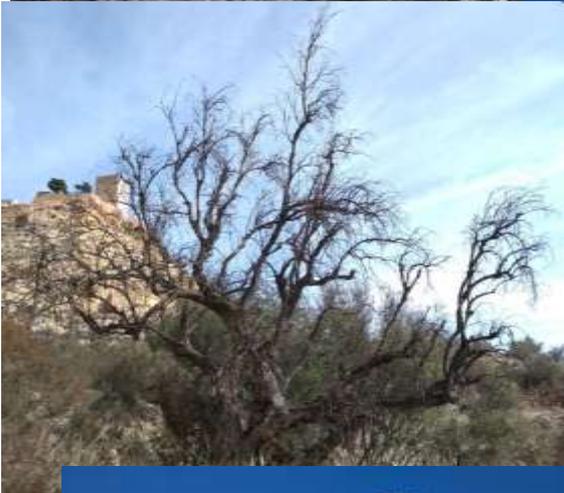
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BÁGUENA, Joaquín, 1980 (1900): *Aledo, su descripción e historia*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia.
- CÁNOVAS MULERO, Juan; MARTÍNEZ CAVERO, Pedro, 2003: *La encomienda santiaguista de Aledo y Totana (ss. XIII-XIX)*, Ayuntamiento de Totana.
- CELMA MARTÍNEZ, Mirela, 2015: *El estado forestal de El Argar (ca. 2200-1550 cal ANE). Nuevas aportaciones antracológicas desde La Bastida (Murcia, España) para el conocimiento paleoecológico y paleoeconómico de la Prehistoria Reciente del sureste de la península Ibérica*, tesis doctoral.
- GARCÍA, Mateo (edit.), 1996 (1734): *Ordenanzas que la M. Noble y M. Leal villa de Aledo y Totana tiene para el régimen y gobierno de ella y de su campo y huerta*, Fuente Álamo.
- LÓPEZ BERMÚDEZ, Francisco, 1974: “El marco natural”, en *Aledo*, Patronato de Cultura de la Escma. Diputación Provincial de Murcia, Murcia.
- LOZANO, Juan, 1980 (1794): *Bastetania y Contestania del Reino de Murcia*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia.
- MADOZ, Pascual, 1989 (1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones del ultramar. Región de Murcia*, Murcia.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Francisco; SÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio, 2011: “1882: Aledo en crisis”, *Cuadernos de La Santa*, 13, Fundación de La Santa, Totana, 181-190.
- MOROTE CHUECOS, Pedro, 1980 (1741): *Blasones y antigüedades de la ciudad de Lorca*, Agrupación Cultural Lorquina, Lorca.
- ÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio, 1994: Carta Arqueológica. Normativa de Protección. Inventario del Patrimonio Inmueble del término municipal de Aledo (Murcia), Servicio Regional de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura de la C.A.R.M.
- SÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio, 2005: *El barro encantado. Tradición alfarera en Totana (siglos XVI-XX)*, Ayuntamiento de Totana.
- SÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio, 2018: *Aledo y Totana en los siglos XV-XVI. Territorio, paisaje, historia*, Ayuntamientos de Aledo y Totana.
- SÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Francisco, 2004: “Aledo 1811”, *Cuadernos de La Santa*, 6, Fundación de La Santa, Totana, 193-204.
- SÁNCHEZ PRAVIA, José Antonio; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Francisco, 2018: “Fuentes documentales y toponimia en Aledo y Totana: aliadas de la arqueología”, *Cuadernos de La Santa*, 20, Fundación de La Santa, Totana, 131-142.

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

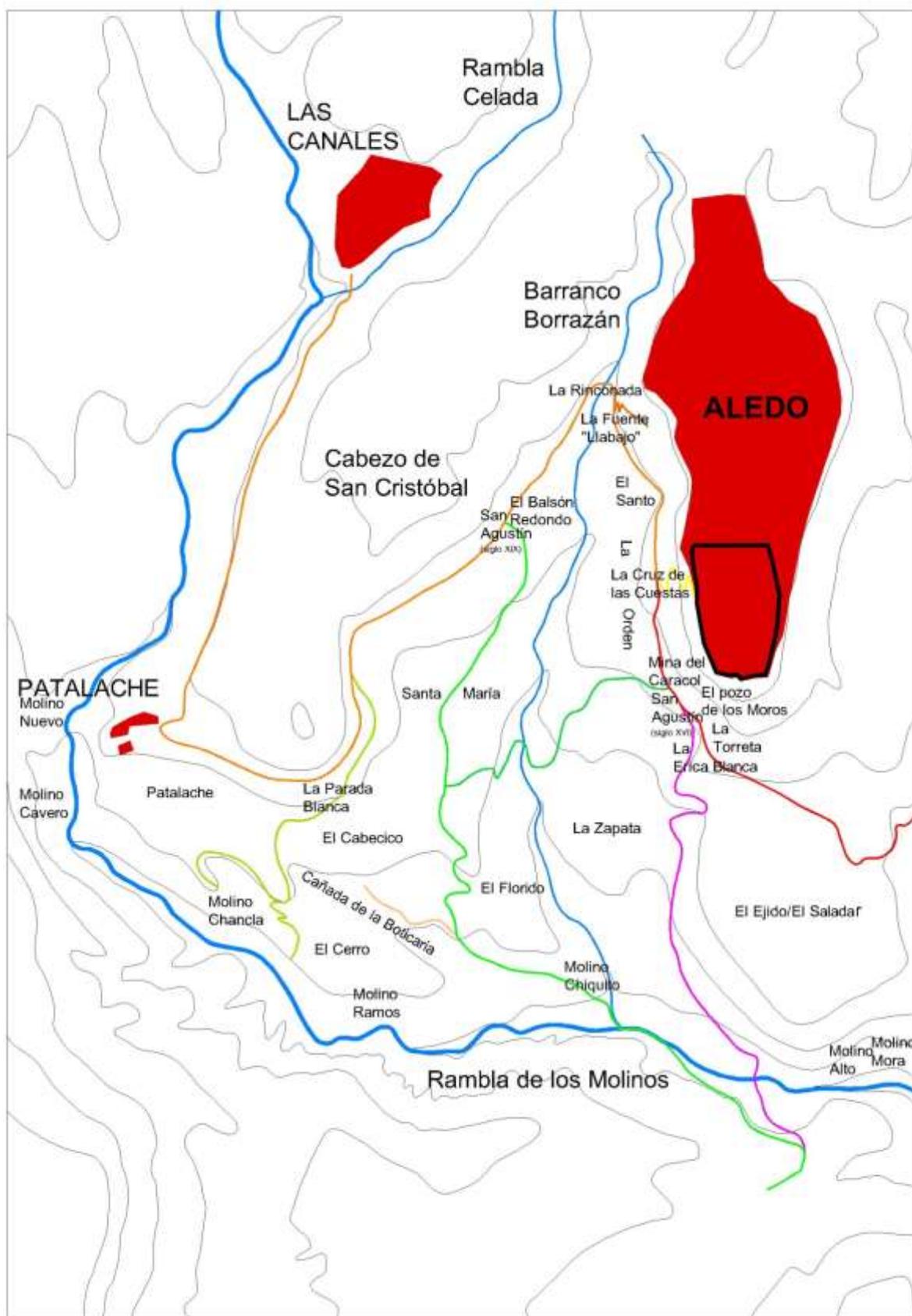
- Ayuntamientos de Aledo y Totana: Actas Capitulares, siglos XVI-XX.
- Ayuntamiento de Totana: Catastro de Ensenada, 1756.
- Instituto Geográfico Nacional: Minuta del término municipal de Aledo, 1899.
- Ayuntamientos de Aledo y Totana y Archivo General de la Región de Murcia: Protocolos notariales, siglos XVI-XIX.

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



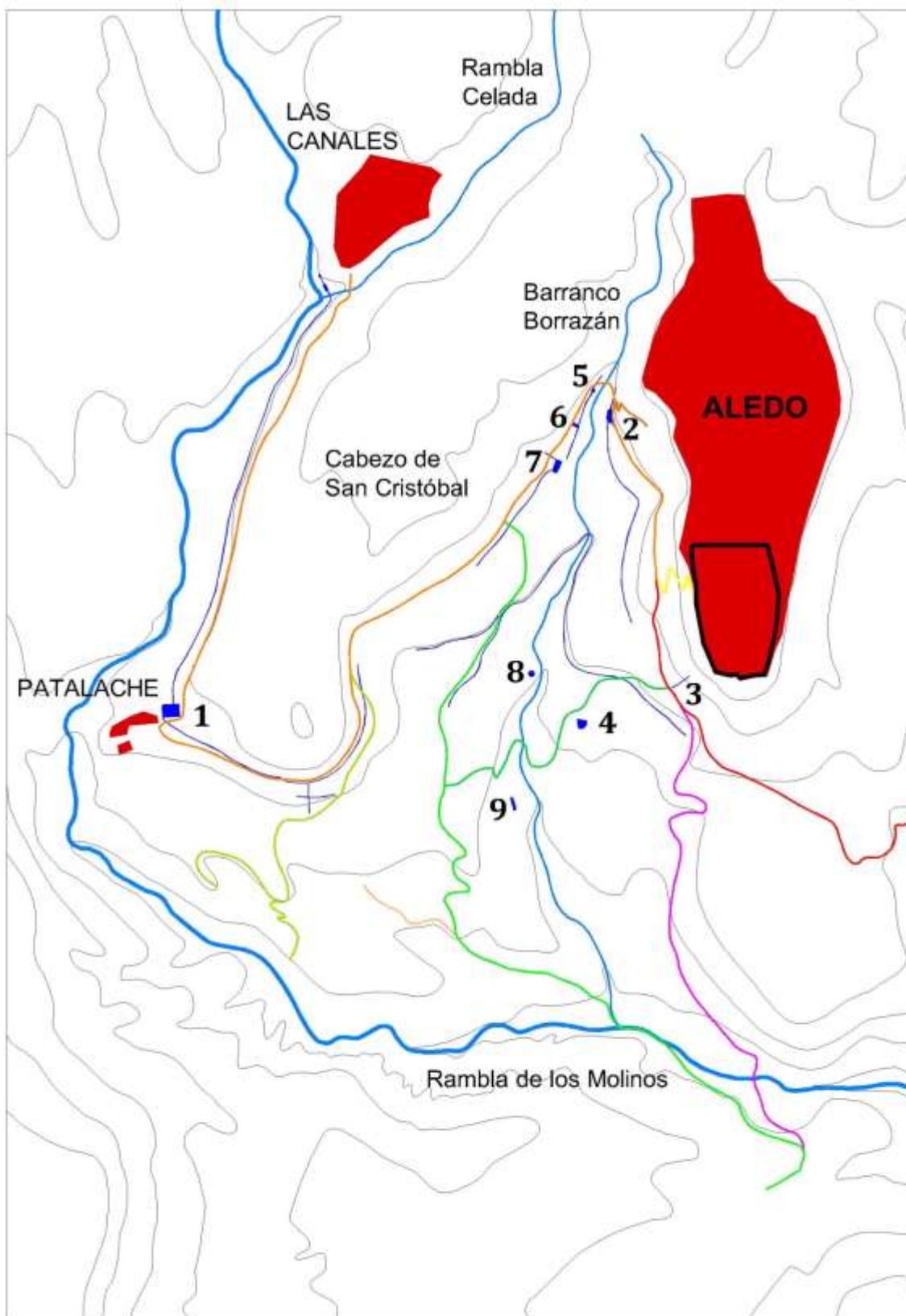
PLANOS

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO
TOPÓNIMOS

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

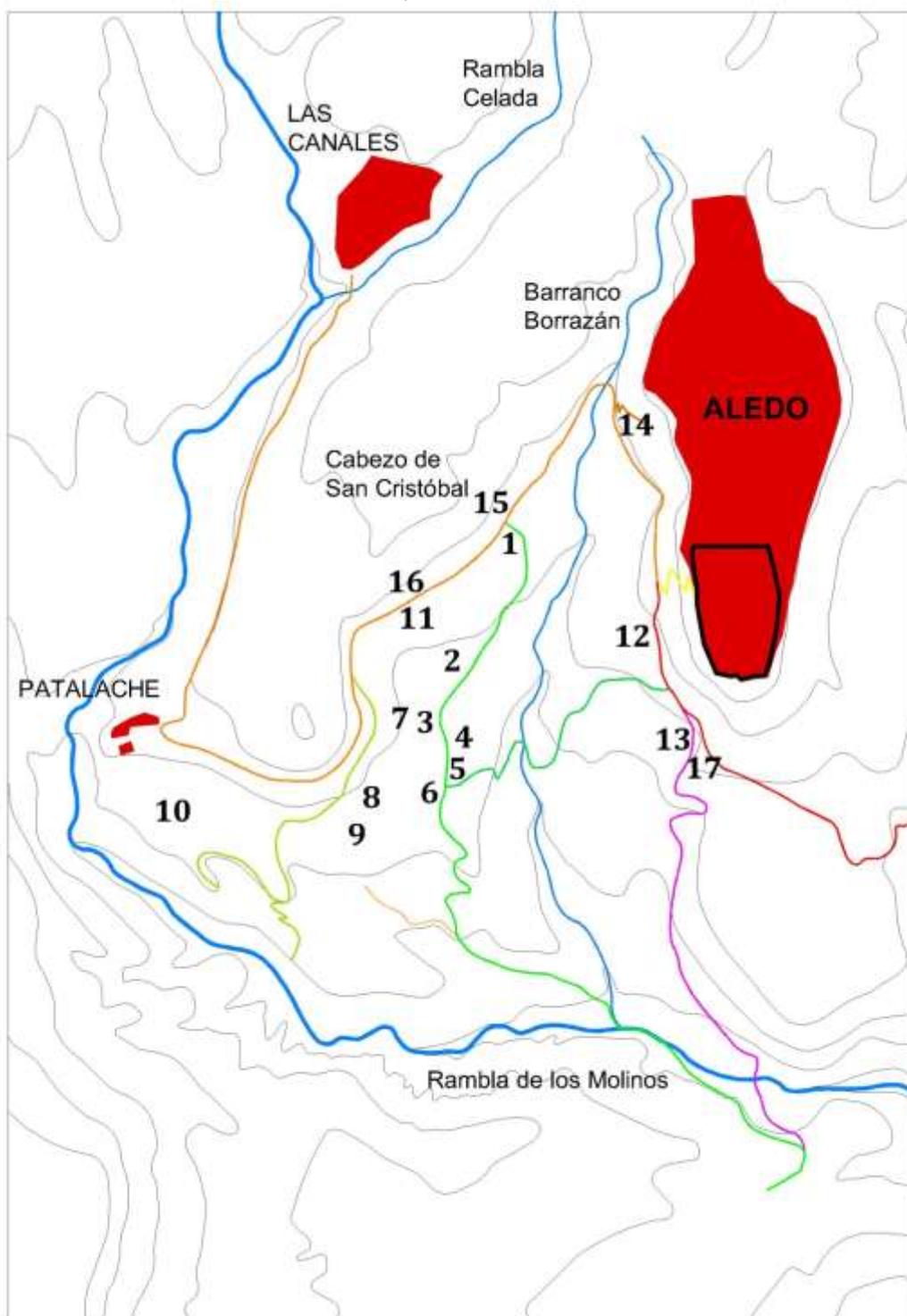


LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 1. Patalache. | 4. La balsa de la Zapata. | 7. El Balsón Redondo. |
| 2. La Fuente "Llabajo". | 5. La balsa del tío Facó. | 8. La Balsa Redonda. |
| 3. La mina del Caracol. | 6. La balsa del tío Bartolomé. | 9. La balsa de Domingo. |

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

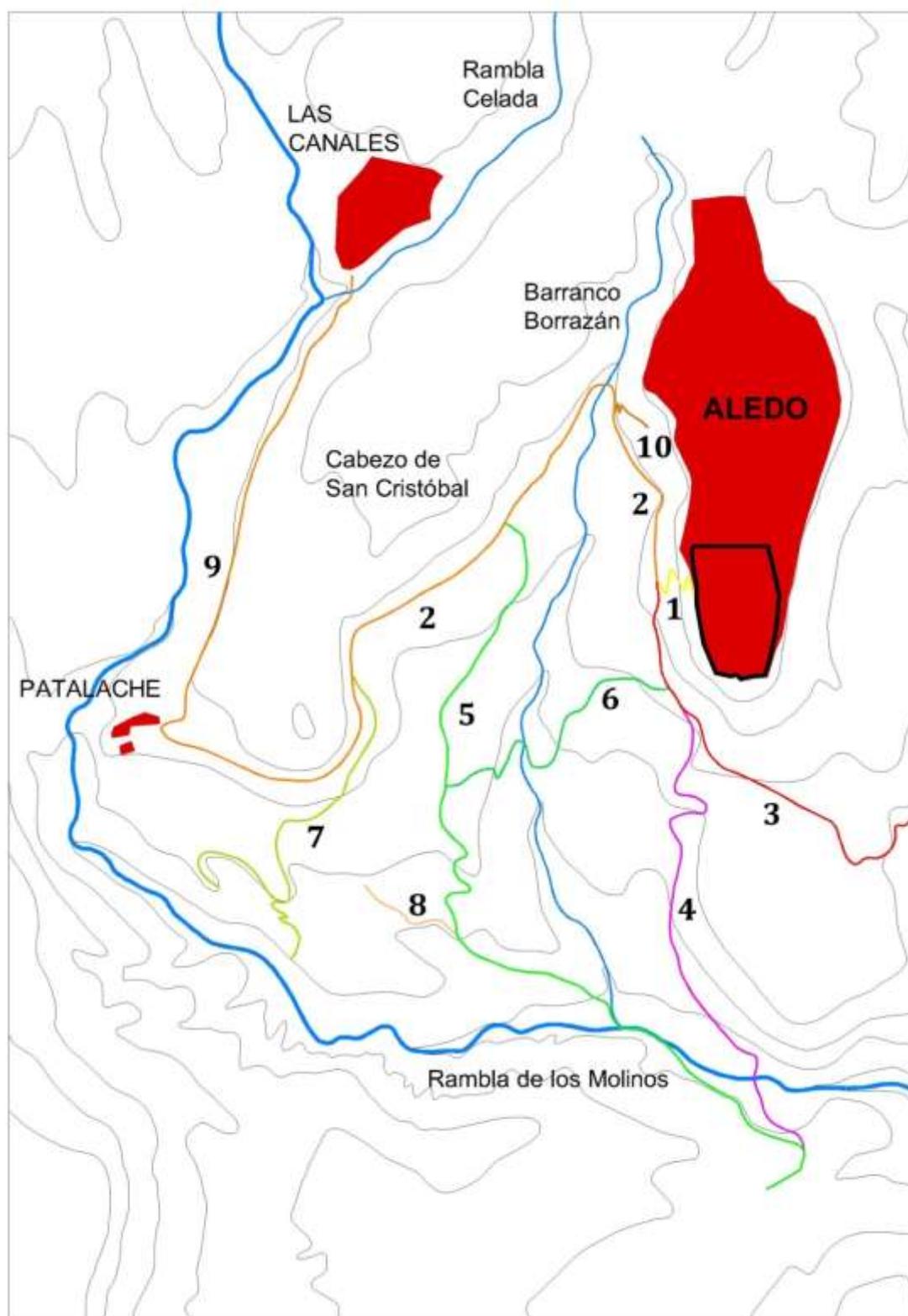


LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Casa del tío Bautista, el de Juan Lino. | 8. Casa del tío Eleuterio. | 13. Casa de José el Torero. |
| 2. Casa del tío Juanele. | 9. Casa del Cabecixo. | 14. Casa de Diego Gallego. |
| 3. Casa del tío Manuel y sus hermanos. | 10. Casa de los Montes. | 15. Estación depuradora de aguas residuales. |
| 4. Casa de Don Julián. | 11. Casa de los herederos de Juan el de Elvira. | 16. Casa del tío Fernando. |
| 5. Casa de Alfonsico. | 12. Casa de la Orden. | 17. La Erica Blanca. |
| 6. Casa del tío Bienvenido. | | |
| 7. Casa de Juan García. | | |

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

- | | | |
|-----------------|----------------------|---------------------------|
| 1. Las Cuestas. | 5. Los Huertos. | 9. Patalache-Las Canales. |
| 2. Patalache. | 6. La Zapata. | 10. Las Losas. |
| 3. Totana. | 7. El Cerro. | |
| 4. Los Molinos. | 8. Cañada Boticaria. | |

FICHAS

SISTEMAS DE RIEGO



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

Patalache.

Localización: Mina en las Canales y caño hasta la balsa de Patalache, margen izquierda de la rambla de los Molinos. El regadío se extiende desde el caserío de Patalache hasta el sur de la población de Aledo, comprendiendo las faldas sur y este del cabezo de San Cristóbal y las oeste y sur de la muela de Aledo, hasta las inmediaciones de la rambla de los Molinos.

Elementos: Mina de captación de agua de las Canales; azud de las Canales; lavadero de las Canales; balsa de Patalache; caños, acequias y partidores; alcantarillas de la rambla Celada y del barranco Borrazán.

Descripción: Mina de las Canales. Excavada en la margen izquierda de la rambla de los Molinos, de sección rectangular (medidas interiores aprox. 1'55 m alto; 0'60 m ancho). Paredes y cubierta abovedada son de mampostería en seco. Un reducido tramo de galería (medidas interiores aprox. 1'35-1'40 m largo; 1'40 m alto; 0'90 m ancho), de similares características constructivas, conforma la entrada, con boca de ladrillos (la jamba oeste es de mampuestos) rematada con rosca muy rebajada. Desde las últimas décadas del siglo XX, los primeros metros de la mina están integrados en uno de los estribos de hormigón del puente que cruza la rambla de los Molinos por ese lugar.

Azud de las Canales. Atajando la rambla de los Molinos casi a la altura de la bocamina, con estribos de ladrillos y presa de sillares (aprox. 7 m largo; 1'80 m alto), de la cual son visibles 4 hiladas escalonadas formando un salto. Sobre el azud, a cada orilla de la rambla, un muro de ladrillo y otro de mampostería confluyen con los estribos para encauzar la corriente de agua.

Lavadero de las Canales. Situado a pocos metros de la bocamina, al paso del caño. Siempre estuvo al aire. El lavadero se compone del vaso para lavar ropa (aprox. 0'42 m ancho paredes), de planta rectangular (medidas interiores aprox. 7'30 m largo; 1'30 m ancho; 0'80 alto) y espacios a ambos lados (aprox. 0'95 m ancho) limitados por sendos poyos longitudinales al vaso (aprox. 0'35 m alto; 0'24 m ancho). Todo el lavadero está enlucido con cemento.

Balsa de Patalache. De planta rectangular (medidas interiores aprox. 14'50 m x 20 m lados; 2-2'10 m profundidad visible), con paredes de mortero de cal (0'50-0'60 m ancho) que apoyan contra el terreno, salvo la sur, más gruesa en su base. Los muros muestran al interior varias capas de revestimientos, la más moderna de cemento, algunas de ellas enlucidas con almagra. El agua entra a y sale de la balsa por los laterales norte y oeste respectivamente.

Caño. Con paredes y suelo de mortero de cal, excavado en el terreno en su mayor parte. En tramos de Patalache, la Parada Blanca y la Zapata se eleva sobre bases de obra de escasa o media altura. Las dimensiones interiores del mismo tienen una media de 0'20 m alto por 0'30-0'35 m ancho. El caño salva la rambla Celada mediante una alcantarilla de mampostería con rosca de ladrillo (aprox. 4'80 m largo; 3'25 m alto; 0'80-0'85 m ancho; 3'05 m luz) y estribos ataluzados de mampuestos. Asimismo, salta el Barranco Borrazán otra alcantarilla, "la canal", de mampostería con rosca de ladrillo y apoyos de ladrillo (aprox. 5'50-6 m largo; 0'65 m ancho; no ha sido posible tomar otras mediciones). A lo largo de caños y acequias hay partidores donde se distribuye el agua (los tradicionales son piezas de piedra rectangulares con ranuras para introducir tablachos de madera). Actualmente, un buen número de segmentos de caños están revestidos con cemento, han sido rehechos con este material o han sido sustituidos por piezas prefabricadas o tubos de cemento. Igualmente, algunos partidores tradicionales han desaparecido en favor de arquetas y tablachos de cemento.

Datación: Edad Media. Reformas posteriores.

Uso actual: Abandonado desde la década de 1980.

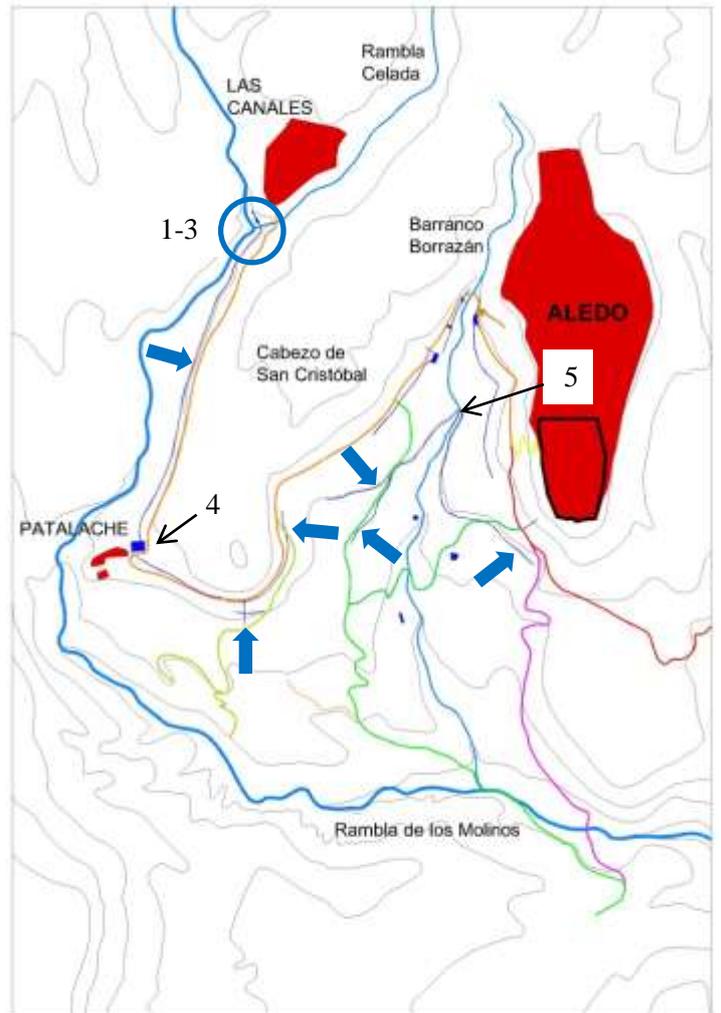
Estado de conservación: Regular y malo. Casi todos los elementos del sistema conservados muestran deterioros en mayor o menor grado. Tramos de caños han desaparecido o están a punto de desaparecer; otros muchos están enterrados o afectados por la vegetación. La alcantarilla del barranco Borrazán corre riesgo de derrumbarse de un momento a otro pues el arco está descalzado por el este. El arca que partía el agua entre los heredamientos de Patalache y la Huerta (diputación del mismo nombre, Totana), yace bajo los rellenos de base de la carretera RM-C21, reformada en 2009.

Accesos: Camino de Patalache; camino de Patalache-las Canales; camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos; camino de los Molinos.

ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

SISTEMA DE RIEGO DE PATALACHE

1. Mina de las Canales.
 2. Lavadero de las Canales.
 3. Alcantarilla de la rambla Celada.
 4. Balsa de Patalache.
 5. Alcantarilla del barranco Borrazán.
- ➡ Caños.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



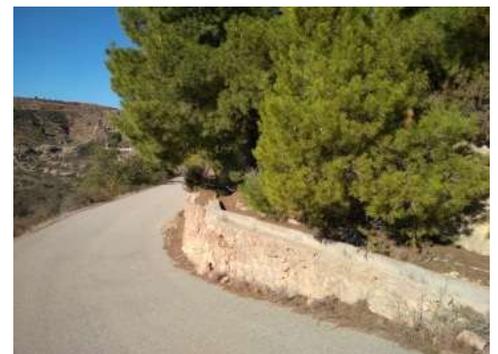
**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



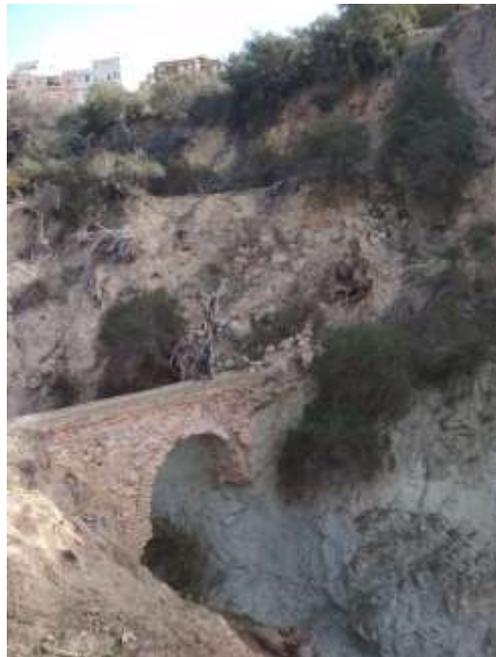
ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La Fuente “Llabajo”.

Localización: Mina en la rinconada de la fuente y caño hasta la propia fuente y balsas junto a esta, margen izquierda del barranco Borrazán. El regadío se extiende desde dichas balsas hasta el extremo sur de los terrenos de la Orden, comprendiendo la falda oeste de la muela de Aledo, bajo los caminos de Patalache y Totana, hasta el barranco Borrazán por el oeste y el caño de Patalache por el oeste y sur.

Elementos: Mina de captación de agua; Fuente “Llabajo”, incluidos todos sus componentes; balsa 1 (balsa-lavadero); balsa 2; caño, acequias y partidores.

Descripción: Mina de la Fuente. Excavada en una pared de arenisca de la margen izquierda del barranco Borrazán, con sección rectangular (aprox. 1'60 m alto; 0'50 m ancho). De la mina parte un caño que atraviesa el camino de Patalache y lleva el agua a la fuente, abrevadero y balsas.

Fuente “Llabajo”. En la actualidad, la estructurada de la fuente está compuesta con mampostería y piedra tallada. El agua, que ya no procede de la mina, sale por un grifo en una estela de piedra y al caer se recoge en dos canales de piedra. Uno tiene al final dos caños de metal por donde sale el agua, los “chorros”, y bajo ellos un rehundido en el suelo empedrado donde llenar cántaros y vasijas; de este parte un canalillo que, a través del empedrado, conduce el agua sobrante hasta la balsa-lavadero. La otra canalización se dirige a un pilar de piedra donde abrevar las caballerías, con rebosadero que desagua al canal que va de los caños a la balsa-lavadero. En el frontal de mampostería de la fuente, sobre los caños, hay una loseta de piedra arenisca en la que se ha inciso una fecha enmarcada con sencilla decoración radiante: “Año 1892”. Quizá conmemora la reforma de la fuente que, básicamente, ha llegado hasta hoy. La loseta se encontró en el relleno del frontal de la fuente cuando se intervino en esta para remozarla hacia 1989.

Balsa 1 (balsa-lavadero). Debió ser la balsa original del sistema de riego de la Fuente, con posterioridad transformada en lavadero. Tiene planta cuadrangular y reducidas dimensiones (medidas interiores aprox. 4'15 x 6'38 x 5'08 x 5'60 m lados; 0'70-0'75 m profundidad), el lateral este contra el terreno, con muros de mortero de cal que pudieron tener 1 m de grosor medio. El suelo de mortero visible debe ser el primigenio. Las paredes sur y oeste se modificaron a raíz de utilizar la balsa también como lavadero, estrechándose a la mitad (0'40-0'45 m) y coronándose con lajas de piedra inclinadas al interior del vaso. Los paramentos conservan revestimientos. La balsa recibe el agua de la fuente por su lateral sur, como vimos, y comunica con la balsa 2 mediante un recorte en los muros contiguos de ambas.

Balsa 2. Construida en 1627, se adosó al norte de la balsa 1 ajustando su lado este contra el terreno. Tiene planta poligonal (medidas interiores aprox. 12'10 m largo mayor; 6'88 m ancho mayor; 0'57-0'90 m profundidad), con muros de mampostería y mortero de cal de grosor variable (1'30-0'90-0'80 m). Se mantiene el piso de la balsa y el revestimiento de sus paredes. Recibe el agua de la balsa 1 por el lado sur y la evacúa por el mismo costado, por un tapón que se conserva.

Caño. Excavado en el terreno, con paredes y suelo de mortero de cal. Suele hacer su recorrido al pie de las hormas. Su anchura interior es de 0'30-0'35 m. A lo largo del caño hay partidores desde donde arrancan acequias. Los que se distinguen sobre el terreno son cajeros de piedra rectangulares puestos de pie con ranuras para introducir tablachos de madera. Aparentemente, el caño y sus componentes no han sido afectados por revocos de o renovaciones con cemento.

Datación: Edad Media. Reformas posteriores. Construcción de la balsa 2 en 1627. Intervención en la Fuente en 1892. Acondicionamiento y limpieza de fuente y balsas en 1989.

Uso actual: Abandonado en la década de 1980.

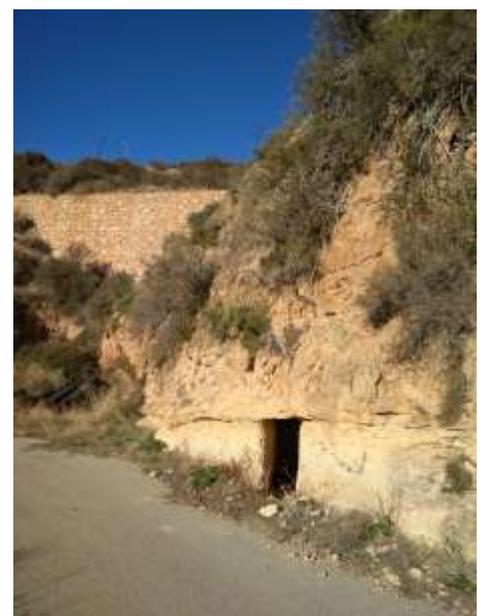
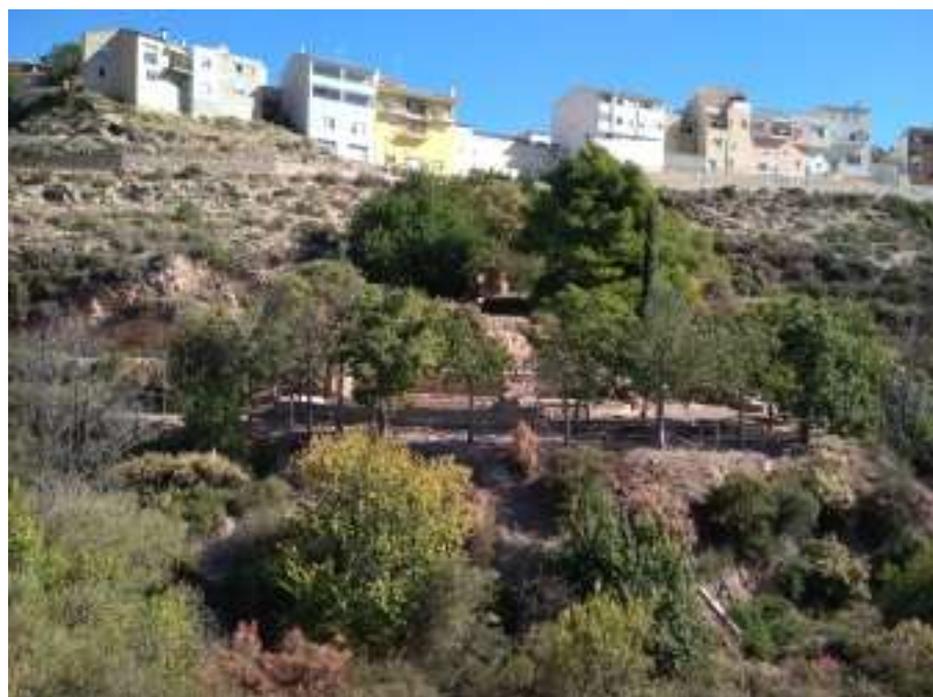
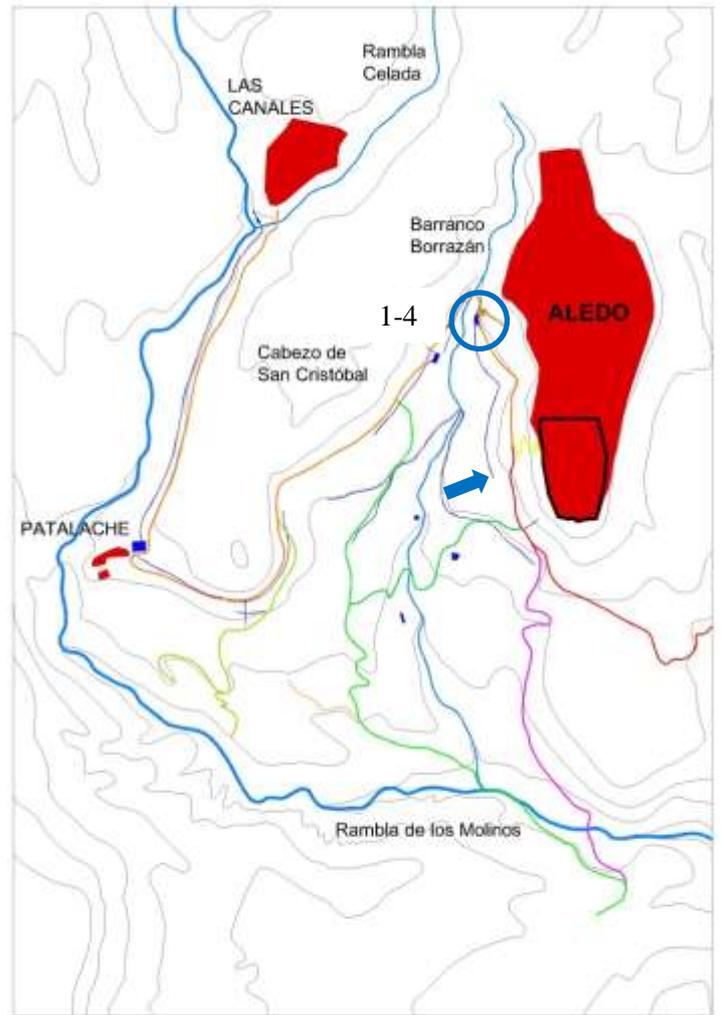
Estado de conservación: Mina, balsas y fuente y sus componentes se mantienen aceptablemente. El estado del caño, por contra, es regular. El asfaltado del camino de Patalache lo cubre entre mina y fuente; el resto sufre desperfectos en mayor o menor grado, muchos tramos están enterrados y otros afectados por la vegetación.

Accesos: Camino de Patalache; camino de Totana.

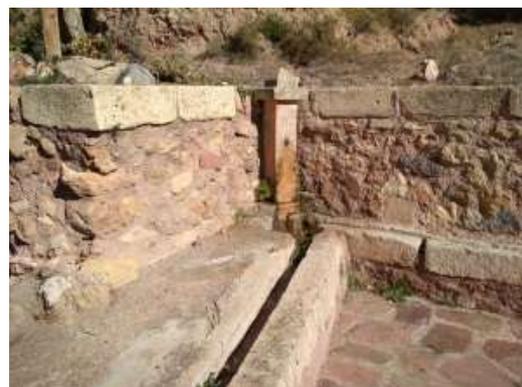
ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS

SISTEMA DE RIEGO DE LA FUENTE “LLABAJO”

1. Mina de la Fuente.
 2. Fuente.
 3. Balsa 1.
 4. Balsa 2.
- ➡ Caño.



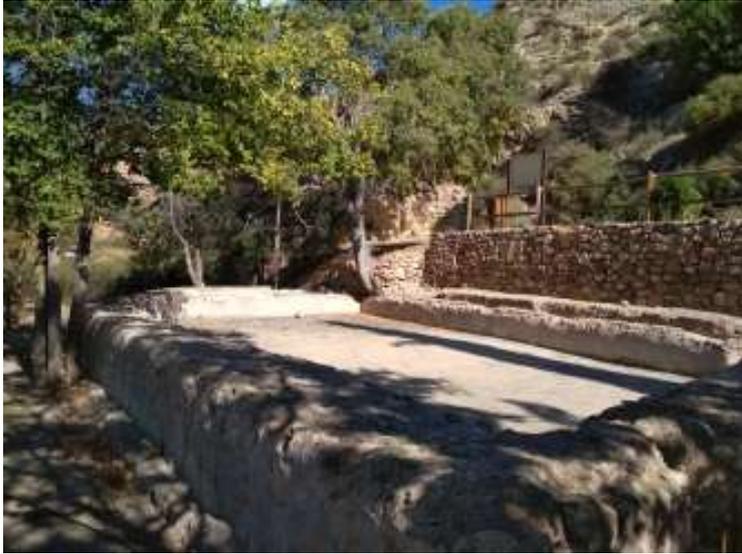
ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La mina del Caracol.

Localización: Falda de la ladera suroeste de la muela de Aledo, margen izquierda del barranco Borrazán. La mina se halla sobre el camino de Totana y el terreno de riego inmediatamente por debajo de este, por encima del caño de Patalache a la altura de la Zapata.

Elementos: Mina que drena, a su vez, la mina de captación de agua del pozo de los Moros.

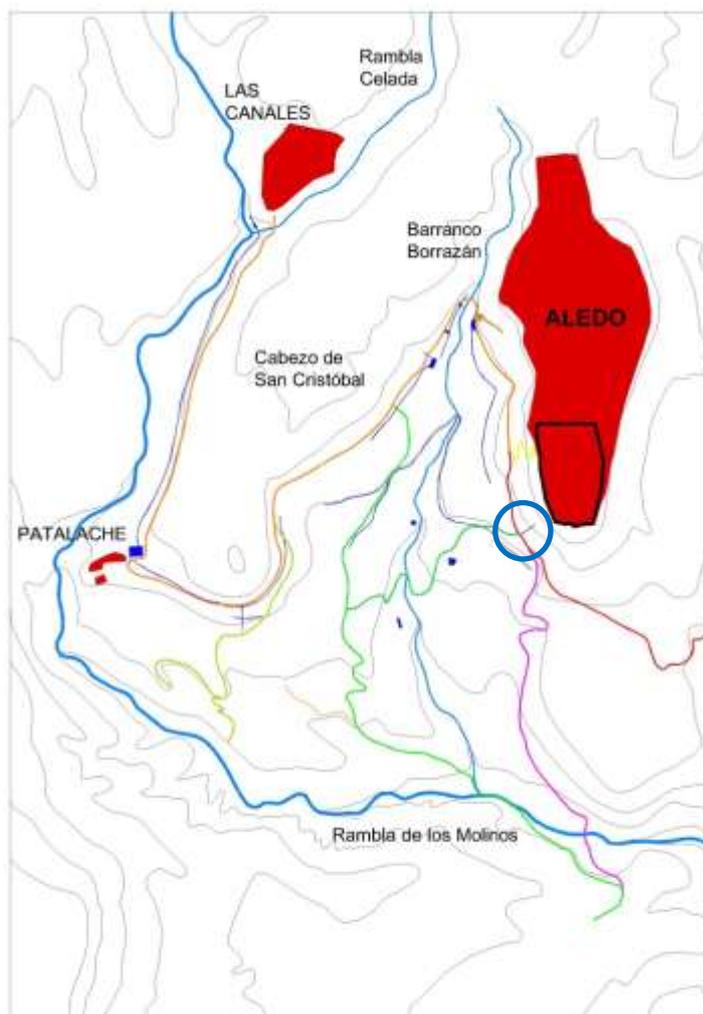
Descripción: La mina está excavada en roca arenisca – tramo de arriba– y en margas –tramo de abajo–. Aunque es una galería continua, consideramos que tiene dos tramos porque posee dos entradas a diferente altura. El tramo de arriba, bastante alto y estrecho, intercepta la mina medieval del pozo de los Moros, desviando el agua; la entrada que tiene suponemos que era para servicio de la mina. En la inmediación de esta entrada, el recorte de la roca se ensancha hacia los lados. Posiblemente aquí se embalsaba el agua que luego era conducida por el tramo inferior a la salida, según conveniencia. De hecho, hay quien ha llegado a ver algún muro bajo la vertical de la entrada, quizá relacionado con la retención y paso del agua. De confirmarse lo anterior, el tramo de arriba estaría compuesto por galería y balsa, con su tapón. El tramo de abajo, bajo y estrecho, sería la conducción que llevaba el agua al aire libre atravesando la bocamina. No hemos podido tomar medidas de la mina en ninguno de sus tramos: en el de abajo, por la imposibilidad del acceso debido a la acumulación de cañas y sedimentos; en el de arriba, dadas las pruebas de desprendimientos de la roca y la amenaza visible de que se produzcan más. En total, la mina del Caracol puede tener entre 20 y 30 m de longitud.

Datación: Segunda mitad del siglo XVI. Reformas posteriores.

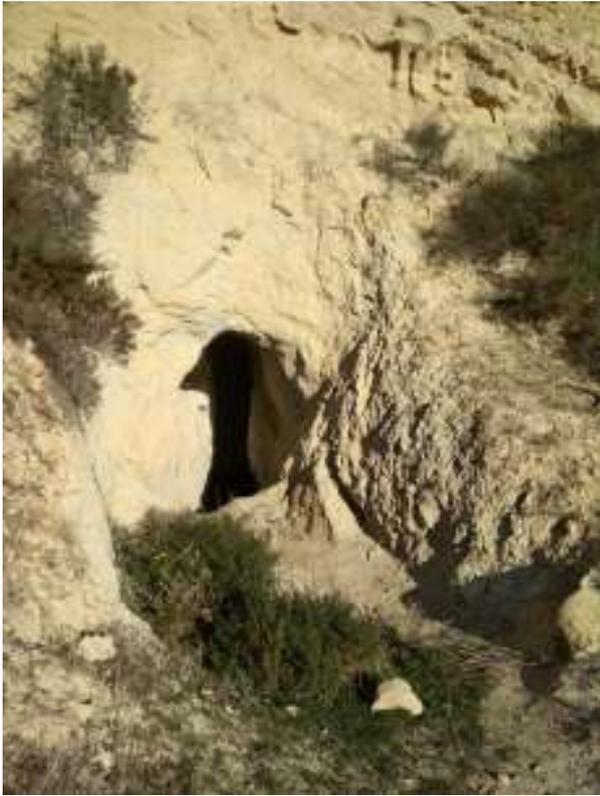
Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular y malo. El tramo de arriba, en sus primeros metros, está anegado de sedimento y rocas desprendidas en casi la mitad de su altura, lo que no impide la acumulación del agua y su filtrado hacia la bocamina. Acceder al interior de este tramo supone un riesgo evidente para la integridad física de las personas. El tramo de abajo está casi colmatado de sedimentos, a pesar de lo cual, el agua continúa fluyendo y atravesando el camino de Totana, como manifiesta el profuso cañaveral existente.

Accesos: Camino de Totana.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La balsa de la Zapata.

Localización: La balsa se sitúa en la Zapata de arriba, margen izquierda del barranco Borrazán, al este del camino de la Zapata, en sus inmediaciones.

Elementos: La balsa es el único conocido.

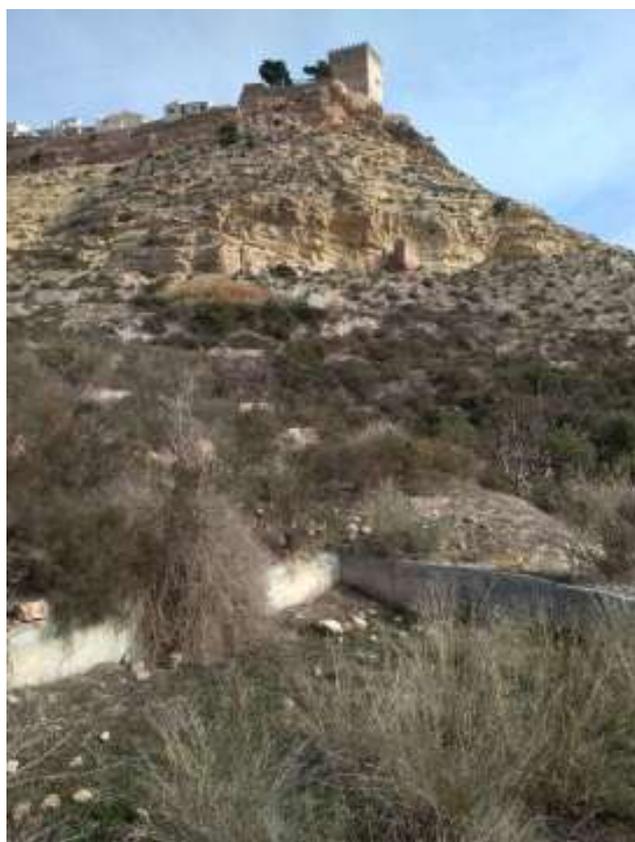
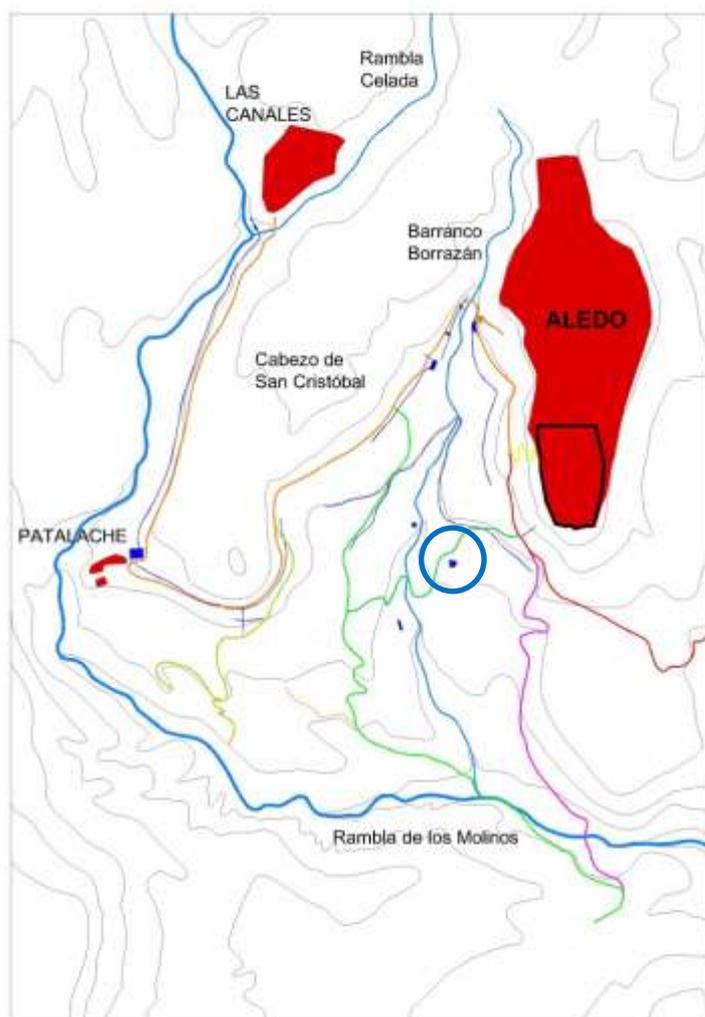
Descripción: El agua procede del caño de Patalache, derivada cerca del barranco Borrazán. La balsa tiene una planta muy irregular (medidas interiores aprox. 9'10 x 9'50 x 9'40 x 3'90 m lados; 0'60 m profundidad visible), con muros de mampostería y mortero cal (0'60 m ancho) revestidos con cemento. El tapón de la balsa (medidas exteriores 1'30 x 1'50 m lados) está protegido con una pequeña caseta de ladrillos y tapa de cemento. La balsa está semiexcavada en el terreno y sus paredes reforzadas con tierra casi hasta los bordes.

Datación: Primera mitad siglo XX.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular. Algunas paredes de la balsa se están descomponiendo y en determinadas zonas el revestimiento se agrieta. La vegetación sobre los muros contribuye al deterioro de estos.

Accesos: Camino de la Zapata.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La balsa del tío Faco.

Localización: Rincón de la Fuente “Llabajo”, margen derecha del barranco Borrazán, al pie de una horma que refuerza el ribazo del camino de Patalache, junto a un espléndido algarrobo. El regadío se concentra en las inmediaciones de la balsa hacia el sur, hasta la altura de la balsa del tío Bartolomé.

Elementos: Balsa; caño de distribución.

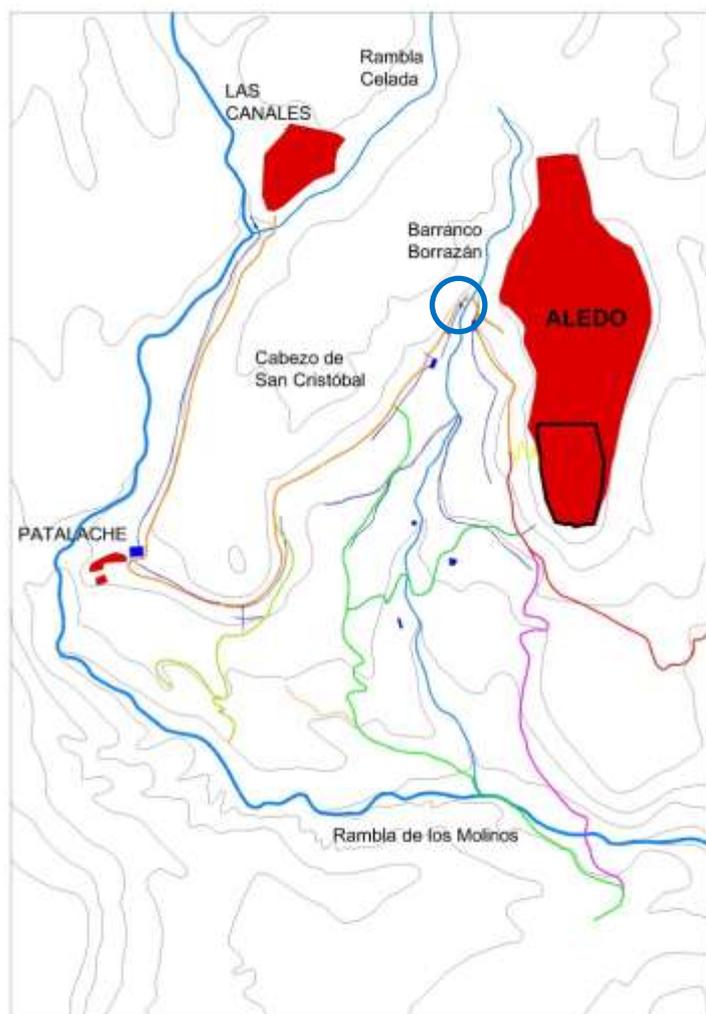
Descripción: El agua de este sistema procedía de la ribera rocosa del barranco, margen derecha, unos metros al norte, y era conducida a la balsa mediante un caño que atravesaba el camino de Patalache. La balsa tiene planta rectangular (medidas interiores aprox. 4'55 x 3'40 m; 0'90 m profundidad visible) y muros de mampostería y mortero de cal (0'40 m ancho) revestidos con cal. En la pared sur de la balsa, en el extremo este, hay un contrafuerte de mampostería de poco resalte. El caño que sale de la balsa, en sus primeros metros, está excavado en el terreno y es de mortero de cal y pequeñas piedras. Los partidores reconocibles son cajeros de piedra rectangulares puestos de pie con ranuras para introducir tablachos. En su recorrido final el conducto se asienta sobre una obra de mampostería trabada con mortero y conecta con la balsa del tío Bartolomé. La base en este último tramo era de tejas.

Datación: Posiblemente siglo XIX.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular y malo. En cuanto a los muros de la balsa, algunos están agrietados y sus bordes se disgregan. La vegetación afecta negativamente. Respecto al caño, en buena medida está enterrado; algún trecho queda descalzado en parte pues el terreno de base ha cedido; la base de obra ha desaparecido en cierto sector, haciendo peligrar la conservación del propio caño.

Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La balsa del tío Bartolomé.

Localización: Entre la balsa del tío Facó, al norte, y el Balsón Redondo, al sur, margen derecha del barranco Borrazán. Inmediata al camino de Patalache. El terreno de regadío es escaso, entre la balsa, el barranco y el Balsón Redondo.

Elementos: Balsa.

Descripción: La balsa está colmatada de tierra hasta sus bordes, por lo que hoy no es posible describirla. Sin embargo, conocemos sus características y dimensiones por la Carta Arqueológica del término municipal de Aledo, de 1994, y por las notas de campo que se tomaron para redactarla (En la Carta figura como balsa de Domingo porque los informantes de la época así la nombraron). Tiene planta rectangular (medidas aprox. 7'80 x 3 m; 1'20 m profundidad) y paredes de mortero de cal (0'50 m ancho). La peculiaridad de esta balsa es que su extremo oeste, casi un tercio del total, estaba recortado en una veta de arenisca, formando una visera. Las paredes internas de la balsa están enlucidas con cal impregnada en almagra. La balsa tiene el tapón en su lateral este, dentro de una caseta de ladrillos cubierta con chapa.

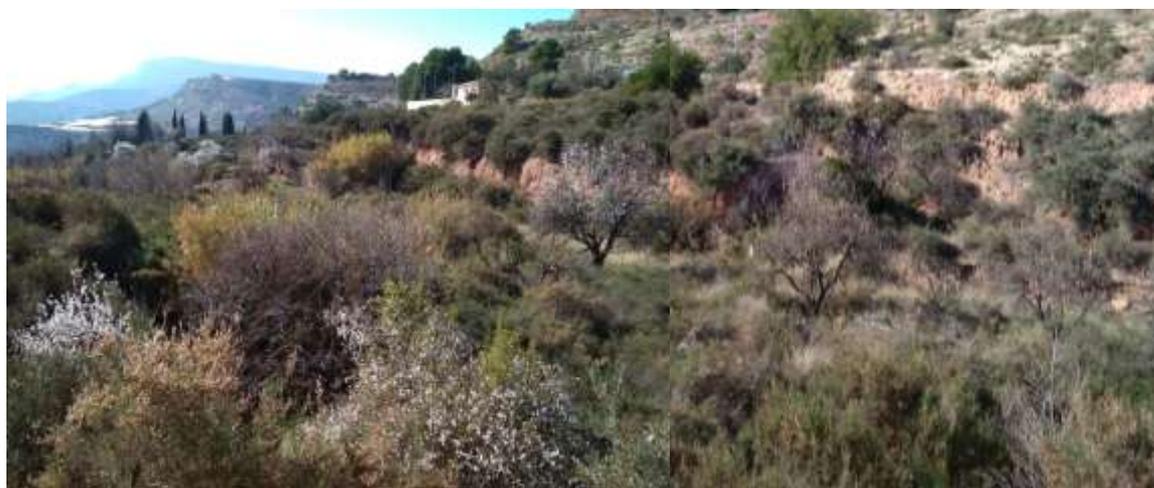
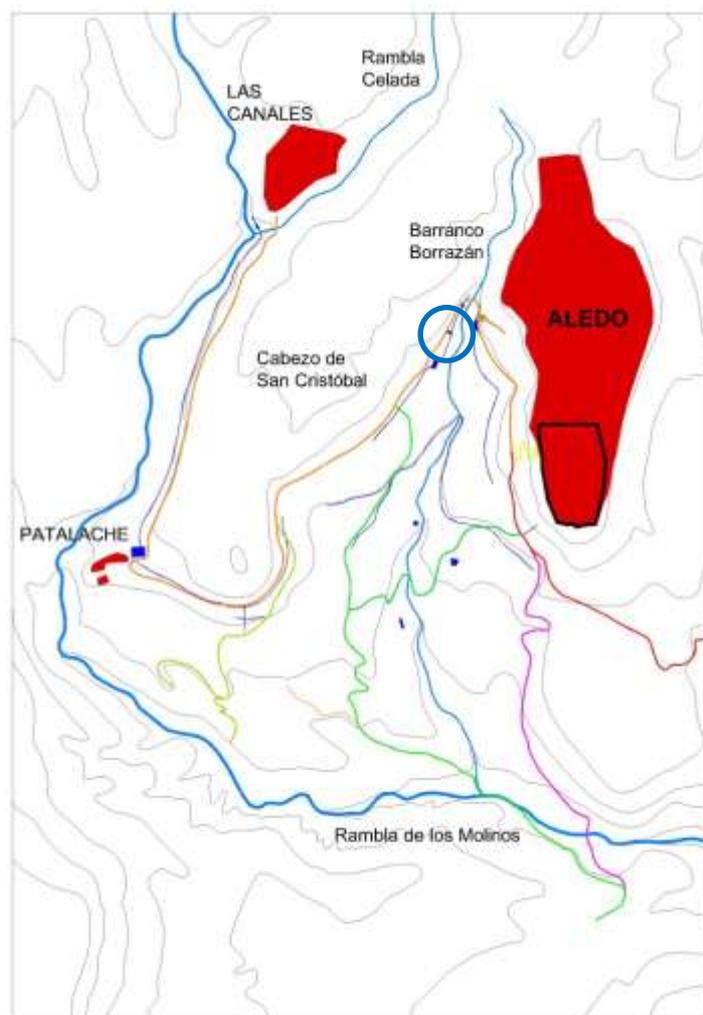
Por el lateral norte de la balsa entra la canalización procedente de la balsa del tío Facó y por el lateral sur recibe un tubo de uralita que viene del Balsón Redondo.

Datación: Posiblemente siglo XIX.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Hace veinticinco años su estado era bueno. En la actualidad, los sedimentos caídos sobre ella la han enterrado, protegiéndola por otra parte. Ahora bien, no sabemos el grado de afección sufrido en este cuarto de siglo.

Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

El Balsón Redondo.

Localización: Al sur de la balsa del tío Bartolomé, bajo el camino de Patalache, margen derecha del barranco Borrazán. La mina está sobre el balsón y el regadío va desde este hasta el barranco y hacia el sur salta el camino de los Huertos a la altura de la casa del tío Bautista.

Elementos: Mina; balsa; caño.

Descripción: La mina se practicó en un corte del terreno al oeste. La boca tiene jambas y rosca de piedras, en esta puestas de canto (medidas interiores aprox. 0'75-0'80 m alto; 0'55 m ancho). Un canal de corto recorrido (1'85 m longitud) lleva el agua hasta el balsón, entrando por su esquina noroeste mediante canal de piedra.

El Balsón Redondo son dos balsas unidas, de diferentes momentos. La balsa más antigua tiene planta circular ovalada (medidas interiores aprox. 7'05 x 5'40 m; 1'50 m profundidad visible) y paredes de mampostería trabada con cal (0'40 m ancho) revestidas con mortero de cal. El tapón de la balsa mira al oeste. El costado norte de esta balsa fue demolido parcialmente cuando se construyó la posterior, para comunicarlas.

La balsa más reciente se adosa por el norte a la balsa anterior, tiene planta rectangular (medidas interiores aprox. 8'45 x 4'90 m; 1'50 m profundidad visible), con muros de mampostería y mortero de cal; los laterales este y norte están formados por una base ancha (0'70 m alto; 1'10-1 m ancho) y alzados más estrechos (1'25 alto; 0'50-0'60 m ancho), algo ataluzados al exterior. El interior de las paredes está enlucido. El lado oeste se construyó contra un corte del terreno. Como ya adelantamos, la bocamina y el canal que sale de ella van a dar a la esquina noroeste de la balsa más reciente.

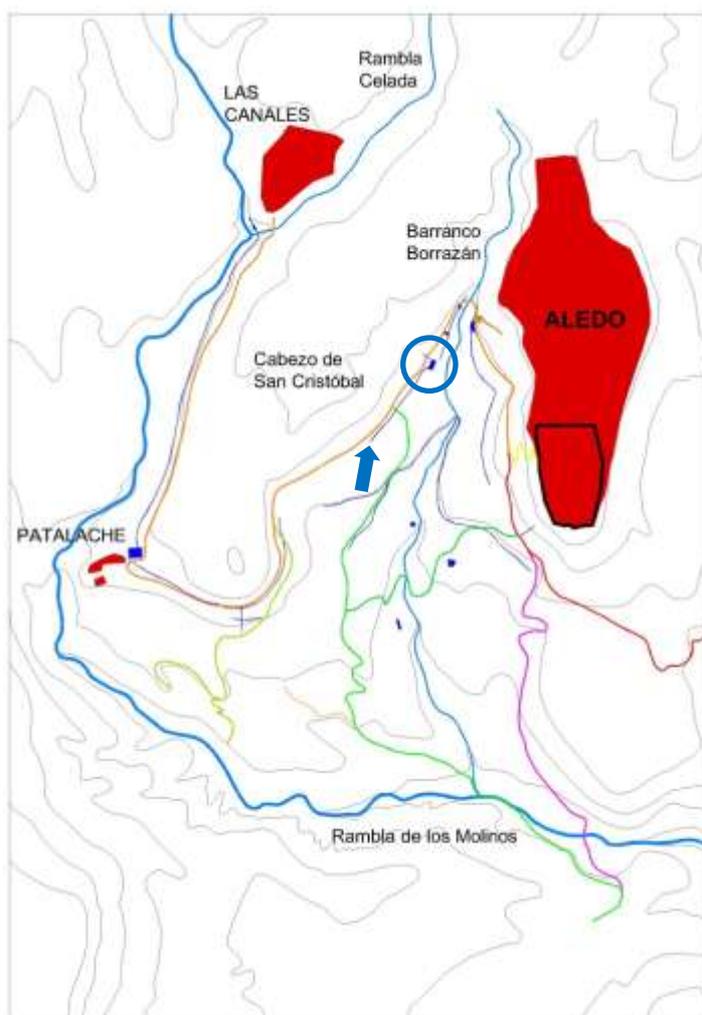
El trecho inicial de canal para riego que sale del balsón es acequia (excavación en la tierra) y llega un punto en que pasa a ser caño (de obra). Los partidores reconocibles son cajeros de piedra rectangulars puestos de pie con ranuras para introducir tablachos.

Datación: Finales siglo XVIII-primer década del XIX (balsa primera); segunda década del XIX (balsa segunda).

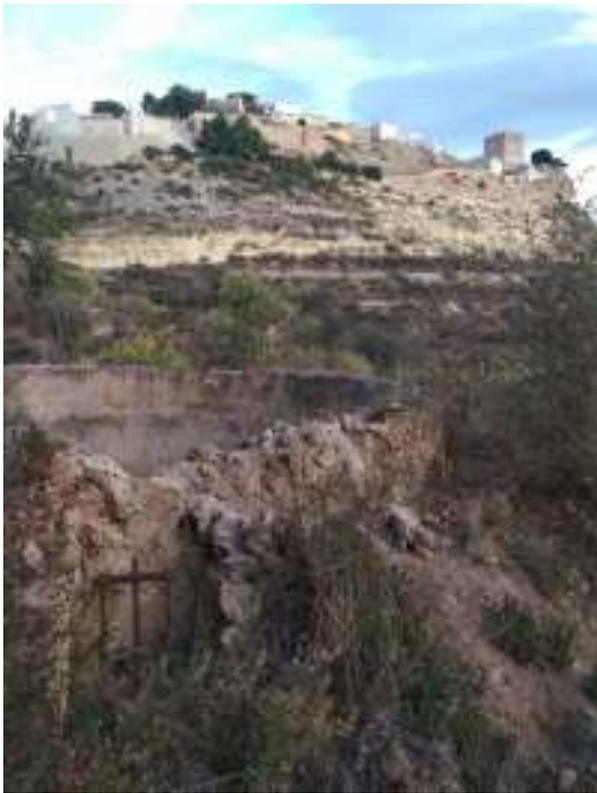
Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular y mal. La balsa primera presenta el borde disgregado y el enlucido desprendido en partes. La balsa segunda tiene ciertos desperfectos en sus bordes y pérdida de material en el exterior del lado este causada por las raíces de un almendro nacido en el zócalo, árbol que, por cierto, ya es consustancial al propio balsón. La mina está afectada por la fuerte erosión del terreno en su costado norte, que puede ocasionarle daños importantes. Acumulación de tierra en el interior del balsón caída del corte del terreno.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La Balsa Redonda.

Localización: Junto al barranco Borrazán, margen derecha, al este de Santa María. El regadío podría llegar hasta el camino de la Zapata.

Elementos: Balsa.

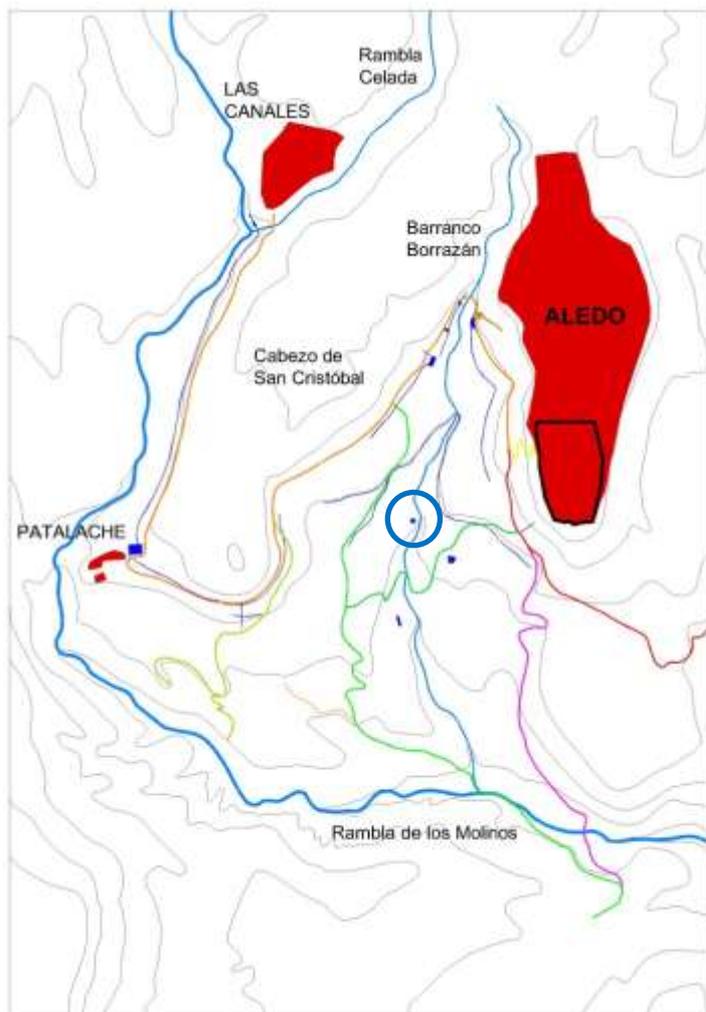
Descripción: La balsa se halla bajo un cortado del terreno, que arropa su lado oeste, y está parcialmente rehundida en tierra. Tiene planta circular (diámetro interior aprox. 7'55 m; 1'40 m profundidad visible) y paredes de ladrillos (0'55 m ancho), enlucidas. Los bordes están recubiertos con mortero de cal y pequeñas piedras. El agua entra en la balsa por un estrecho canalillo tallado en una pieza de piedra, lo que manifiesta el escaso caudal que la abastecía. El tapón está al sureste de la balsa y sobre su vertical, en el borde de la pared, hay un aliviadero con una teja de base.

Datación: Probablemente siglo XIX.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular. Pérdida de revoco en algunos puntos de la balsa. Los desprendimientos de tierra del cortado del terreno al oeste han sepultado la correspondiente pared de la balsa.

Accesos: Camino de la Zapata desde el camino de los Huertos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

SISTEMAS DE RIEGO

La Balsa de Domingo.

Localización: Entre Santa María y el Florido, margen derecha del barranco Borrazán. El regadío, en las cercanías de la balsa, en paralelo junto al barranco.

Elementos: Balsa.

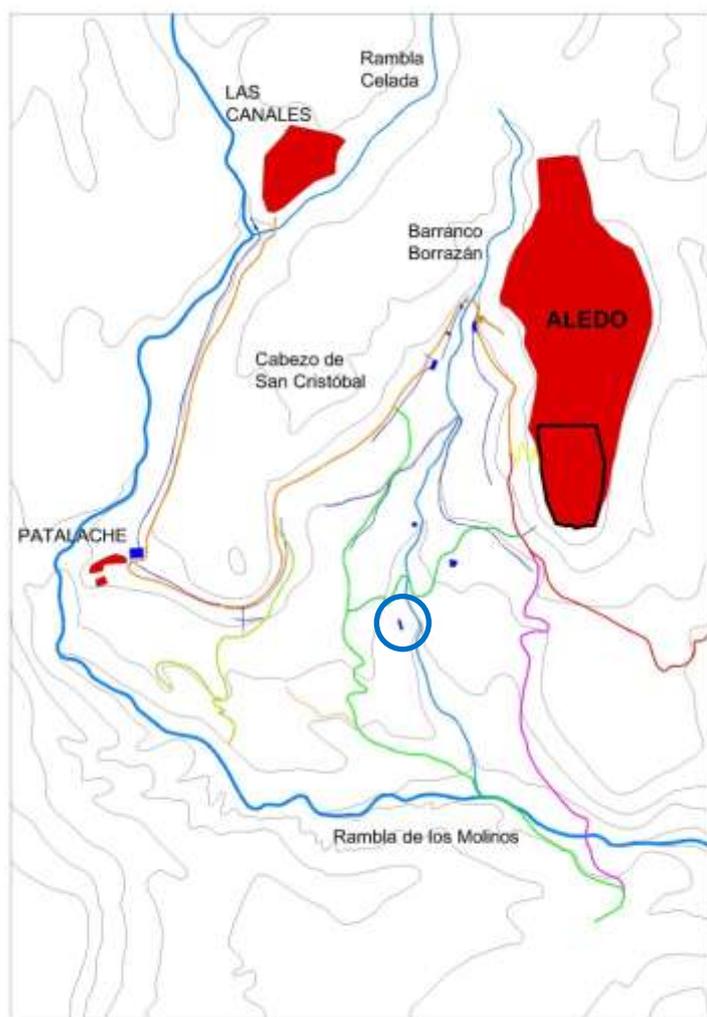
Descripción: La balsa tiene planta poligonal alargada (medidas interiores aprox. 16'50 x 3'60 x 1'50 m; 0'65 m profundidad visible), con paredes de mampostería y mortero de cal (0'40-0'50 m ancho) enlucidas al interior. Los muros, en los extremos norte y sur, presentan todo su alzado; al oeste, se reaprovecha como pared una horma preexistente; al este, el exterior del paramento está reforzado con tierra.

Datación: Probablemente siglo XIX.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Regular. Los bordes de la balsa están descompuestos. Hay pérdida de revoco en numerosos puntos de las paredes. El lateral oeste está casi enterrado por los desprendimientos del terreno. La vegetación afecta negativamente.

Accesos: Camino de la Zapata desde el camino de los Huertos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



FICHAS

CONSTRUCCIONES



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 1. Casa del tío Bautista, el de Juan Lino.

Localización: Santa María.

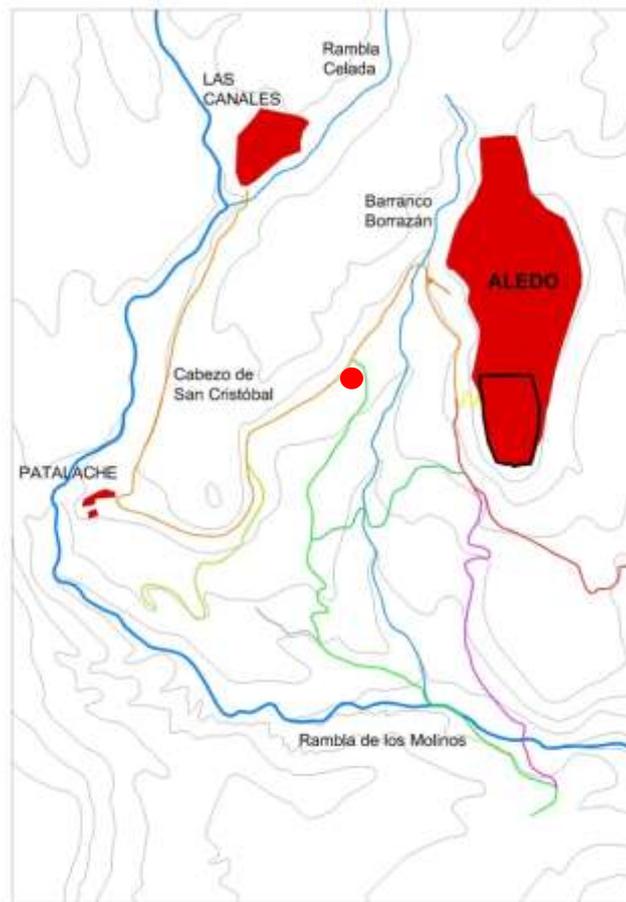
Descripción: Caseta de planta rectangular cubierta a dos aguas con tejas alicantinas. Paredes de mampostería repellada con yeso. Tiene una entrada al sur y dos pequeñas aberturas al este. Una sola habitación.

Datación: Siglo XX, mediados.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 2. Casa del tío Juanele (Juan Sánchez Andreo).

Localización: Santa María.

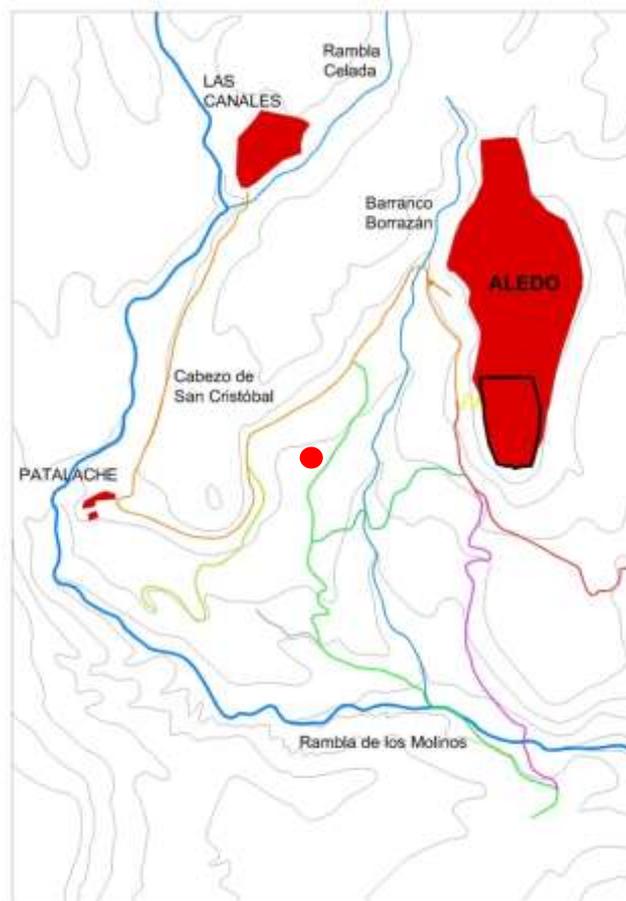
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería, con fachada y laterales enfoscados y trasera repellada con yeso. La casa es de un solo cuerpo dividido en dos habitaciones sin comunicación interior, con sendas puertas en la fachada, mirando al mediodía. La situada al este dispone de pesebre, pozo y chimenea, todo de obra, y en la parte trasera hay un ventanuco en una alacena y una entrada cegada con piedras.

Datación: Siglo XX. En una pared interior de la habitación este hay una inscripción a lápiz con fecha: "Año 1954".

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular. La pared este tiene un boquete en lo alto.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 3. Casa del tío Manuel y sus hermanos.

Localización: Santa María.

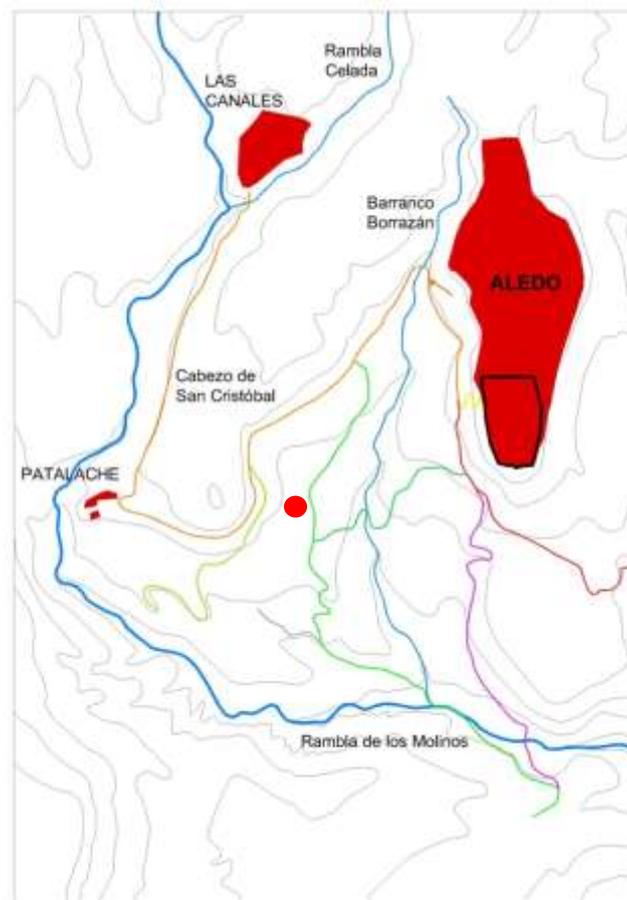
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. En la fachada, de cara al este, hay una puerta y una ventana.

Datación: Siglo XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 4. Casa de Don Julián.

Localización: Santa María.

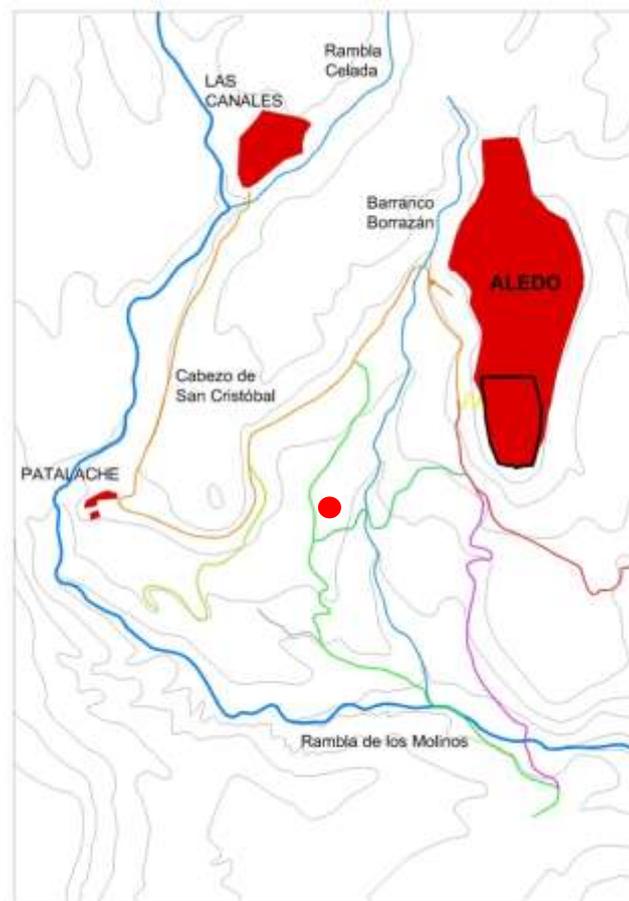
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a dos aguas con tejas alicantinas. Tiene forma de barraca porque don Julián quiso dar gusto a su mujer, doña Encarnación, que era valenciana. Paredes de mampostería enfoscadas con yeso. La fachada principal tiene una entrada al sur y hay una ventana en la parte posterior y otra en el muro de levante. En cada lado menor hay un pequeño óculo de la cámara de aireación superior. La casa es de una habitación. Un murete bajo delimita el espacio delante de la casa y el camino.

Datación: Fin década 1950-inicio década 1960.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Malo. Ha perdido la cubierta.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 5. Casa de Alfonsico.

Localización: Santa María.

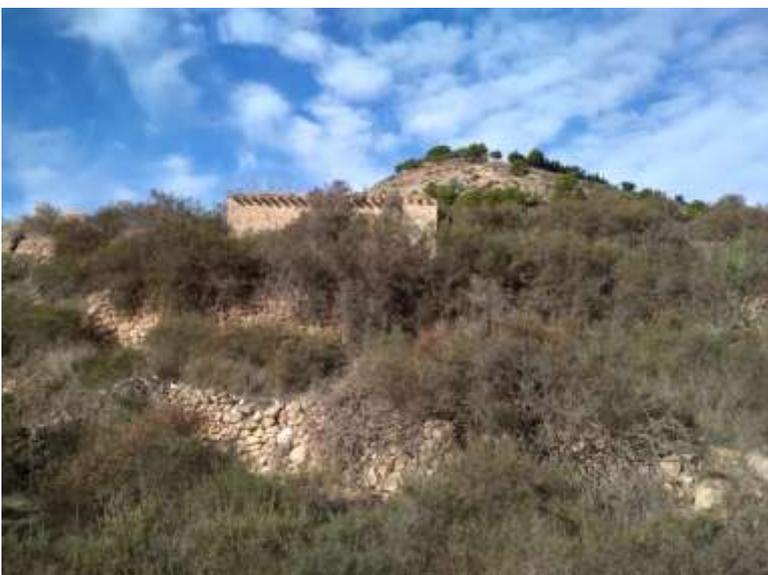
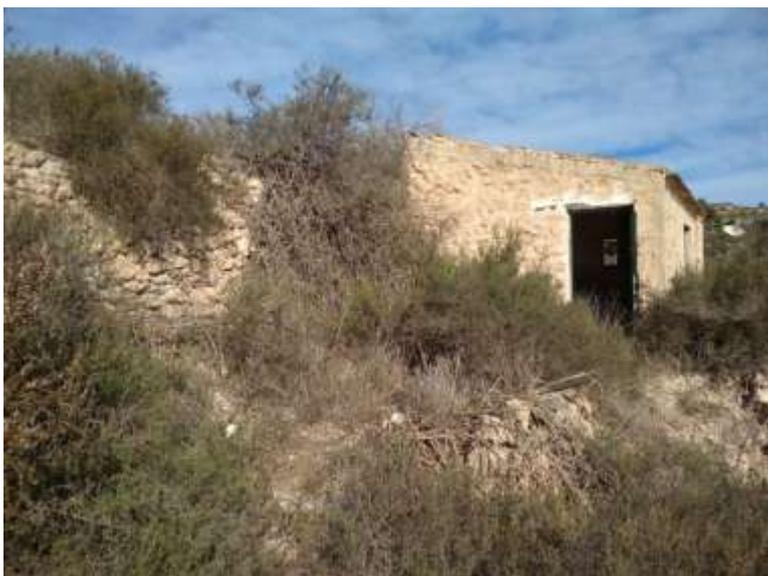
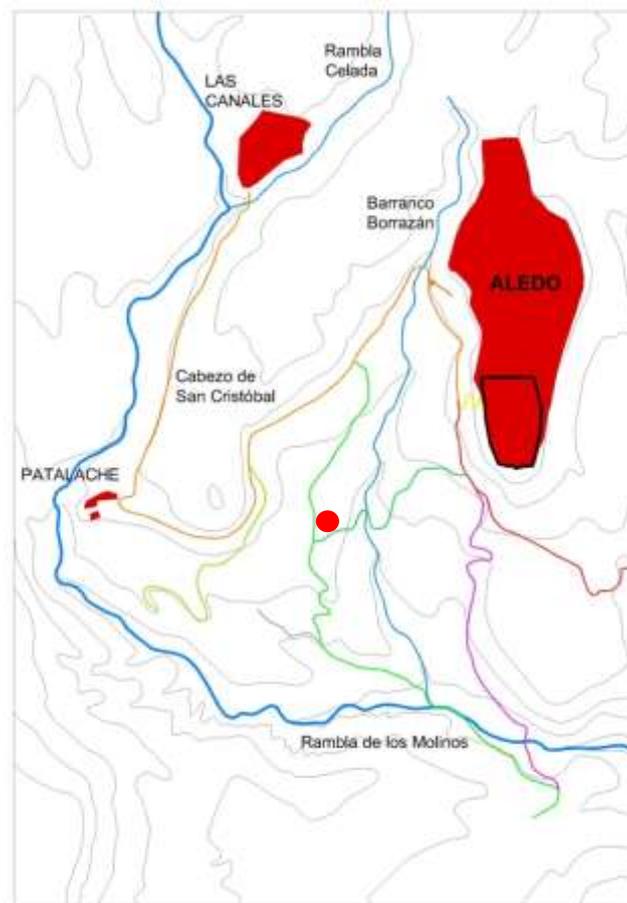
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. Tiene una puerta al sur y dos ventanas pequeñas en los muros norte y este. Es de una sola habitación con pesebre y poyo, todo de obra.

Datación: Segunda mitad siglo XX.

Uso actual: En uso.

Estado de conservación: Regular. El interior ha sido recientemente acondicionado: las paredes, pesebre y poyo repelladas con yeso y algunas colañas de madera sustituidas por vigas de cemento.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 6. Casa del tío Bienvenido.

Localización: Santa María.

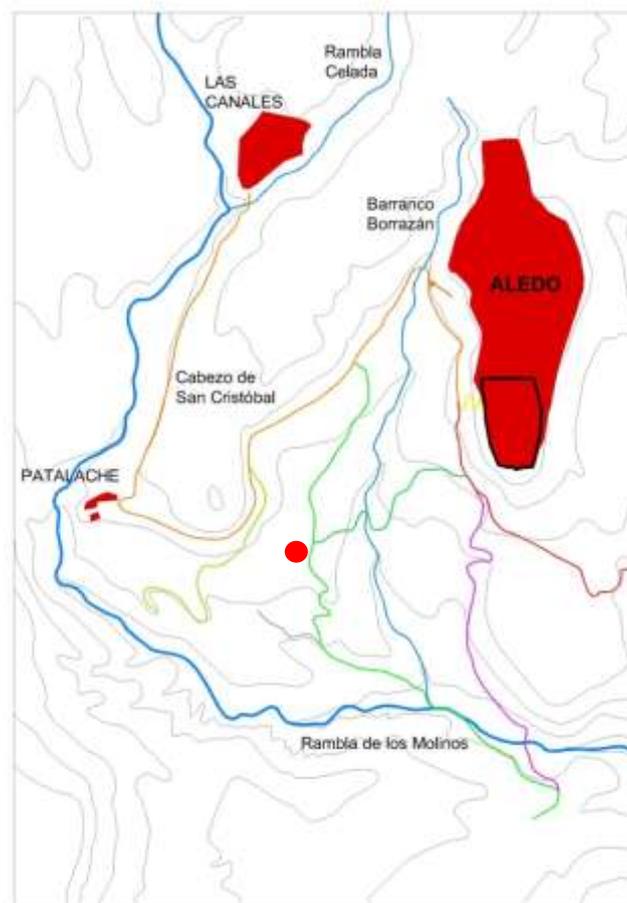
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería enfoscadas con yeso. En origen era de un solo cuerpo, dividido posteriormente en dos, con fachada al mediodía: el de levante con puerta y el de poniente con una ventana.

Datación: Segunda mitad siglo XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular. El cuerpo oeste ha perdido la cubierta.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 7. Casa de Juan García.

Localización: Santa María.

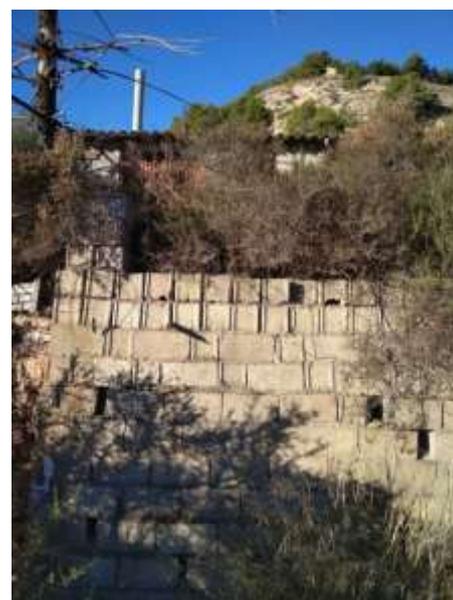
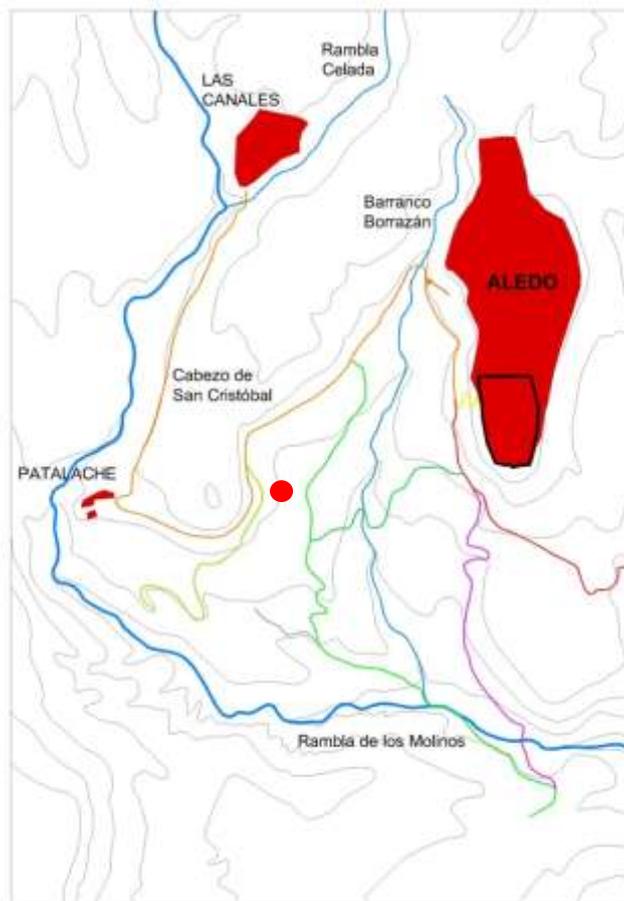
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con chapas de fibrocemento (uralita). Paredes de bloques. Tiene una puerta de cara al este y varias ventanas, al este y norte respectivamente.

Datación: Siglo XX, últimas décadas.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 8. Casa del tío Eleuterio.

Localización: Santa María.

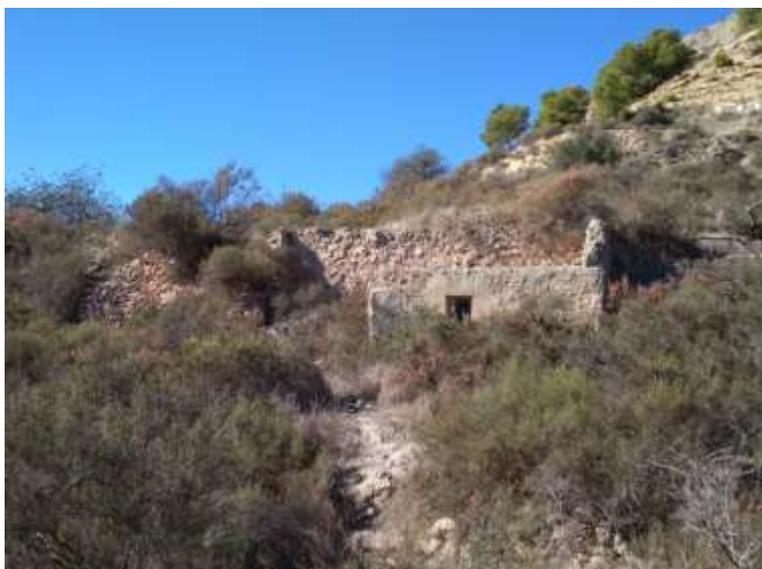
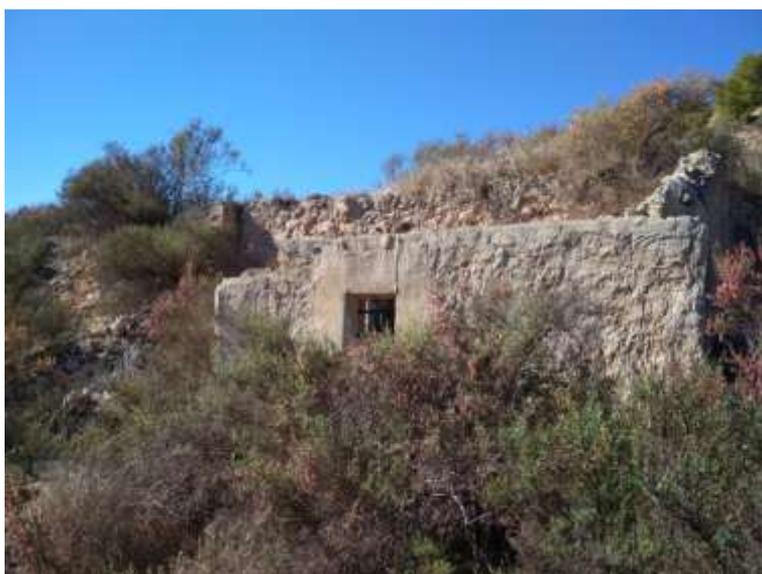
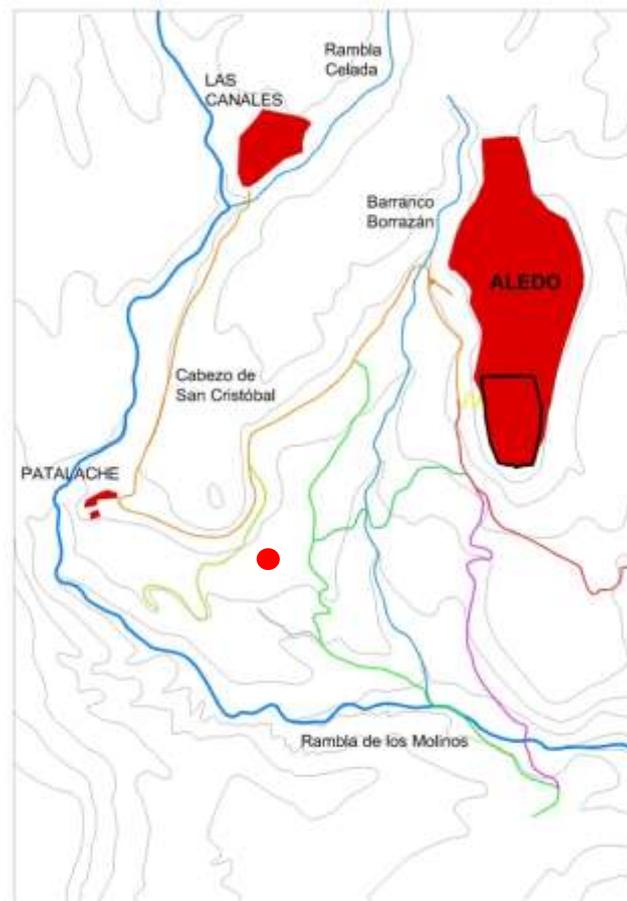
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. En la fachada principal, orientada al este, son visibles la puerta, de la que únicamente se conserva una jamba, y una ventana.

Datación: Siglos XIX-XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Malo. La casa tiene hundida la cubierta y caídas media fachada principal y una pared lateral.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 9. Casa del Cabecico.

Localización: El Cabecico.

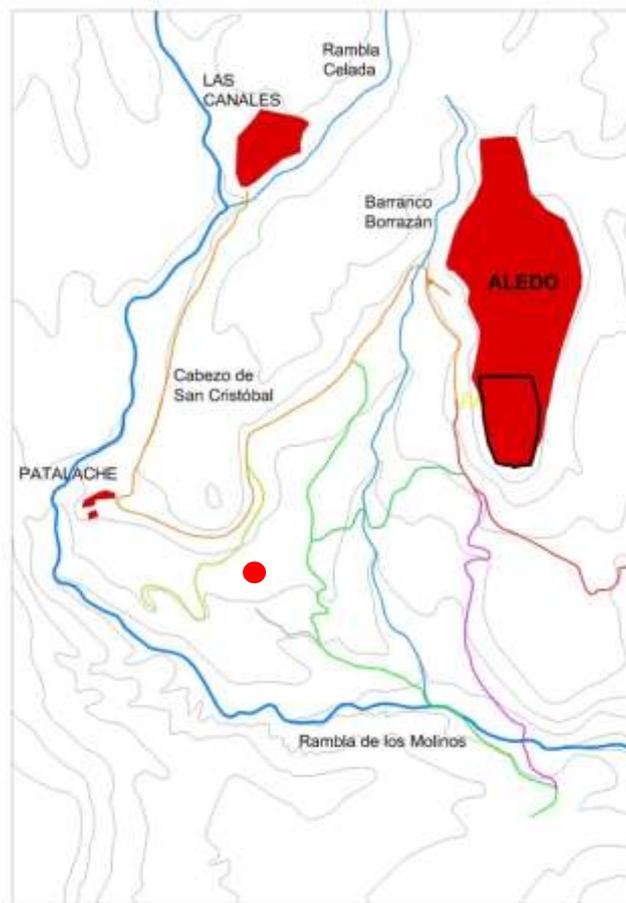
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. La fachada principal mira al sur y conserva en su base un resto de fábrica de mortero de cal de una edificación antecedente. En el lateral oeste hay tres contrafuertes coincidiendo aproximadamente con los muros maestros del interior. Por lo que puede verse, la vivienda está distribuida en tres estancias alargadas, de este a oeste, dividida en dos la del medio y ambas habitaciones, a su vez, comunicadas con la estancia principal. En esta se halla la entrada y la habitación oeste posee una ventana.

Datación: Siglo XIX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Malo. La casa ha perdido la cubierta y sus muros perimetrales e interiores, en su mayor parte, están caídos.

Accesos: Camino del Cerro.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 10. Casa de los Montes (familia Montes).

Localización: Patalache.

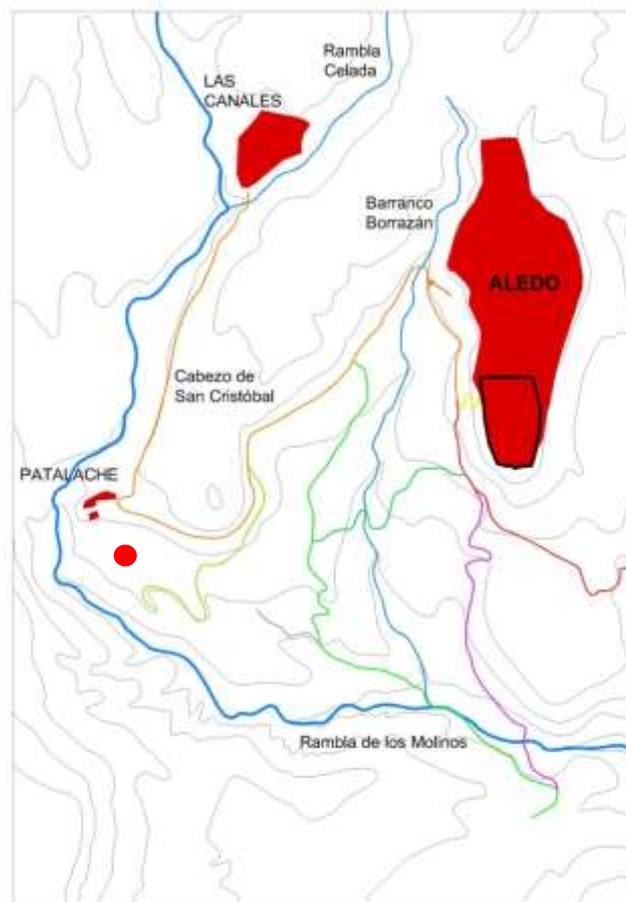
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a dos aguas con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso salvo la fachada, enfoscada. En esta, de cara al levante, hay una puerta y una ventana a cada lado. En el lateral este de la vivienda hay un pequeño ventanuco y a aquel se le adosa un reducido habitáculo con ventana.

Datación: Siglo XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular.

Accesos: Camino de Patalache; camino del Cerro.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 11. Casa herederos de Juan el de Elvira.

Localización: Santa María.

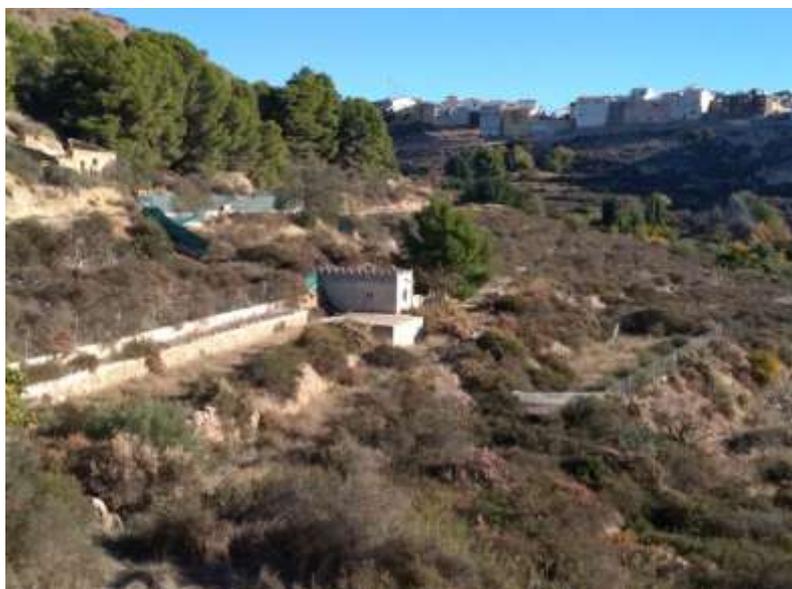
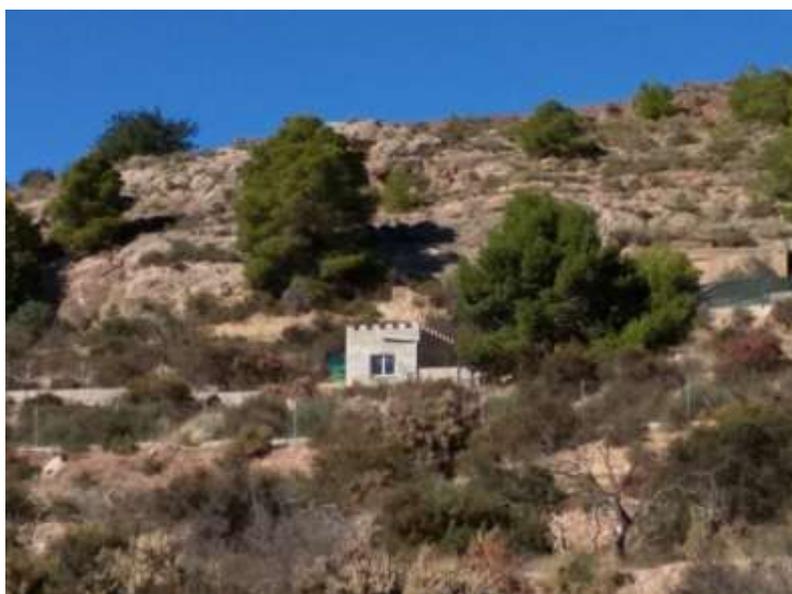
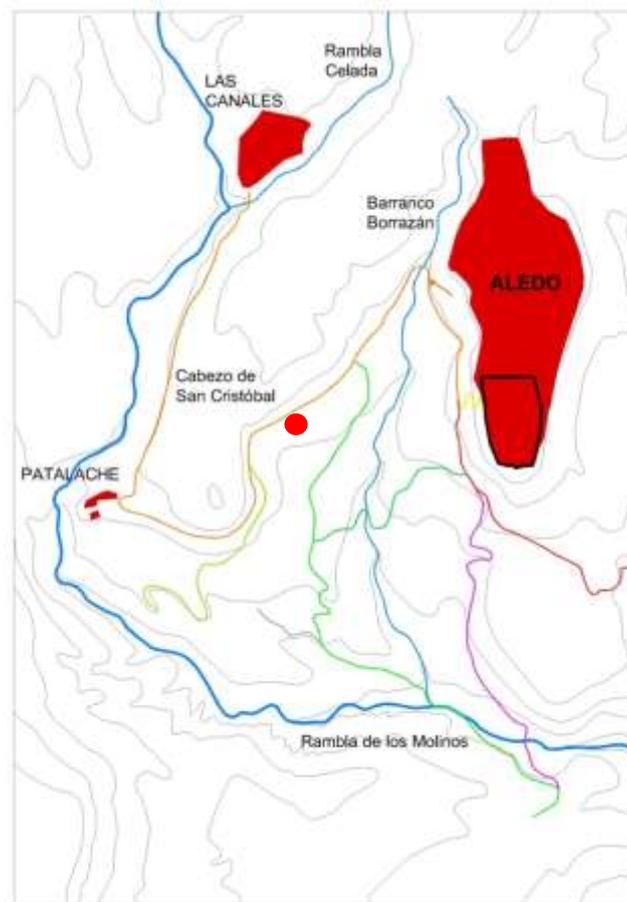
Descripción: Casa de planta rectangular con cubierta plana (terrado). Paredes de bloques. Tiene una puerta al este y varias ventanas.

Datación: Casa construida en 2008. Con anterioridad había otra, de menor volumen, cubierta a un agua con chapa, paredes de bloques con una puerta al este y una ventana al oeste.

Uso actual: En uso.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de Patalache.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 12. Casa de la Orden.

Localización: La Orden.

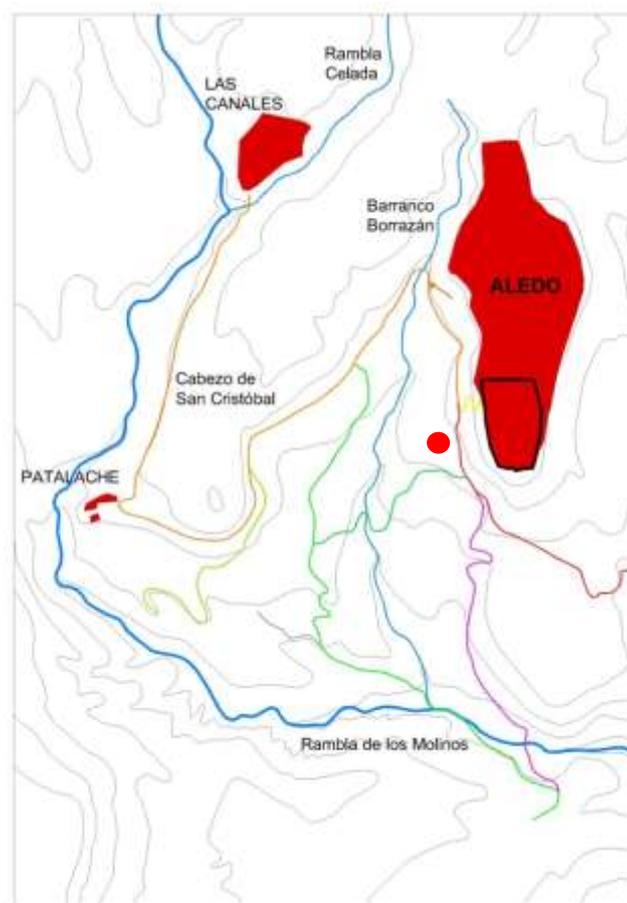
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. Tiene una puerta y una ventana, al oeste y sur respectivamente. Es de una sola estancia con chimenea, poyo y posible pesebre a ras del suelo, todo de obra. Hay una pequeña alacena en la pared este.

Datación: Mitad siglo XX. En la jamba sur una fecha grafitada: "22-1-51".

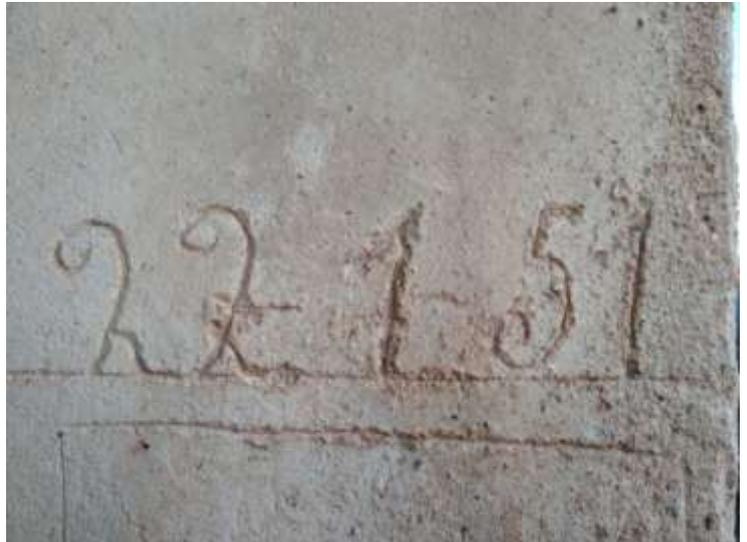
Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Malo. La cubierta es un montón de escombros.

Accesos: Camino de Totana.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 13. Casa de José el Torero.

Localización: La Zapata.

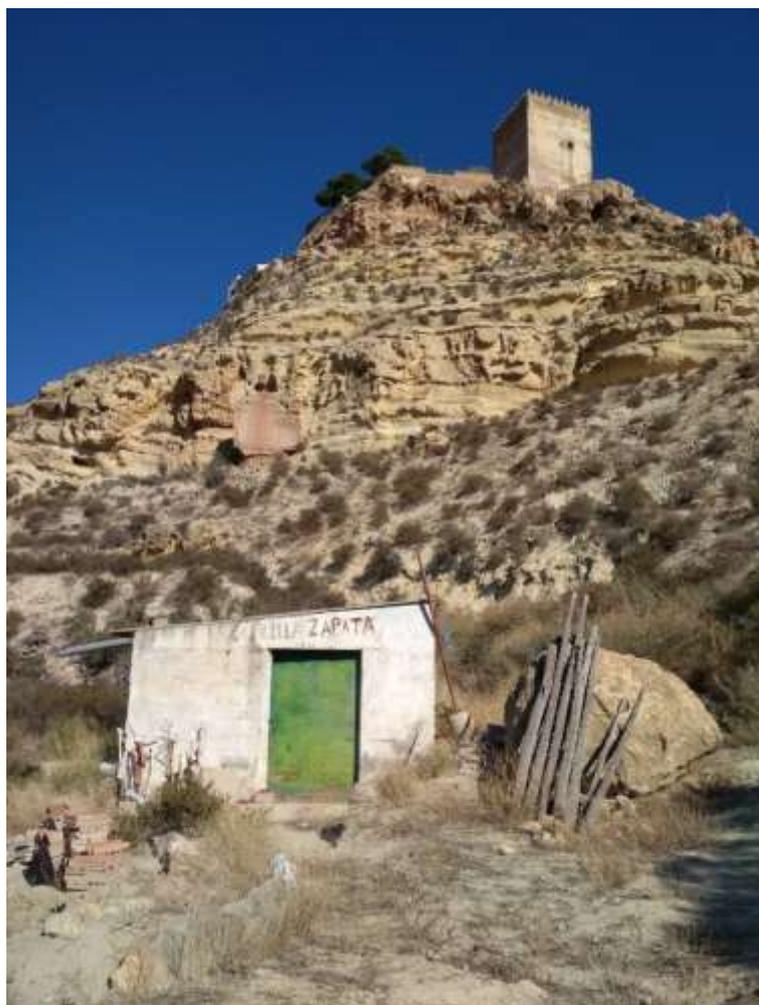
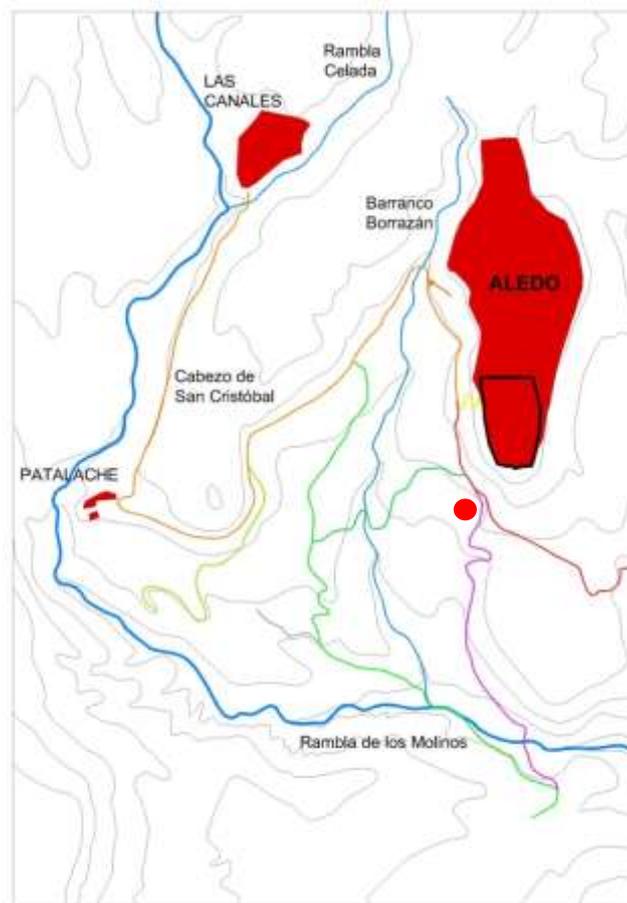
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con chapas de fibrocemento (uralita). Paredes de bloques. Una sola estancia. Tiene una puerta de cara al suroeste; sobre ella hay una inscripción pintada: “Villa Zapata”.

Datación: Segunda mitad siglo XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de Totana; camino de los Molinos.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 14. Casa de Diego Gallego.

Localización: La Fuente “Llabajo”.

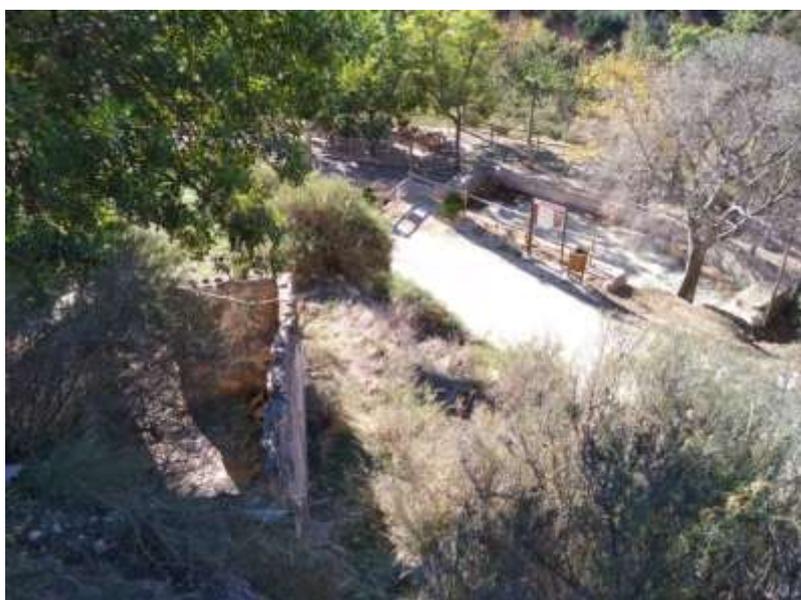
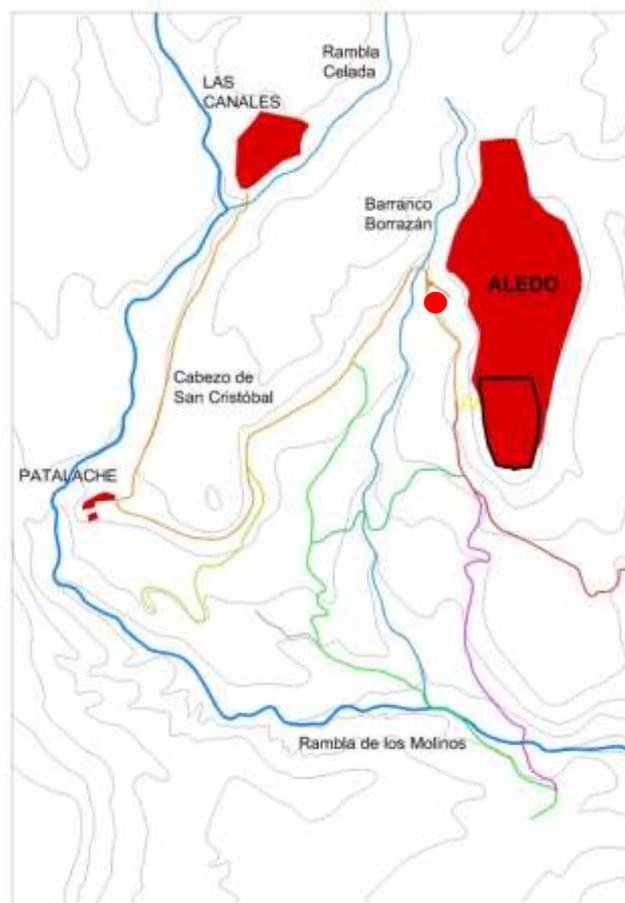
Descripción: Caseta de planta cuadrada cubierta a un agua con chapas de fibrocemento (uralita), que han desaparecido. Tiene tres paredes de bloques y una roca hace de cierre trasero, con varias hileras de ladrillos coronándola para apoyar la techumbre. Una sola estancia. La puerta, única abertura, mira al oeste. A pocos metros al sur hay una arqueta de cemento.

Datación: Siglo XX, últimas décadas.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular. La cubierta ha desaparecido.

Accesos: Camino de Patalache.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 15. Estación depuradora de aguas residuales de Aledo.

Localización: Cruce camino de Patalache y camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.

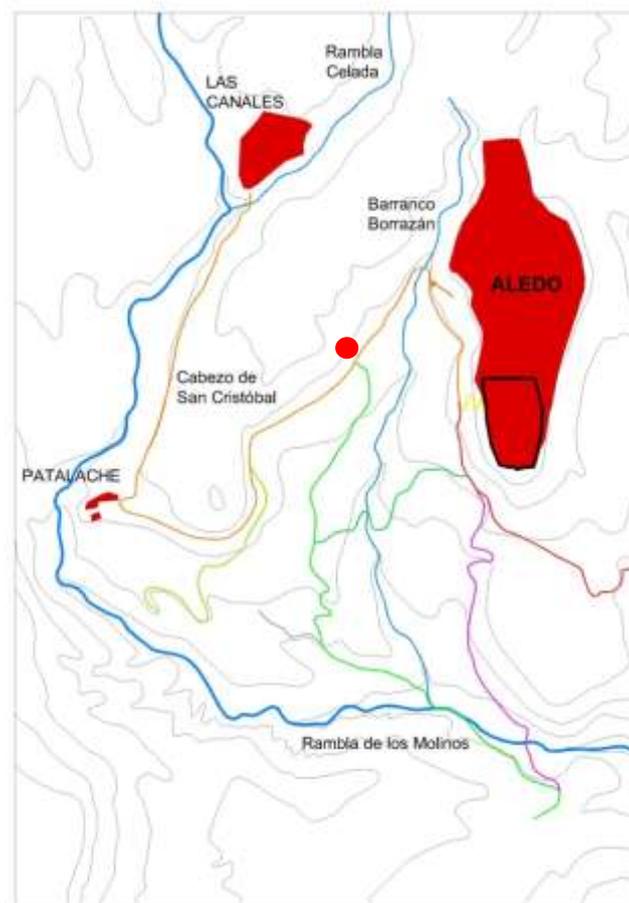
Descripción: La estación cuenta con las instalaciones necesarias para desempeñar su cometido. La parcela está limitada al este por una impactante pared de hormigón. El tendido aéreo que suministra energía eléctrica a la estación está sostenido por postes metálicos y atraviesa de este a oeste los Huertos.

Datación: 2006.

Uso actual: En uso.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de Patalache.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Edificio 16. Casa del tío Fernando/Casa de los Mazos del Esparto.

Localización: Camino de Patalache.

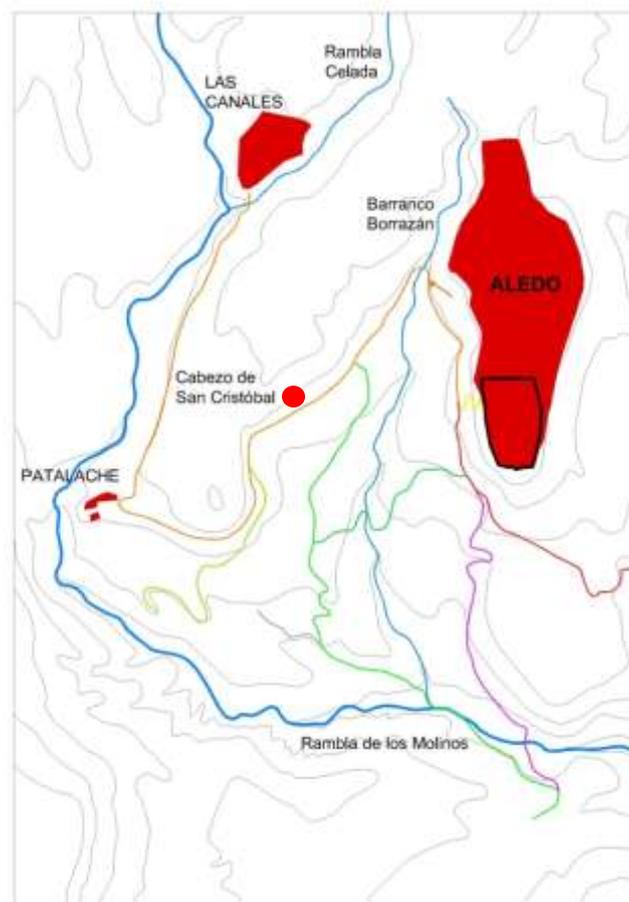
Descripción: Casa de planta rectangular cubierta a un agua con tejas de cañón. Paredes de mampostería repellada con yeso. La pared trasera es la propia roca sobre la que se monta un pequeño alzado de obra donde apoyar la techumbre. La fachada principal mira al sureste y tiene una puerta central y una ventana a cada lado. En la mencionada pared rocosa hay una cavidad reducida. El muro lateral noroeste tiene una ventana. Aparentemente, la casa es de una sola habitación. En ella había mazos de madera con los que machacar el esparto.

Datación: Siglo XX.

Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Malo. La cubierta ha desaparecido.

Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

La Erica Blanca.

Localización: La Torreta, entre el camino de Totana y el los Molinos.

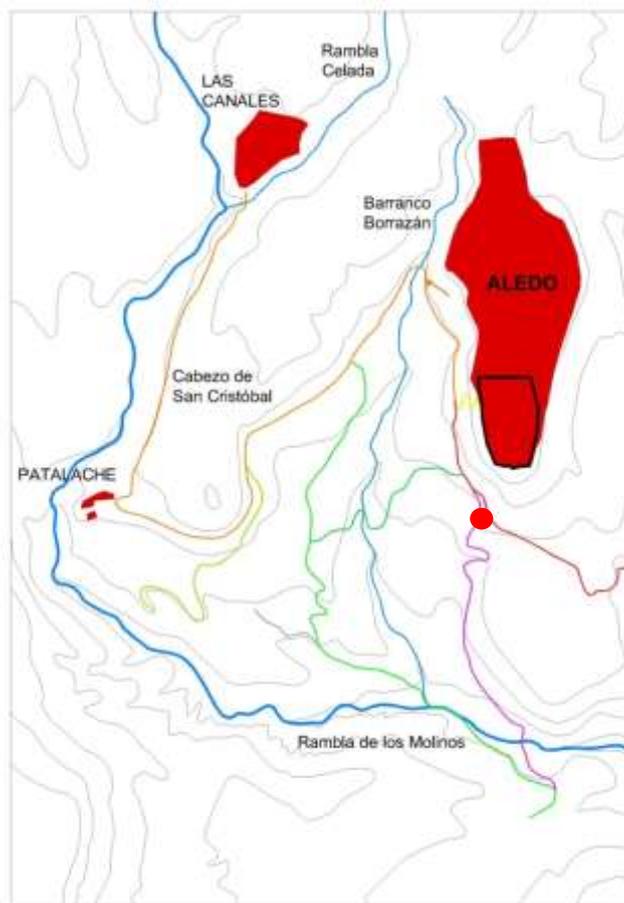
Descripción: Pequeña superficie de tierra apisonada con planta poligonal, cuyos laterales, el propio terreno recortado, se han recubierto con hormas, paredes de piedras de mediano y gran tamaño, a excepción del que mira a levante, pues está a ras de la era y es su acceso.

Datación: Siglos XV-XVI.

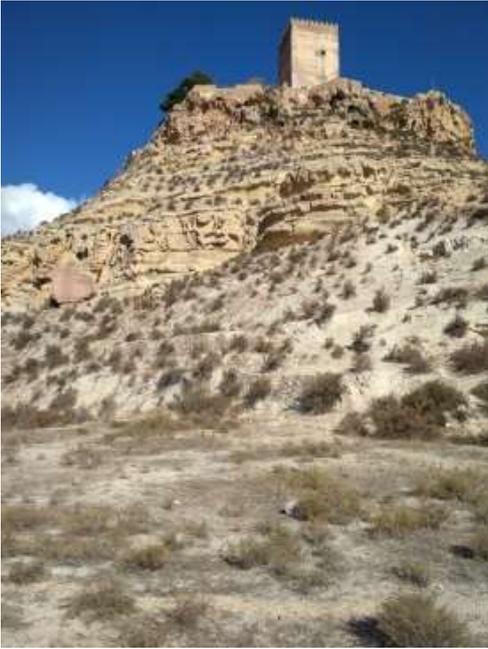
Uso actual: Abandonada.

Estado de conservación: Regular. El suelo de la era se mantiene sin haber sufrido alteraciones de importancia. Los laterales, sin embargo, han perdido en su mayor parte el recubrimiento de piedras, con lo cual, están siendo perjudicados por la acción erosiva de los agentes atmosféricos.

Accesos: Camino de Totana.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de Patalache.

Localización: Entre el caserío de Patalache, la Parada Blanca, el Cabecico y la cañada de la Boticaria.

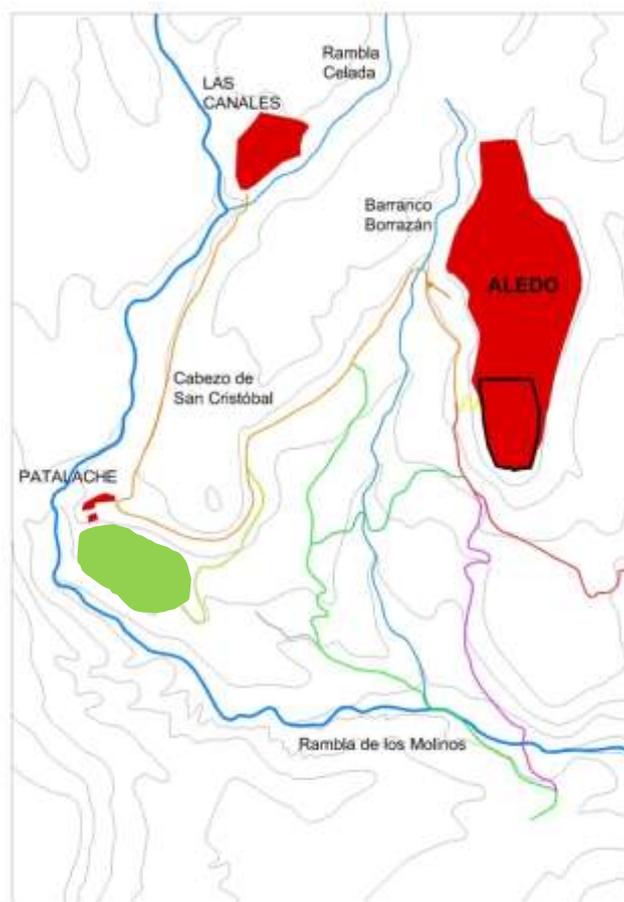
Descripción: Hormas de piedra en seco cuyos alzados más frecuentes oscilan entre 1 y 2 m. Las piedras son de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y muchos han desaparecido.

Accesos: Camino de Patalache; camino del Cerro.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de la cañada de la Boticaria.

Localización: Por debajo de Patalache y el Cabecico y ladera norte del Cerro y camino de los Huertos.

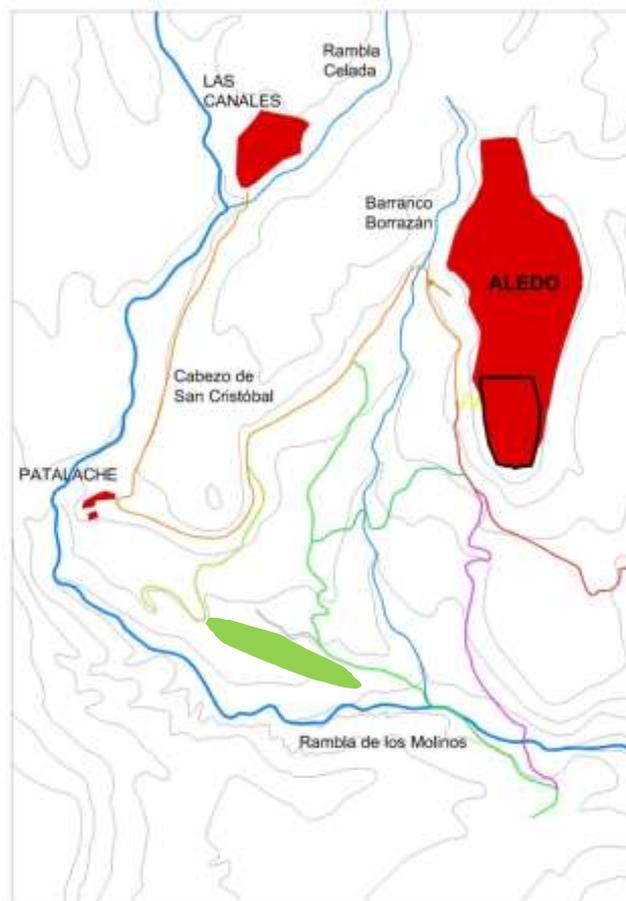
Descripción: Hormas de piedra en seco cuyos alzados más frecuentes tienen una media de 1'50 m. Las piedras son de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y muchos han desaparecido.

Accesos: Camino del Cerro; camino de la cañada de la Boticaria desde el camino de los Huertos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas del Cerro.

Localización: Entre Patalache, la cañada de la Boticaria y la rambla de los Molinos.

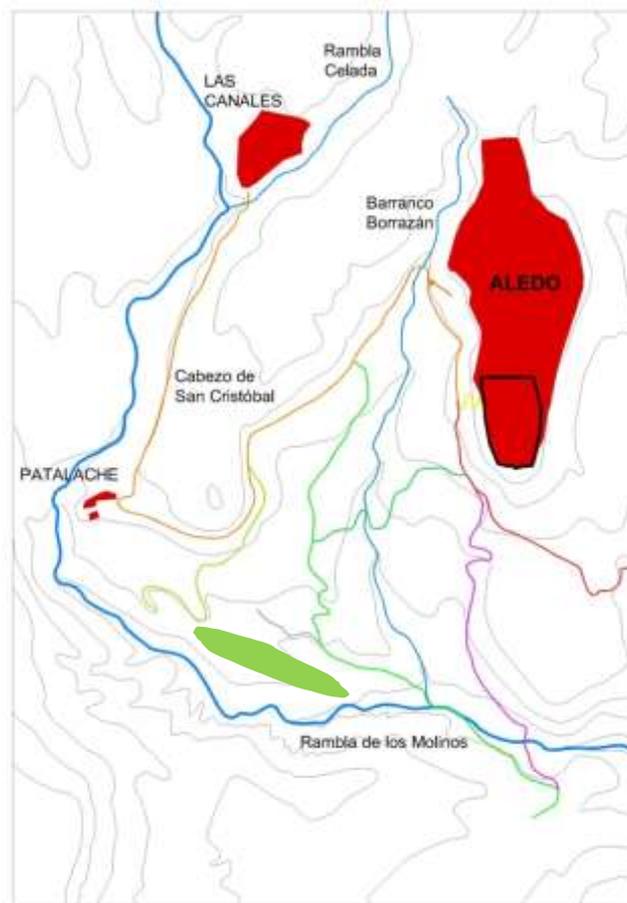
Descripción: Hormas de piedra en seco con alzados más frecuentes entre 1 y 2 m. Las piedras son de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Pocos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y la mayoría ha desaparecido.

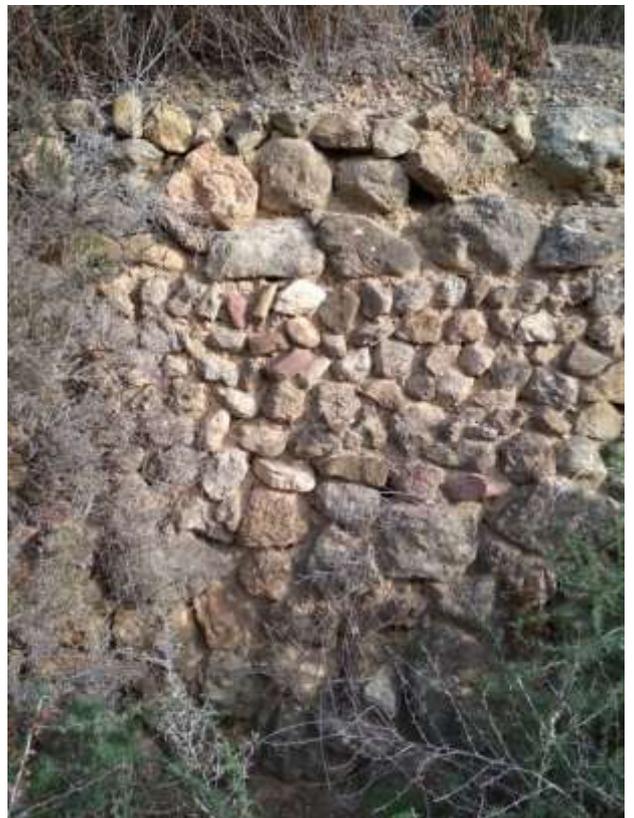
Accesos: Camino del Cerro; camino de los Huertos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de la Parada Blanca y el Cabecico.

Localización: Entre Patalache, Santa María y la cañada de la Boticaria.

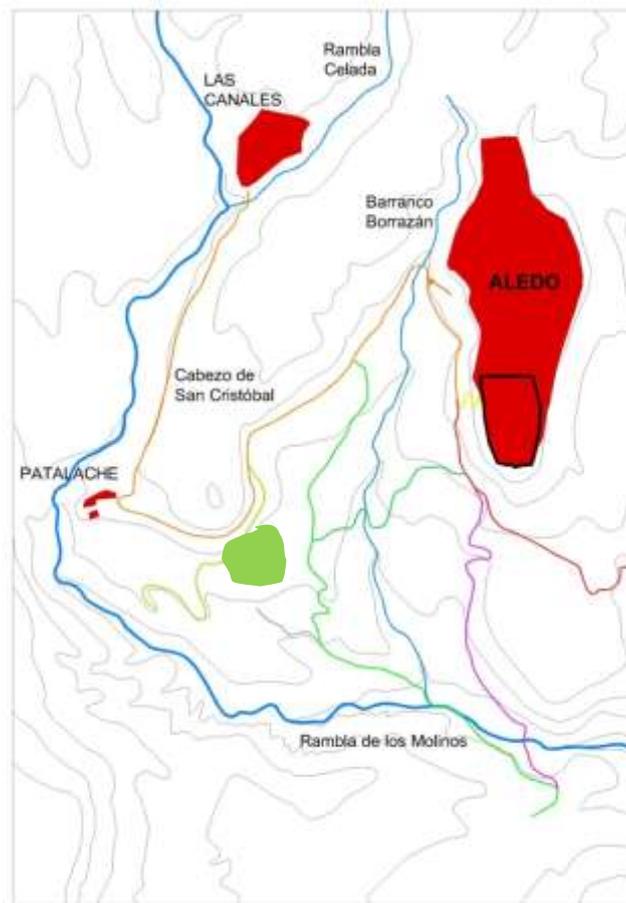
Descripción: Hormas de piedra en seco cuyos alzados más frecuentes se encuentran entre 1 y 3 m. Las piedras suelen ser de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y muchos han desaparecido.

Accesos: Camino de Patalache; camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de Santa María.

Localización: Entre la Parada Blanca/El Cabecico, el Balsón Redondo y el barranco Borrazán.

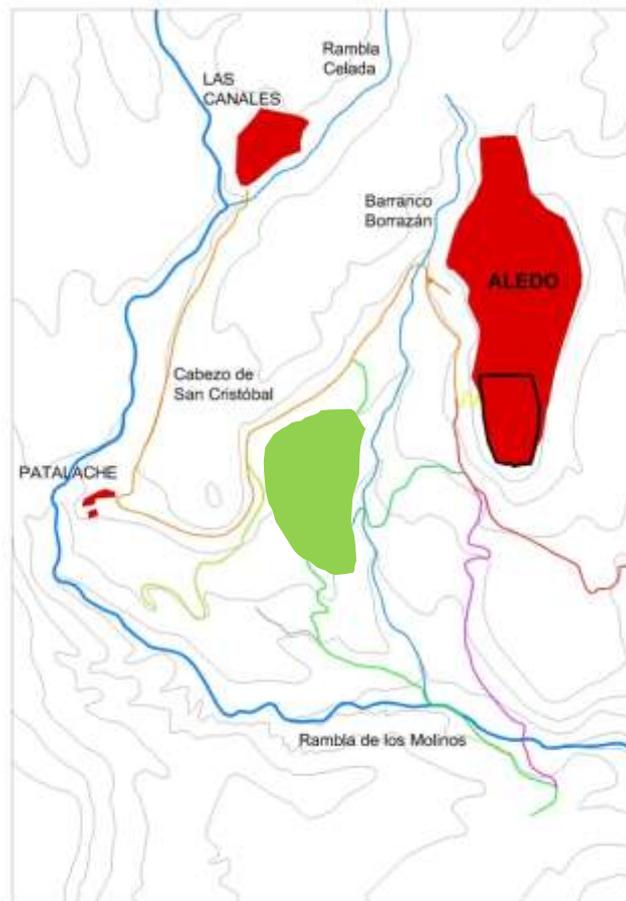
Descripción: Hormas de piedra en seco cuyos alzados más frecuentes se encuentran entre 1 y 2 m. Las piedras suelen ser de pequeño y mediano tamaño.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y muchos han desaparecido.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas del Balsón Redondo.

Localización: Entre Santa María, el camino de Patalache y el barranco Borrazán.

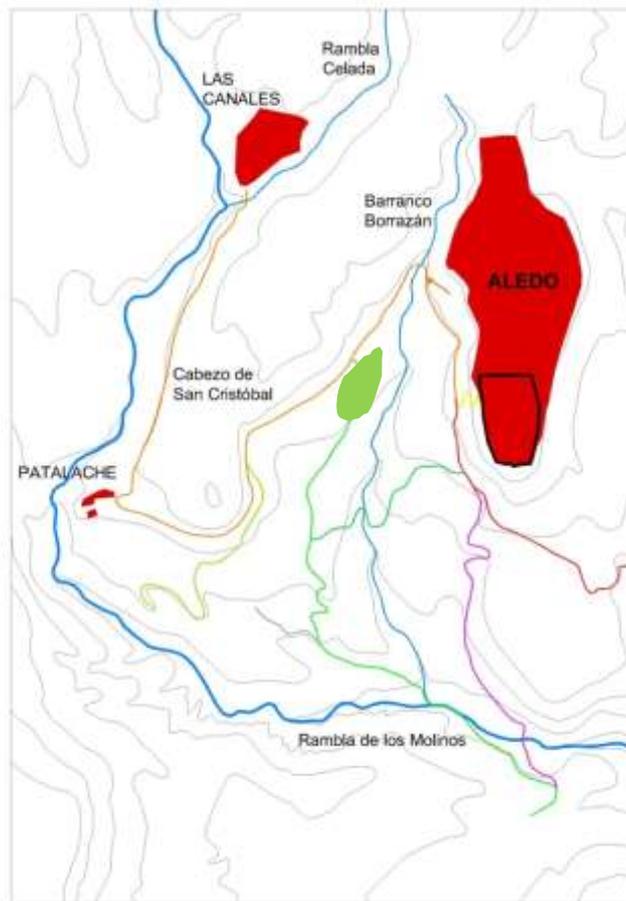
Descripción: Hormas de piedra en seco, con 1 m de altura media. Las piedras suelen ser de pequeño y mediano tamaño.

Datación: Edad Media/Edad Moderna. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y otros han desaparecido.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas del Florido.

Localización: Morra entre Santa María, el camino de los Huertos y el barranco Borrazán.

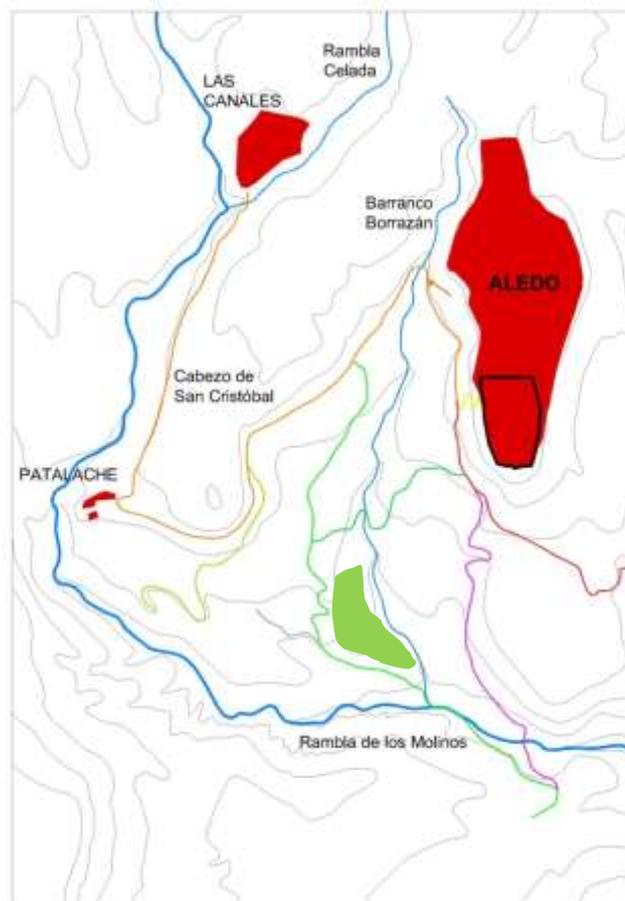
Descripción: Hormas de piedra en seco cuyos alzados más frecuentes están entre 1 y 2 m. Las piedras suelen ser de pequeño y mediano tamaño.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Regular y malo. En general, la mayoría de las hormas han desaparecido parcial o totalmente, quedando descarnados los taludes de tierra. La causa principal ha sido el abandono; también el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de la Orden.

Localización: Entre los caminos de Patalache, de Totana y de la Zapata y el barranco Borrazán.

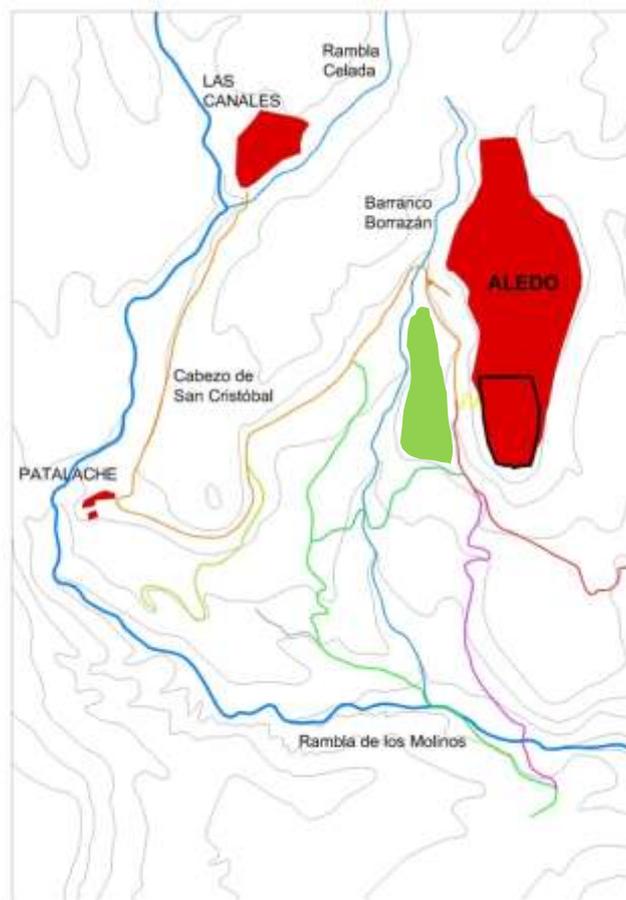
Descripción: Hormas de piedra en seco con alturas más frecuentes entre 1 y 3 m. Las piedras son de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y bastantes han desaparecido.

Accesos: Camino de Patalache; camino de Totana.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Hormas de la Zapata.

Localización: Entre la Orden, el camino de los Molinos, el barranco Borrazán y la rambla de los Molinos.

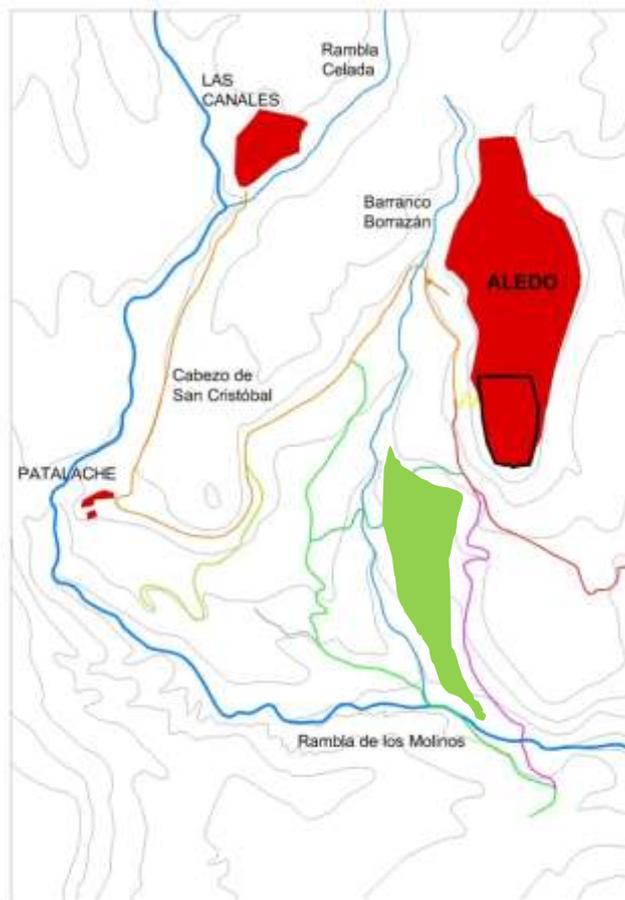
Descripción: Hormas de piedra en seco con alturas más frecuentes entre 1 y 3 m. Las piedras son de pequeño y mediano tamaño; algunas piedras grandes en las bases.

Datación: Edad Media. Mantenimiento hasta finales siglo XX.

Uso actual: Abandonadas.

Estado de conservación: Bueno, regular y malo. En general, todas las hormas están afectadas negativamente, en mayor o menor grado, por el abandono; el paso incontrolado de arruís, jabalíes y, en menor medida, personas; la erosión y la vegetación. Algunos tramos de hormas se conservan casi intactos; los más se han desmoronado parcialmente y bastantes han desaparecido.

Accesos: Camino de la Zapata; camino de los Molinos.



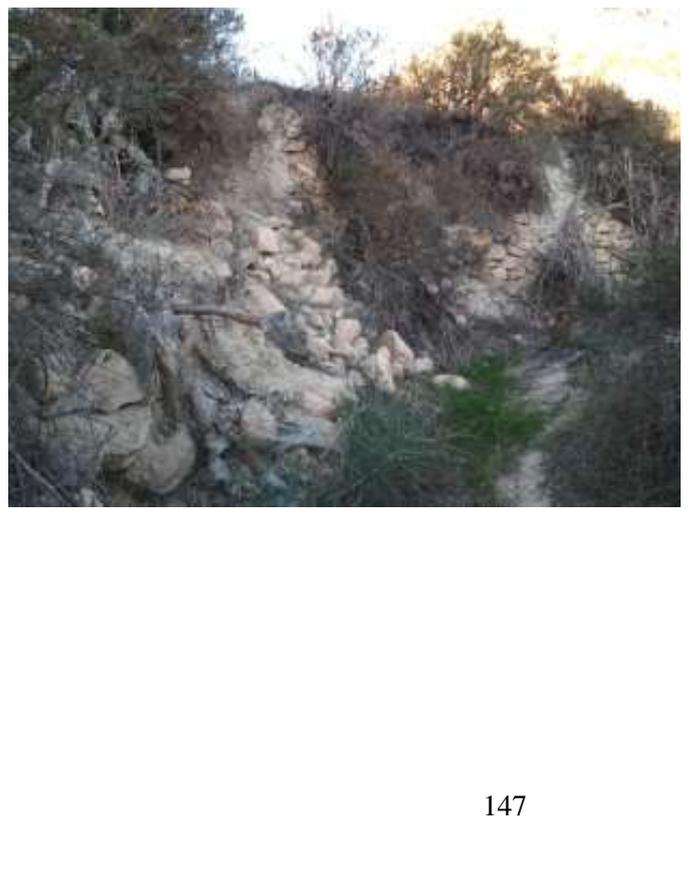
**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CONSTRUCCIONES

Muro de contención y encauzamiento.

Localización: Lecho del barranco Borrazán, margen derecha, unos metros al sur bajo la balsa del tío Facó.

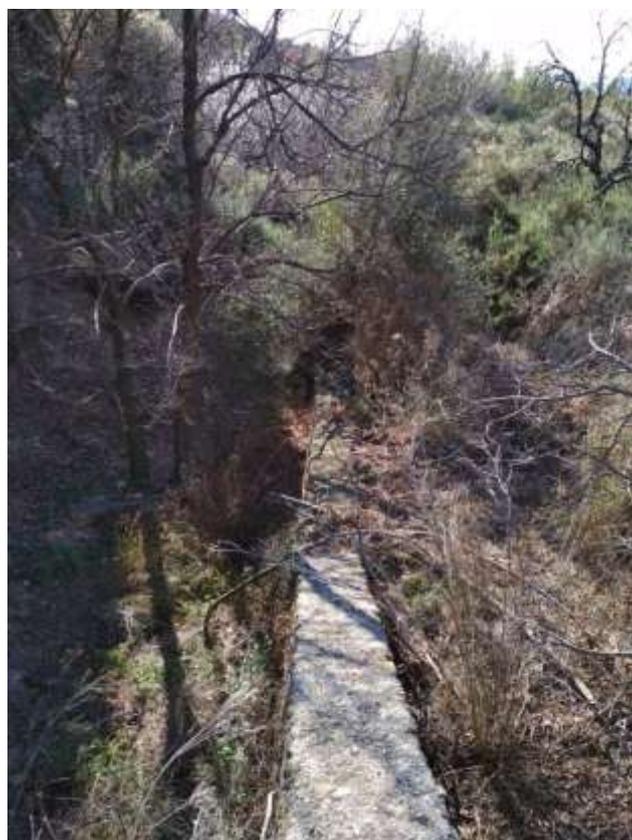
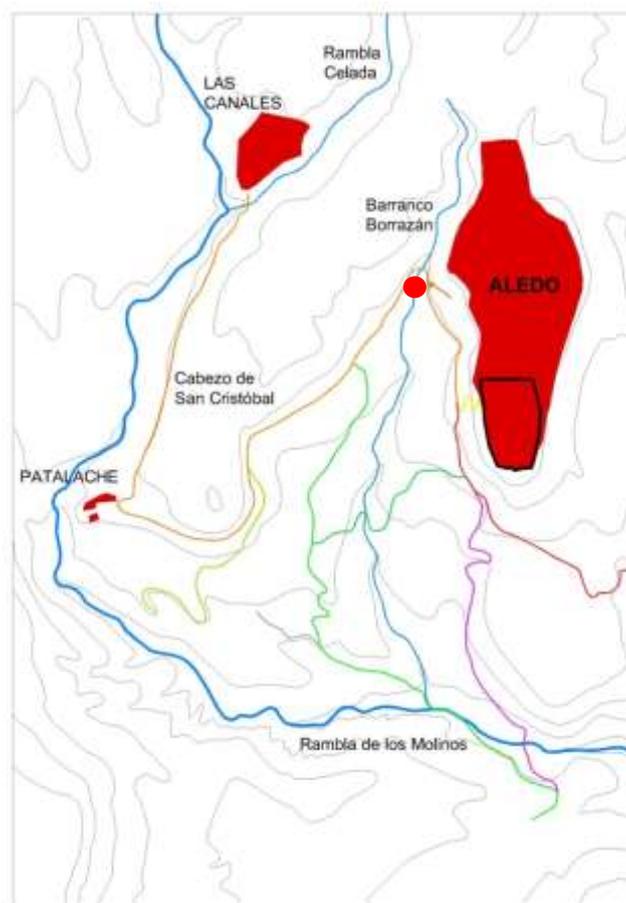
Descripción: Muro de mampostería trabada con cemento bastardo (0'45-0'50 m ancho) que cumple las funciones de contener y proteger, a la manera de una horma, un terreno ganado para el cultivo y a su vez encauzar el agua del barranco.

Datación: Inicios de 1960.

Uso actual: Abandonado.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



FICHAS

CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Las Cuestas.

Localización: Ladera oeste de la muela de Aledo, a la altura del casco antiguo.

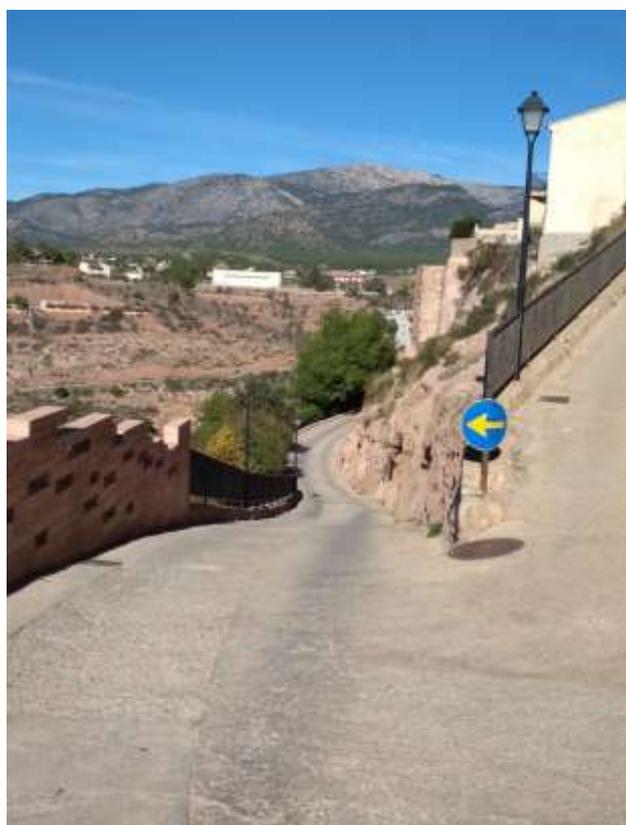
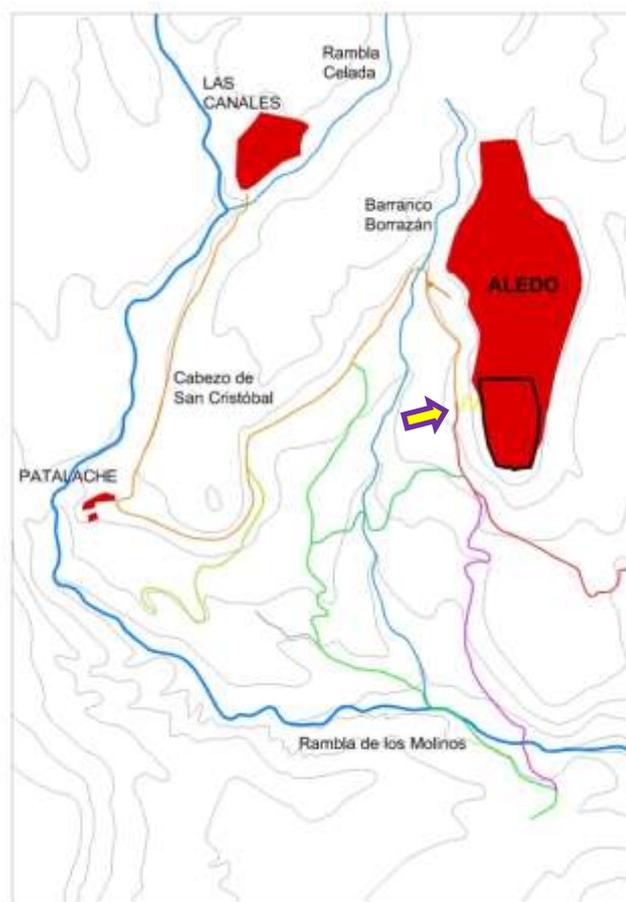
Descripción y recorrido: Camino excavado en la roca haciendo un zig-zag de cinco tramos. Como su nombre indica, tiene pendiente pronunciada. Es muy probable que estuviera empedrado en la Edad Media y Moderna. En origen partía desde la puerta de la muralla de la villa y desembocaba en la Cruz de las Cuestas, donde se bifurcaba hacia el norte (Patalache) y hacia el sur (Totana).

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores. Último acondicionamiento del firme en 2009.

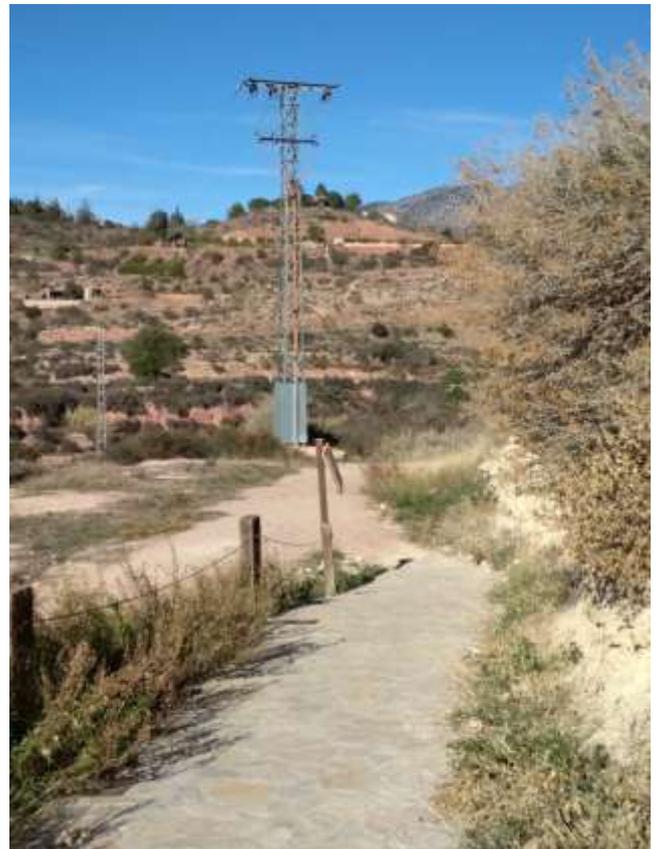
Uso actual: Camino peatonal.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Desde el núcleo urbano de Aledo, por la calle de la Pareta Nueva y calle Travesía de la Huerta; camino de Patalache; camino de Totana.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de Patalache.

Localización: Ladera oeste de la muela de Aledo, laderas este y sur del cabezo de San Cristóbal.

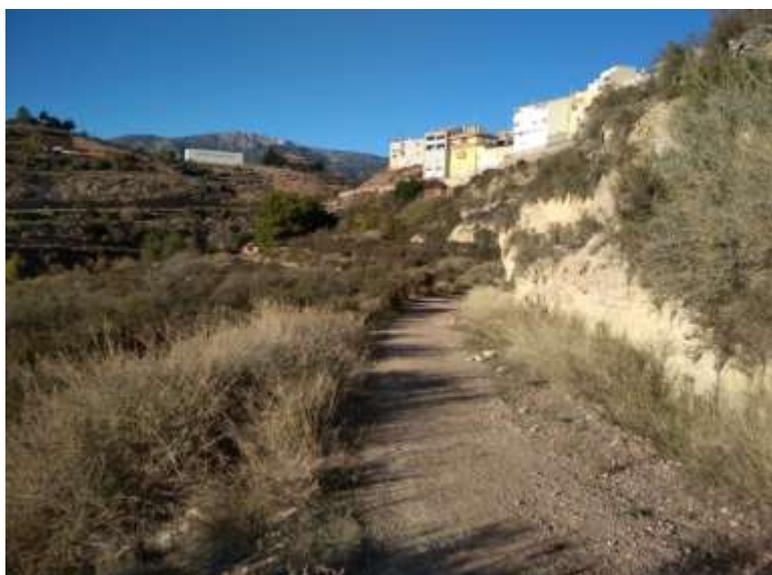
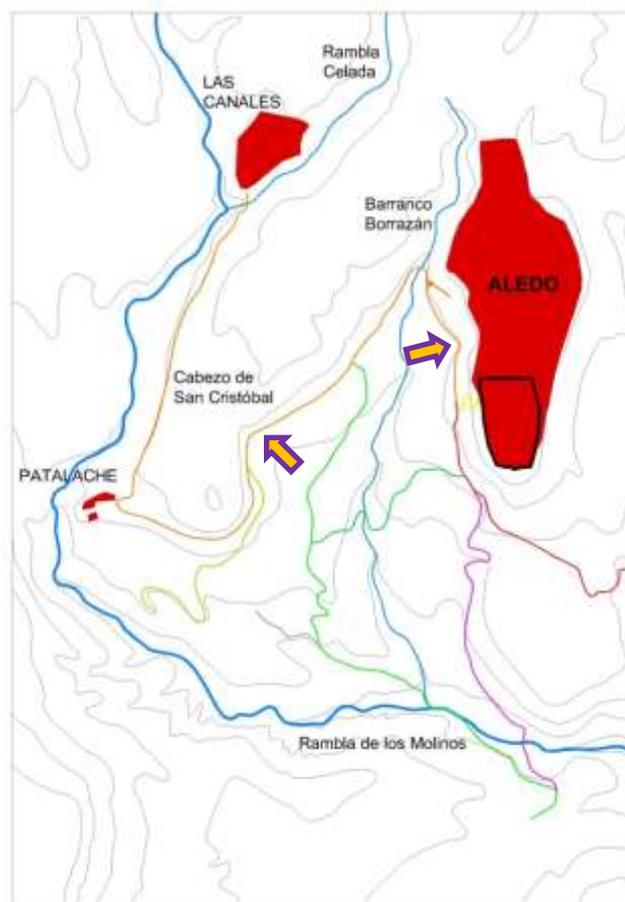
Descripción y recorrido: Camino eminentemente llano, con algunos repechos. En ciertos tramos es visible el recorte de su caja en la roca. La vía fue de tierra y un tramo de ella se ha asfaltado, entre la Fuente y Patalache, año 2008; el resto, entre la cruz de las Cuestas y la Fuente, permanece de tierra. El camino parte de la cruz de las Cuestas y llega hasta la Fuente dirigiéndose al norte; desde aquí gira hacia el sur y en su trayecto se apartan a mano izquierda el camino nuevo de los Albares y el de la Parada Blanca; otro giro hacia el norte nos lleva al caserío de Patalache.

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores. Acondicionamiento del firme y reformas en el siglo XXI.

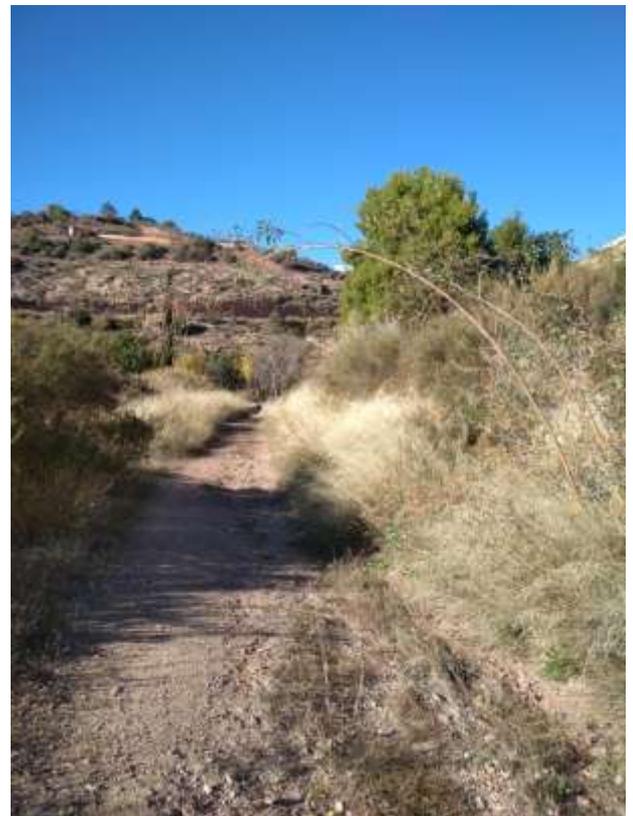
Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Bueno, en su tramo asfaltado; regular en su tramo de tierra, afectado por las escorrentías. En el tramo de la ladera este del cabezo de San Cristóbal, el camino ha sido ensanchado a costa del cajeadado antiguo, siendo ahora muy ostensibles en la roca las huellas verticales de las uñas del cazo de la retroexcavadora.

Accesos: Desde el núcleo urbano de Aledo, por las Cuestas; desde la carretera RM-C21, hacia los Huertos y desde esa carretera hacia Patalache, a la altura de las Canales.



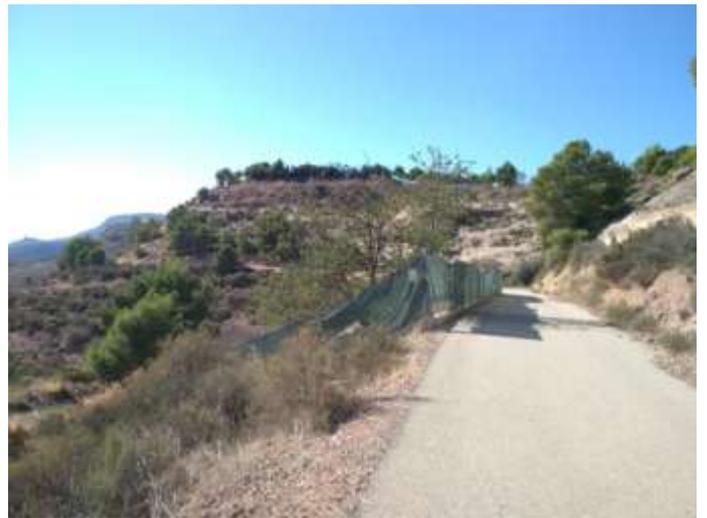
**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de Totana.

Localización: Laderas oeste y sur de la muela de Aledo.

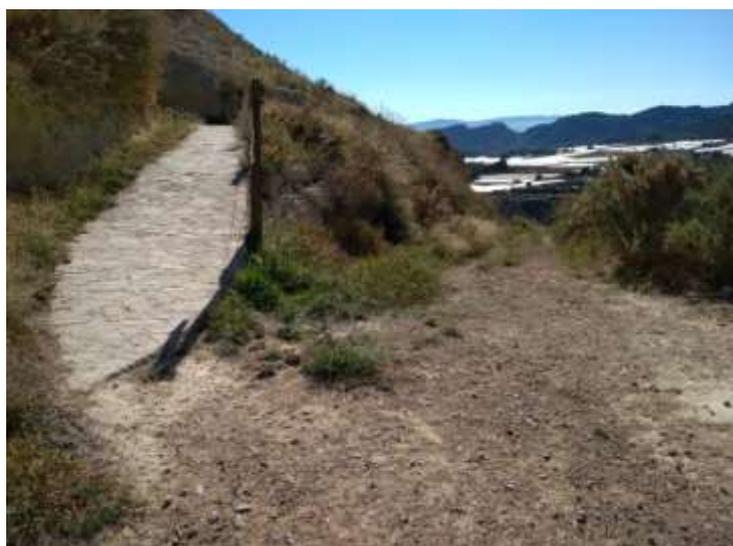
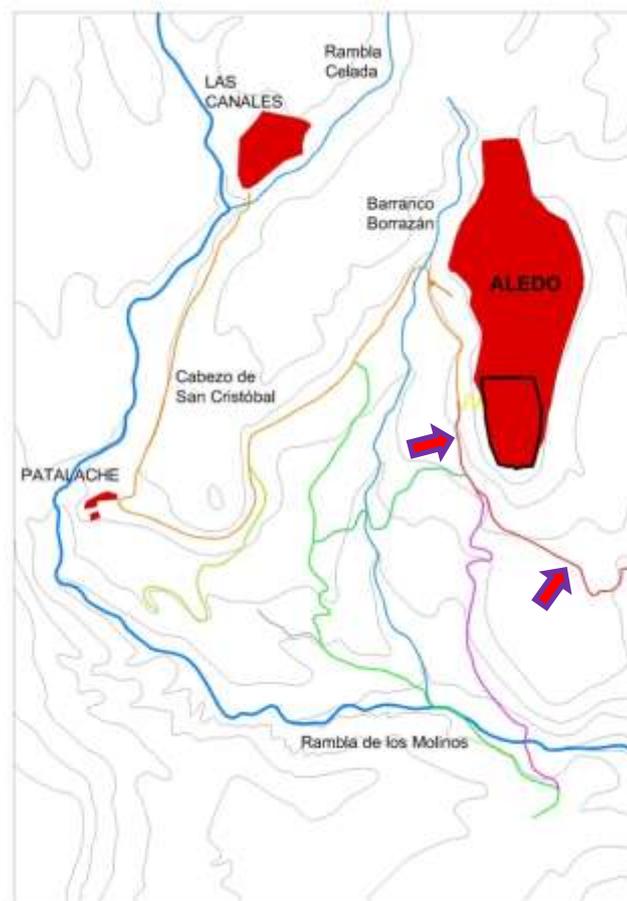
Descripción y recorrido: Camino con una pendiente importante en su tramo inicial que posteriormente se suaviza, a partir de la Erica Blanca. Actualmente, el tramo que circunda Aledo es de tierra; antes de llegar al barranco de la Fontanilla otro segmento serpenteante aprovecha la roca viva y marca sus bordes con grandes piedras; a la altura del mencionado barranco, la vía está empedrada. El camino se inicia en la cruz de las Cuestas, se dirige al sur y, dejando atrás Aledo, cambia el rumbo hacia el sureste hasta Totana. En su itinerario pasa por la Fontanilla y la ermita de la Huerta, en la diputación del mismo nombre (Totana).

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores. Acondicionamientos del firme en los siglos XX-XXI.

Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Regular. Su tramo inicial, el de pendiente más pronunciada, tiene afecciones de escorrentías. Este primer trazado, desde la cruz de las Cuestas hasta la altura de la mina del Caracol, ha sido objeto de rellenos indiscriminados, sobremanera en las primeras décadas del siglo XXI. El agua que sale de la mina encharca el camino y, en ocasiones, dificulta el tránsito.

Accesos: Desde el núcleo urbano de Aledo, por las Cuestas; camino de Patalache.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de los Molinos.

Localización: Ladera sur de la muela de Aledo y ladera oeste de una pequeña meseta.

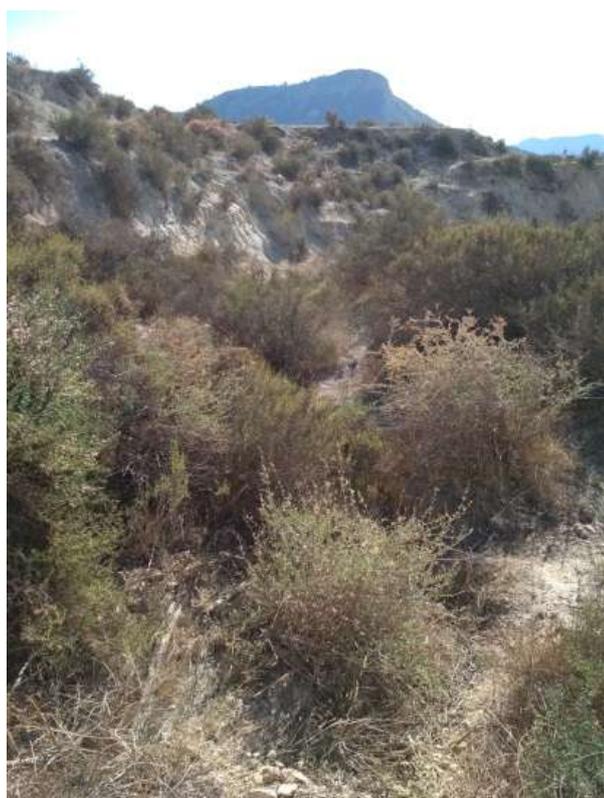
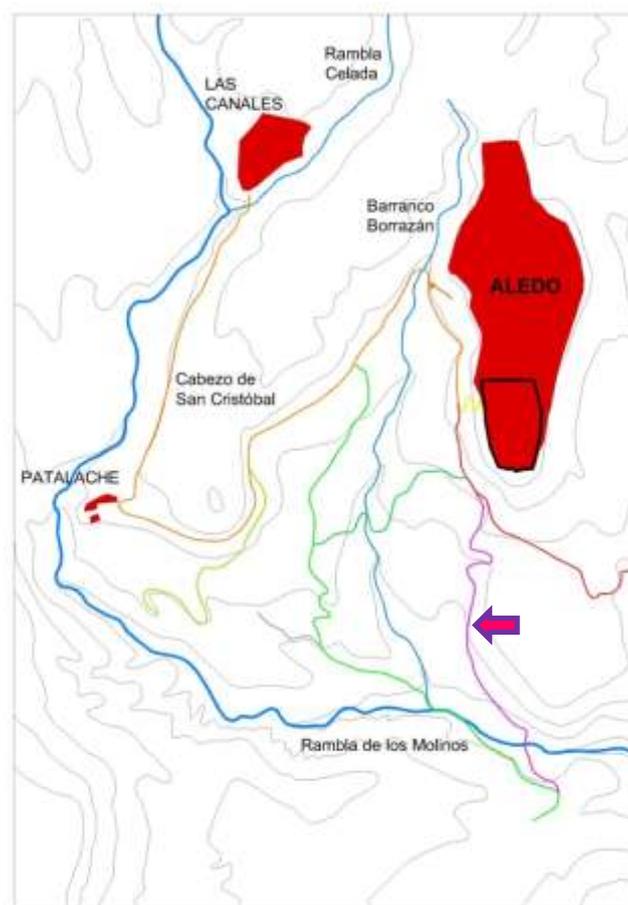
Descripción y recorrido: Camino de tierra con cierta pendiente. En su mitad inferior conserva restos de empedrado, por lo que pudo tener un firme de esas características en toda su trayectoria. En este tramo, asimismo, el borde oeste presenta una alineación de enormes rocas desprendidas de la ladera de la elevación situada a levante. El camino inicia apartándose del de Totana unos metros antes de la Erica Blanca, dirigiéndose de continuo al sur, a la rambla de los Molinos, la cual vadea entrando en los Albares.

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores.

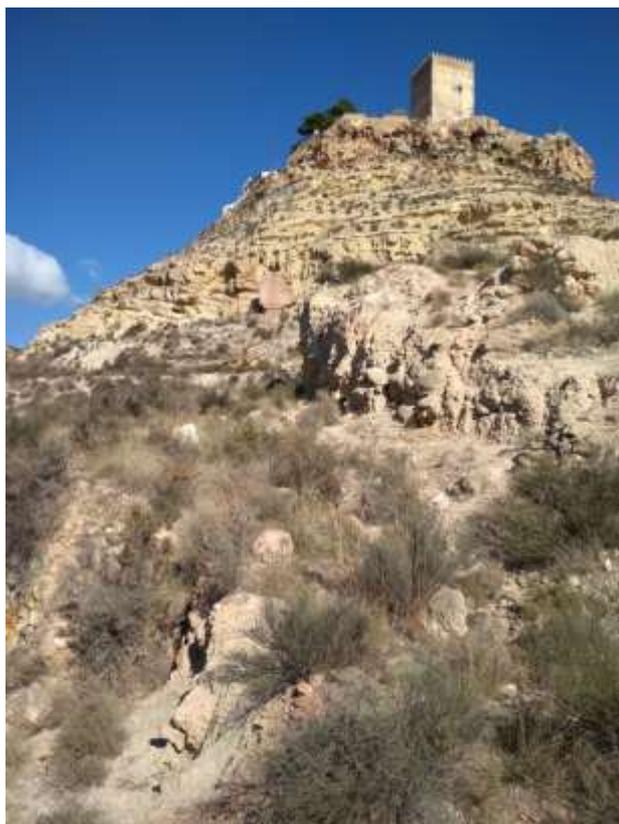
Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Regular en gran parte de su trayectoria; malo en tramos puntuales donde es difícil seguir su traza o donde la escorrentía lo ha socavado, profundamente en ocasiones. En el pasado cercano, el inicio del camino fue removido y alterado con medios mecánicos de modo que, entre esto y la vegetación, casi pasa desapercibido. El final también está desfigurado.

Accesos: Camino de Totana; camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



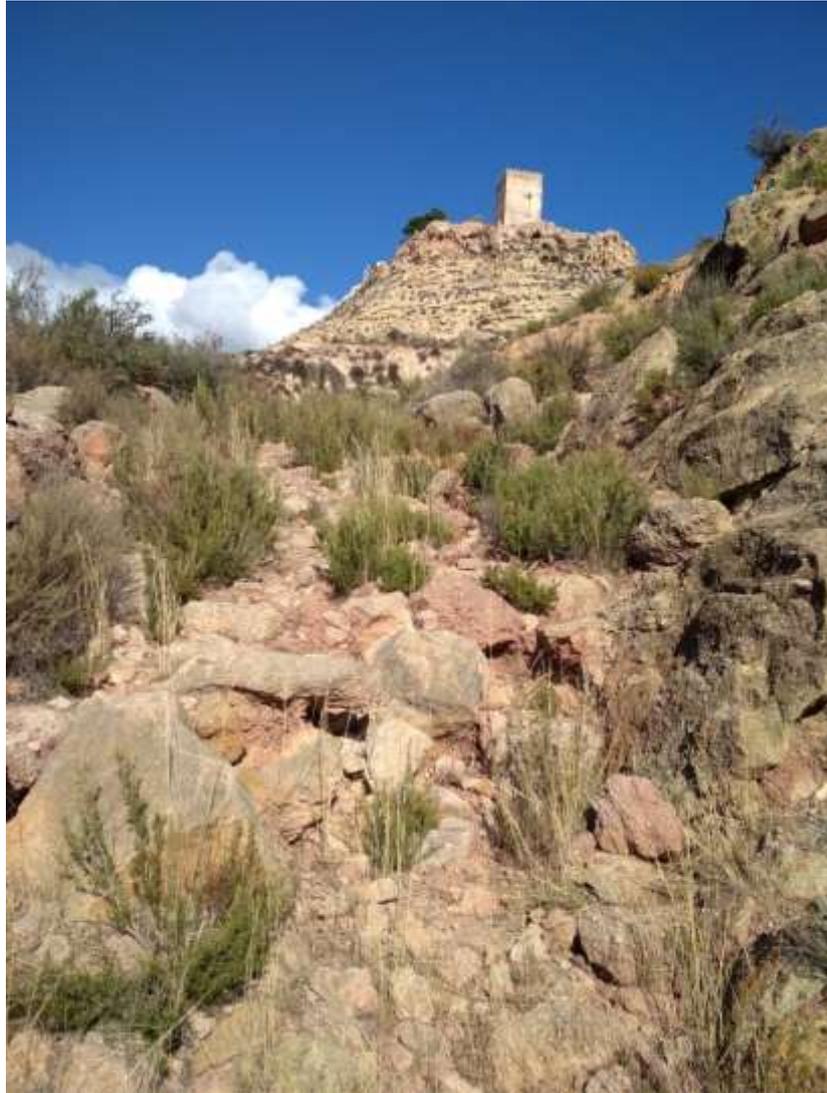
**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.

Localización: Ladera este del cabezo de San Cristóbal, rambla de los Molinos.

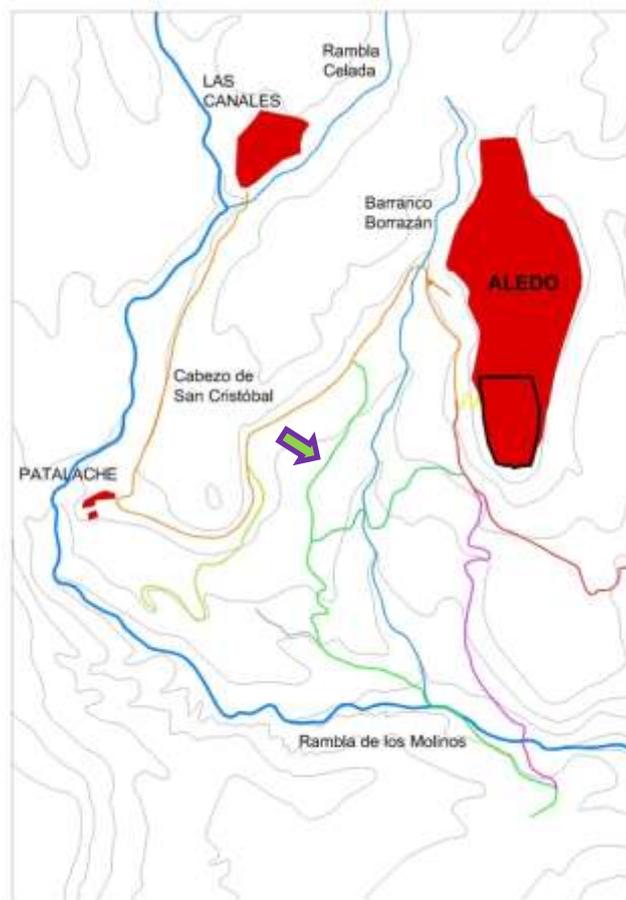
Descripción y recorrido: Camino con leve pendiente en su mitad superior y fuertes desniveles en la inferior. Actualmente está asfaltado y algunas rampas son de cemento. La vía parte del camino de Patalache y se interna en los Huertos rumbo sur, en paralelo al barranco Borrazán. Atraviesa Santa María, sigue la cañada de la Boticaría, pasa junto al molino Chiquito y el trecho final va prácticamente por la madre de la rambla de los Molinos hasta unirse al camino de los Molinos.

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores. Acondicionamiento y asfaltado del firme a mediados del siglo XX.

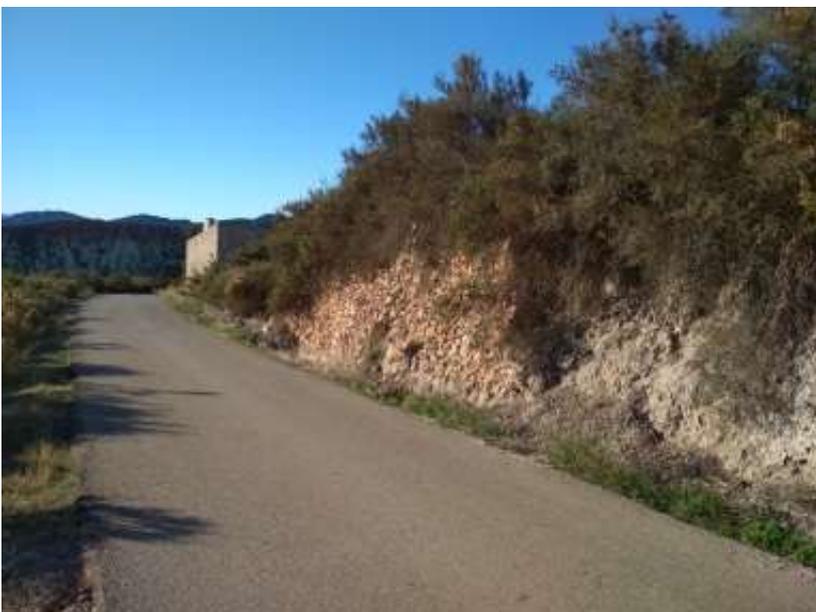
Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Bueno.

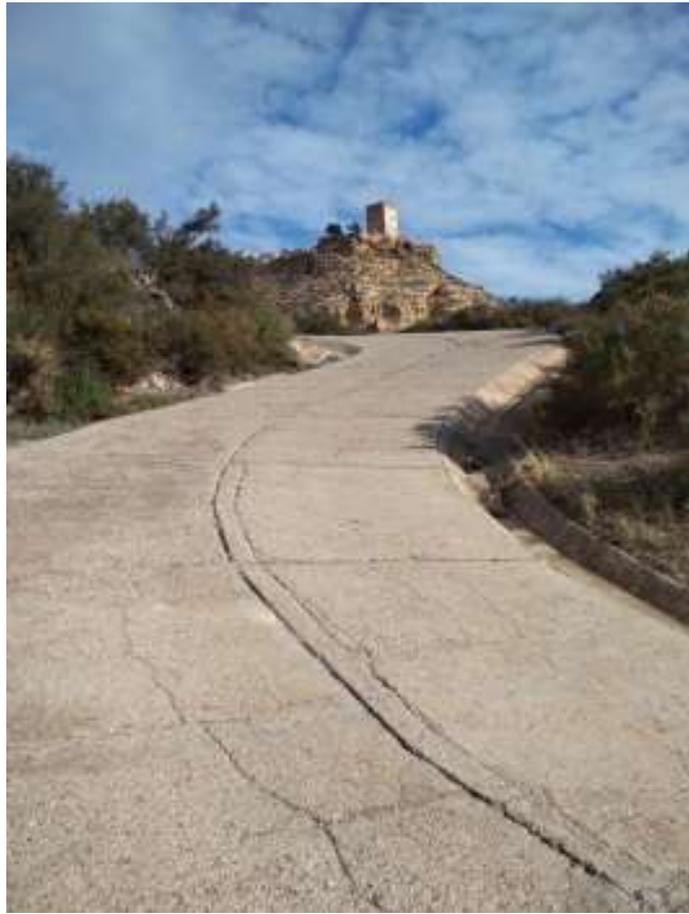
Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de la Zapata.

Localización: Laderas suroeste de la muela de Aledo y sureste del cabezo de San Cristóbal.

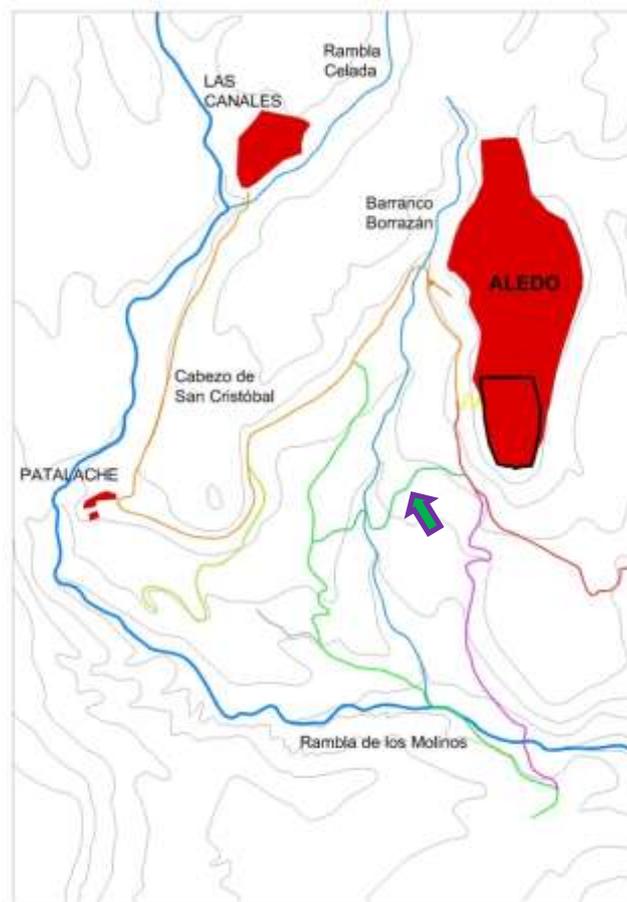
Descripción y recorrido: Camino de tierra con trechos de ligera pendiente en casi todo su recorrido salvo en las inmediaciones del barranco Borrazán, donde la inclinación se acentúa. Se aparta del camino de Totana y atraviesa los Huertos de este a oeste, vadeando el barranco mencionado, con vegetación de ribera abundante en la actualidad (álamos, cañas, etc.). El camino entronca con el de los Huertos a la altura de la casa de Alfonso.

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores.

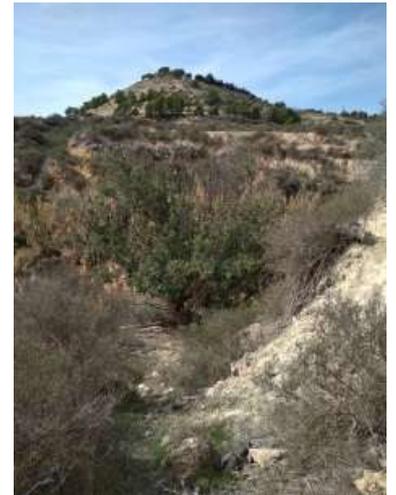
Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Regular y malo. Tomado por la vegetación. Una barrera tupida de “salaones” y cañas impide la incorporación al camino en su inicio. En algunas partes se pierde el rastro del itinerario. El vadeo del barranco es dificultoso debido a la espesa vegetación y a la acusada pendiente del terreno.

Accesos: Camino de Totana.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino del Cerro.

Localización: Laderas este y sur del cabezo de San Cristóbal.

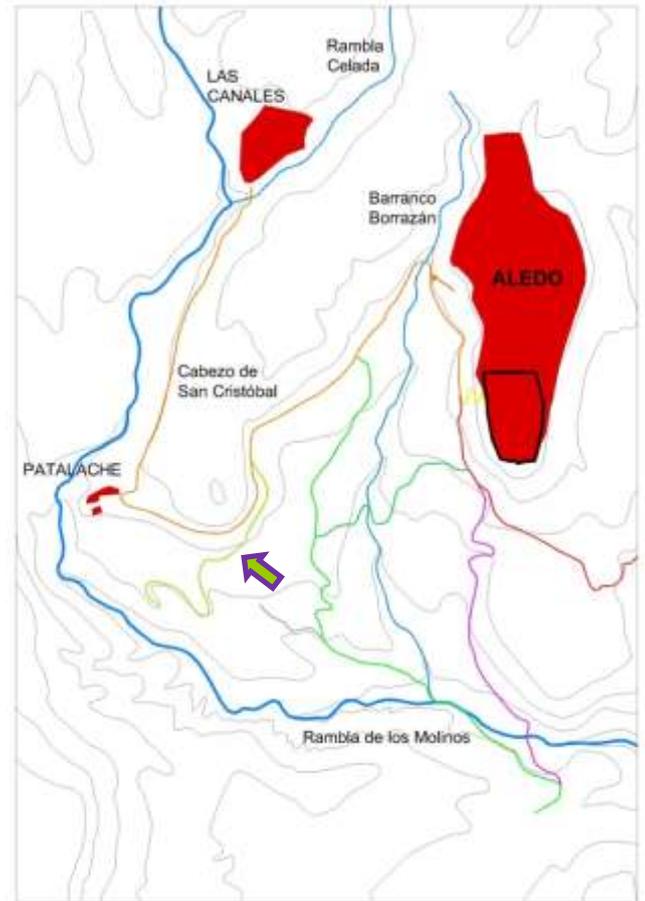
Descripción y recorrido: Camino de tierra con tramos llanos y otros de ligeras pendientes. Se inicia desde el camino de Patalache, adentrándose en los Huertos. Pasa por debajo de la Parada Blanca, por el norte y oeste del Cabecico y llega al Cerro, al molino Chancla y a la cañada de la Boticaria.

Datación: Posiblemente del siglo XVIII. Mantenimiento en épocas posteriores. Reformas en el XX.

Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Regular y malo. Tomado por la vegetación. En la mitad del trayecto la espesura de los “salaones” impide su seguimiento.

Accesos: Camino de Patalache.



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



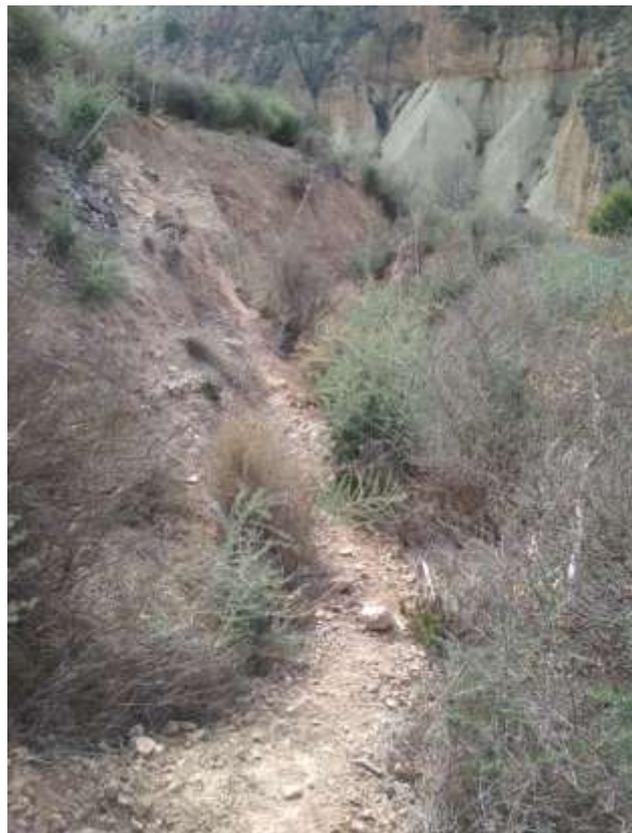
**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



**ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS**



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de la cañada de la Boticaria desde el camino de los Huertos.

Localización: Cañada entre el Cerro, al sur, y la zona del Cabecico, al norte.

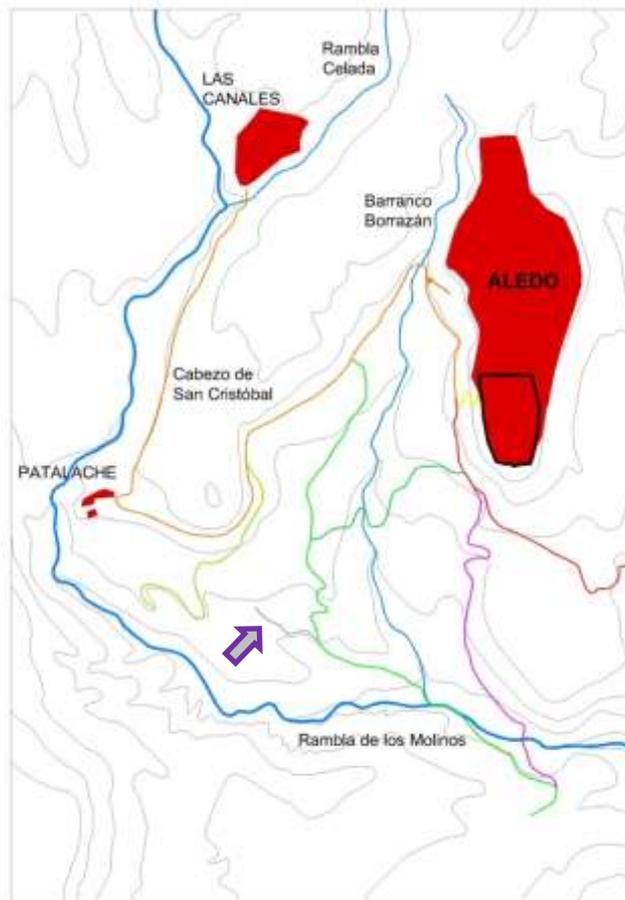
Descripción y recorrido: Camino de tierra con ligera pendiente. Sale del camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos. Su final parece ser la parte alta de la cañada de la Boticaria.

Datación: Posiblemente del siglo XX. Sin mantenimiento posterior.

Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Regular. El firme acusa la erosión y el paso del tiempo.

Accesos: Camino de los Huertos o de la rambla de los Molinos.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de Patalache-las Canales.

Localización: Ladera oeste del cabezo de San Cristóbal.

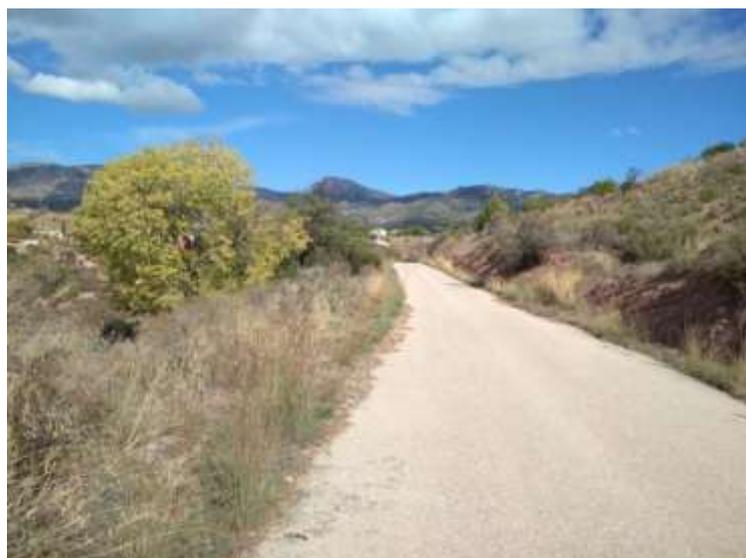
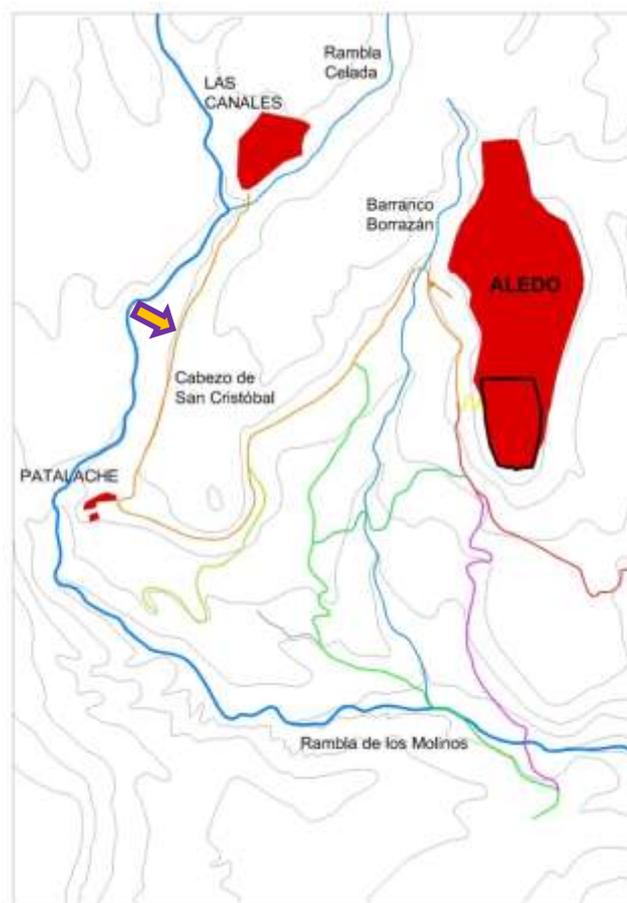
Descripción y recorrido: Camino prácticamente con fuerte repecho junto a la balsa de Patalache. Fue de tierra y está asfaltado desde el siglo pasado. Como hemos dicho, se inicia bordeando la balsa y continúa casi en línea recta hasta las Canales. La reforma de la carretera RM-C21, que se dirige a Lorca, ha truncado la conexión directa con este caserío. Ahora es necesario incorporarse a la carretera y volver a abandonarla.

Datación: Edad Media. Mantenimiento en épocas posteriores. Reformas y asfaltado en el siglo XX.

Uso actual: Camino.

Estado de conservación: Bueno.

Accesos: Camino de Patalache; carretera RM-C21.



LOS HUERTOS DE ALEDO

CAMINOS

Camino de las Losas.

Localización: Cumbre y ladera oeste de la muela de Aledo.

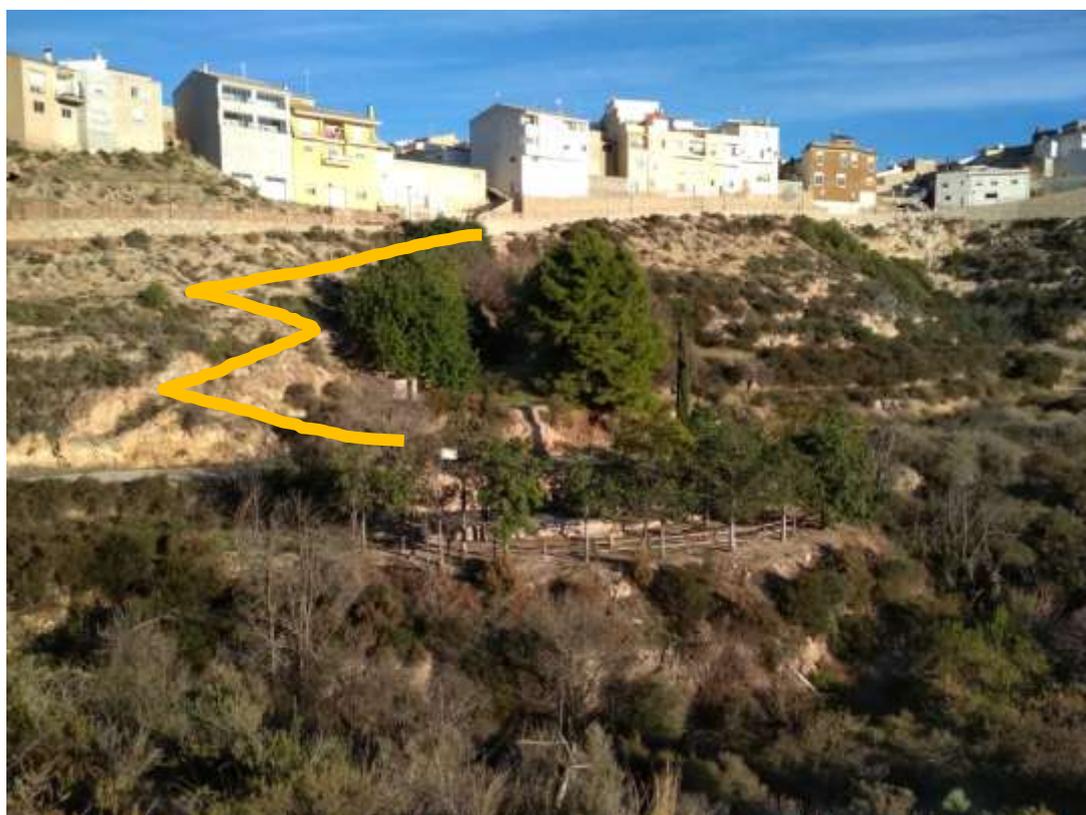
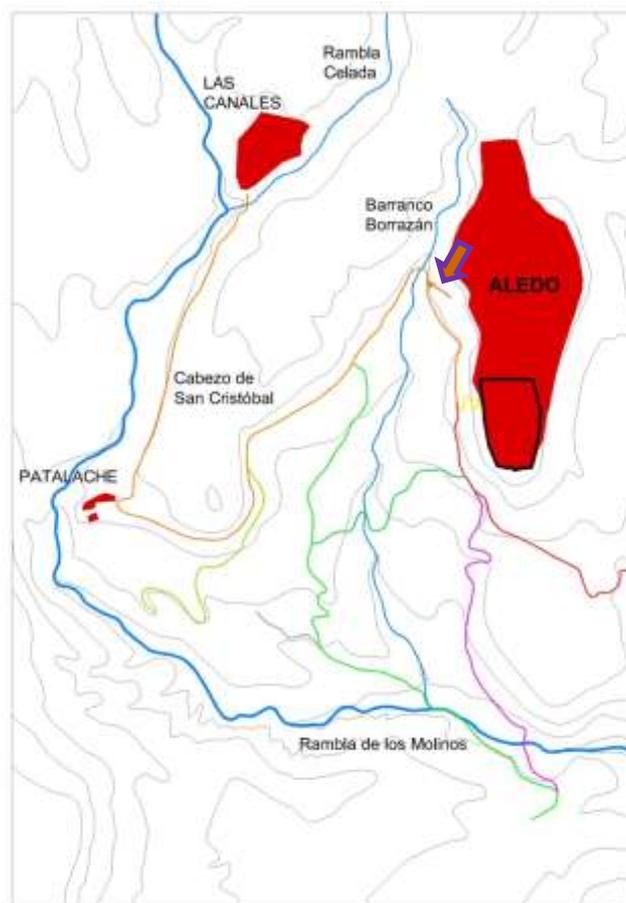
Descripción y recorrido: El camino ha desaparecido en gran parte de su trayectoria bajo el casco urbano. Debió estar señalado en la roca; de hecho, se conserva el tramo final recortado en las areniscas en las inmediaciones de la Fuente “Llabajo”. Según las fuentes documentales del siglo XVI, el camino salía de las Cuestas y tras cumbreear la muela bajaba por la ladera oeste dirigiéndose a la Fuente.

Datación: Edad Media.

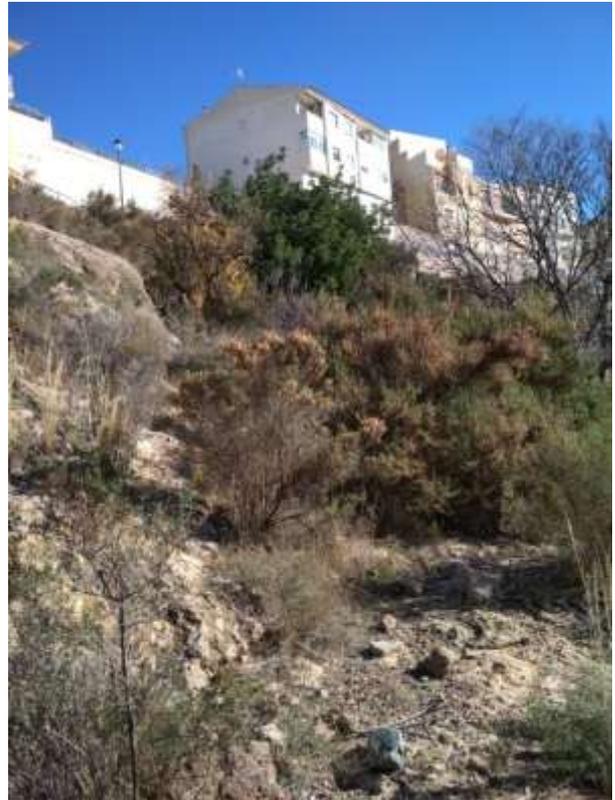
Uso actual: Camino inutilizado.

Estado de conservación: Regular, lo conservado.

Accesos: Camino de Patalache.



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



ESTUDIO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO AGRARIO DE LOS HUERTOS DE ALEDO.
SISTEMAS DE RIEGO, CONSTRUCCIONES Y CAMINOS



Los Huertos de Aledo, mayo 2007



Los Huertos de Aledo, noviembre 2021