

IV.19. JUMILLA- YECLA (nº 72-76).

Los municipios de Jumilla y Yecla han estado siempre ligados por su proximidad geográfica. El dominio romano se asentó en estos dos municipios de igual manera, no existiendo ningún núcleo urbano pero si un temprano poblamiento rural común a todo el interior de la Región Murciana, formado a partir de villas de distinta extensión e importancia cuyo antecedente tal vez deberíamos buscar a finales de época ibérica, producido por un desplazamiento de estos poblados tradicionalmente situados en collados elevados, hacia las tierras bajas próximas a los cursos de agua. Las villas romanas dedicadas al cultivo del tradicional viñedo de esta zona, olivos y cereales, contaron con manifestaciones arquitectónicas que documentan la riqueza que alcanzaron, un ejemplo de la riqueza ornamental aparece en el empleo del mosaico utilizado para pavimentar en las villas de los Cipreses, el Pedregal, la Pinosa, la Ñorica y los Torrejones (RAMALLO, S. 1985, pp. 121152). Algunas de estas villas alcanzaron en el s. IV d.C. un enorme desarrollo que se continuó hasta bien entrado el s. V d.C. en los Cipreses y los Torrejones.

Esta extensa área nos ha dejado pocos testimonios de arquitectura ornamental, villas tan ricas como los Cipreses no cuentan con noticias de la aparición de basas, fustes o capiteles.

IV.19.I. Jumilla (nº 72-73)

A) Alquería del Román (nº 72)

Villa romana situada a 19 Kms. de Jumilla también denominada Alberca del Román (BELDA ,C. 1975, p. 144). Han aparecido en este yacimiento muros, fragmentos de estucos pintados y cimentaciones romanas (GEORGES,J. 1979, p. 312). Cerca de la villa se encuentra un acueducto romano sobre la rambla de “La Raja” (BELDA, C. 1975, p. 145).

En los fondos del Museo Arqueológico de Murcia hay un capitel procedente de esta villa junto a fragmentos de cerámica ibérica pintada, T.S.A., T.S.H. y T.S.C.A., C y D, procedentes de una prospección fechada el 17 de Abril de 1966.

72- Capitel toscano (fig. 67 y lám. 64)

Procedencia: Alquería del Román (Jumilla). Prospección 17 de Abril de 1966.

Conservación: fondos del Museo Arqueológico de Murcia.

Estado de conservación: malo, ha perdido uno de los lados.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura total 25 cm., altura del ábaco 4 cm., altura del equino 5 cm., altura del sumoscapo 21 cm. y diámetro del sumoscapo 14 cm.

Bibliografía: Inédito.

Capitel toscano de columna. Debido al mal estado en qué se encuentra el capitel no se distinguen bien los elementos que lo componen. El ábaco ha desaparecido casi en su totalidad, el equino es muy estrecho. Carece de collarino pasando directamente del equino al sumoscapo.

Este capitel debió ocupar un lugar secundario y de poca relevancia. Es muy difícil encuadrar cronológicamente esta pieza por su tosquedad y estado de conservación. Puede pertenecer a finales de época republicana debido al poco abombamiento del equino. Similitud con el nº 1 del catálogo de M. RECASENS (1979, p. 50, lám. 1).

Datable de fines del s. I a.C.



Fig. 67. Capitel toscano procedente de la villa romana de la Alquería del Román (Jumilla)



Lám. 64. Jumilla. Villa de la Alquería del Román. Capitel toscano nº 72

IV.19.2. La Ñorica, Jumilla (nº 73)

Villa agrícola situada a 1'5 Kms. de la población moderna en el paraje conocido como casa de "Roque Molera". En 1789 LOZANO (1800, pp. 77-80) excavó unas termas con algunas habitaciones pavimentadas con mosaicos. J. MOLINA (1973, pp. 77-80) en 1975 localizó una necrópolis posiblemente de los siglos II-III d.C. S RAMALLO (1984, p. 30) sitúa a comienzos del s. III d.C el mosaico geométrico procedente de la Ñorica.

73-Capiteles dóricos

El canónigo LOZANO (1800, p. 39) en la descripción de las termas excavadas en la Ñorica cita la aparición de capiteles dóricos: "*se añade también una multitud de columnitas de barro: basas,y capiteles a lo dórico*".

La única cronología que podemos asignar a los capiteles dóricos es la que S. RAMALLO (1985, p. 143) da al mosaico, suponiendo que el pavimento y el capitel pertenezcan al mismo momento, entre finales del s. II d.C. o inicios del S. III d.C.

Según S. RAMALLO (1985, p. 143) “*la villa se desarrolla desde época Julio-claudia, y se constata su continuidad hasta finales del s. II d.C. con la presencia de dos pequeños fragmentos de clara C, estando ausente hasta este momento la Sigillata clara D, característica de los siglos IV-V d.C.*”.

IV.19.3. Yecla (nº 74-76)

A) Cerro de los Santos (nº 74)

La cultura ibérica estuvo presente en numerosos poblados de este área debido a su naturaleza agrícolamente fértil, a 4 Kms. del límite del municipio se localiza el santuario del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete), de este yacimiento procede el fragmento de capitel ibérico que estudiamos, una de las escasas muestras de arquitectura ornamental que perviven de la cultura ibérica junto a las de Coy y Coimbra en la zona.

Incluimos el estudio de este fragmento de voluta ibérica porque es interesante observar que este territorio ya conoció una arquitectura decorativa como aplicación de su estatuaria anterior a la romanización. En este territorio el influjo clásico no anuló totalmente la realidad artística de la cultura ibérica.

74 Voluta con decoración figurada (fig. 68 y lám. 65)

Procedencia: Santuario del Cerro de los Santos.

Conservación: fondos del Museo Arqueológico Municipal de Yecla.

Estado de conservación: fragmento muy erosionado.

Material: caliza.

Dimensiones: altura máx. conservada 16' 5 cm., altura del carnero 9'5 cm., anchura máx. conservada 9,5 cm. y diámetro conservado de la voluta 10 cm.

Bibliografía: GONZALEZ SIMANCAS, M. 1905-1907, p. 340, nº 116.

FERNANDEZ AVILÉS, A. 1948, p. 376.

Fragmento de voluta correspondiente al ángulo de un capitel figurado con cabeza de carnero sobre la voluta, procedente del santuario ibérico del Cerro de los Santos, pequeña elevación caliza situada en la margen derecha de la llamada “Rambla de Yecla” a 8 Kms. de Montealegre del Castillo (CHAPA BRUNET, T. 1983, p. 643).

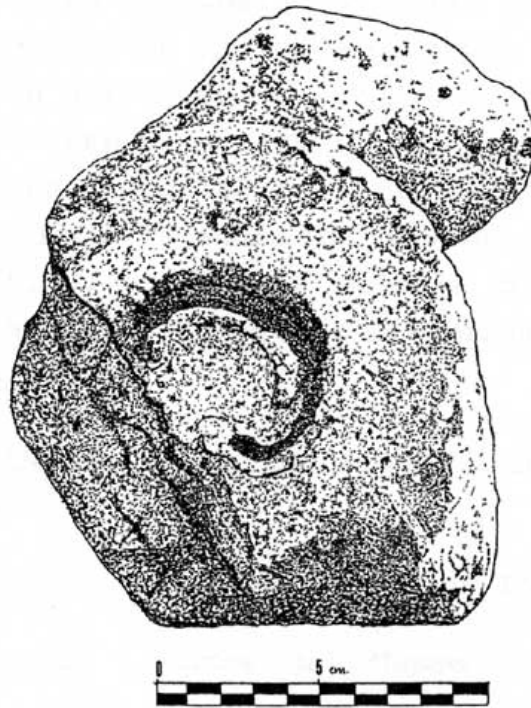


Fig. 68. Voluta con decoración figurada procedente del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo)



Lám 65. Cerro de los Santos. Voluta con decoración figurada nº 74

En los fondos del Museo Arqueológico de Murcia hay un capitel procedente de esta villa junto a fragmentos de cerámica ibérica pintada, T.S.A., T.S.H. y T.S.C.A., C y D, procedentes de una prospección fechada el 17 de Abril de 1966.

B) Los Torrejones (nº 75-76)

A partir de la segunda mitad del s.III d.C. la población romana y romanizada se concentró en villas rurales de gran extensión y riqueza. La villa de los Torrejones (Yecla) es un ejemplo de villa de economía agrícola con un periodo álgido a partir del s. IV d.C. Este yacimiento se encuentra en proceso de excavación dirigida por M. Amante, dando una riqueza escultórica, numismática y de estructuras que junto a la existencia de pavimentos, situados por S. RAMALLO (1985, p. 151) en la primera mitad del s. IV d.C., hacen de esta villa una de las más ricas excavadas en la Región de Murcia.

75- Fragmento de voluta de capitel jónico (fig. 69B y lám. 66).

Procedencia: villa romana de los Torrejones.

Conservación: fondos del Museo Arqueológico de Yecla.

Estado de conservación: fragmento erosionado que sólo conserva parte de una voluta y una semipalmeta.

Material: caliza organógena.

Dimensiones altura máx. conservada 10 cm., anchura máx. conservada 21 cm., diámetro de la voluta 13 cm. y diámetro del óculo 2'5 cm.

Bibliografía: Inédito.



Fig. 69. A- Fragmento de voluta muy erosionada procedente de la tercera campaña de excavaciones (1985) en la villa de los Torrejones (Yecla) B- Fragmento de voluta de un capitel jónico procedente de la villa de los Torrejones (Yecla)

Fragmento de voluta de capitel jónico. Se distinguen en este fragmento el óculo y las varillas que formaban una semipalmeta de gran desarrollo. Este fragmento procede de un pequeño capitel jónico itálico de cuatro caras iguales. Por el desarrollo que presenta la semipalmeta podemos afirmar que éstas abarcarían parte del kyma invadiendo las ovas laterales.

La tosquedad y erosión que presenta el fragmento hace difícil su encuadre cronológico. El contexto donde apareció y su semejanza con el capitel nº 8 del estudio de M. RECASENS (1979, p. 53) procedente del Museo Arqueológico de Tarragona, hacen que lo fechemos hacia finales del s. III d.C. e inicios del s. IV d.C.



Lám 66. Villa de los Torrejones. Fragmento de voluta de capitel jónico nº 75

76- Fragmento de voluta de capitel jónico (fig. 69 A y lám. 67).

Procedencia: villa romana de los Torrejones, III campaña de excavaciones (1985) dirigidas por M. Amante López (corte C, sector 1)

Conservación: fondos del Museo Arqueológico Municipal de Yecla.

Estado de conservación: fragmento muy erosionado, solamente conserva el óculo y parte del giro de la voluta.

Material: caliza organógena.

Dimensiones: altura máx. conservada 24 cm., diámetro de la voluta 12 cm. y diámetro del óculo 3 cm.

Bibliografía: Inédito.

Fragmento de voluta de un capitel jónico. Este fragmento está en muy mal estado, erosionado en casi toda su superficie, únicamente conserva el óculo y parte del

giro exterior de la voluta. Es de los pocos fragmentos arquitectónicos de este estudio vinculados a un contexto arqueológico de excavación. Por su estado de conservación es muy difícil su encuadre cronológico por semejanzas estilísticas, se encontró en un nivel de revuelto encima de estructuras tardías de finales del s. III e inicios del s. IV d.C.

Fecha a finales del s. III e inicios del S. IV d.C.



Lám 67. Yecla. Villa de los Torrejones. Fragmento de voluta de capitel jónico nº 76