

lo fecha en el s. III d.C. Todos estos autores que hemos recogido aprecian un carácter oriental en esta pieza.

Es posible que el capitel nº 29 llegara de talleres alejandrinos, pero también pudo ser realizado por artesanos locales que tuvieran conocimiento de estos modelos, que produjeron en las formas griegas y romanas un manantial de inspiración (NICOLINI, G. 1973, p. 67, fot. 36). En el S. III d.C. la vinculación de esta zona con Occidente disminuye, acrecentándose la presencia oriental que tiene su vía de comunicación por el norte de África.

La villa de los Alcázares, en la actualidad sin localización exacta, debió de tener importancia, como da a entender su planta. Situada frente al mar, con un desarrollo de sus estructuras escalonado al igual que ocurre en la villa del Huerto del Paturro, esta villa probablemente tuviera algún peristilo que mirara al mar de donde pueden proceder los dos capiteles corintios asiáticos (nº 26 y 27), o bien estuvieran en el peristilo interior del ala izquierda (fig. 27), donde se señala la presencia de 13 arranques de columna. Para el capitel nº 28 es más complicado señalar su ubicación, pudo ser una pilastra de esquina que flanqueara una gran puerta. Si hemos intentado barajar hipótesis de ubicación para los capiteles, es por relacionar los únicos restos conservados con la planta de la villa.

En base a la estructura arquitectónica de la villa y al estudio de los capiteles, este conjunto debió realizarse en torno a mediados o finales del s. III d.C., aunque posiblemente tuvo niveles de habitación anteriores, que no se podrán confirmar de momento porque estamos ante un monumento desaparecido.

#### *IV.4. COTO FORTUNA (nº 30-31)*

Área minera al oeste de Cartagena muy próxima a Mazarrón. El yacimiento de donde proceden los dos capiteles estuvo en producción por los romanos en dos periodos de tiempo, el primero tras su llegada en época republicana continuándose en el siglo I d.C., y un segundo momento a partir del siglo. IV d.C. La producción de mineral estuvo vinculada al puerto o puertos diseminados por los fondeaderos y calas de este tramo litoral, y directamente con Carthago Nova.

Testimonios de la pronta explotación romana de las minas, son los restos arqueológicos esparcidos por los bancales que forman el yacimiento: bipedales, cerámica campaniense B, sigillatas aretinas y sudgálicas, un fragmento de lápida, una basa toscana, capiteles, etcétera.

### *30- Capitel de Kalathos liso (fig. 31 y lám. 24)*

**Procedencia:** Coto Fortuna, encontrado por Saturnino Agüera en agosto de 1974.

**Conservación:** fondos del Museo Arqueológico de Murcia.

**Estado de conservación:** bueno, le faltan los ángulos del ábaco.

**Material:** caliza organógena.

**Dimensiones;** altura total 19 cm., diagonal del ábaco 24 cm., altura del ábaco 4 cm., altura del kalathos 8'5 cm., hipotracuelio 25 cm. y diámetro inferior 10 cm.

**Bibliografía:** Inédito.

Capitel de *kalathos* liso perteneciente a una columnilla. Presenta roto el ábaco y ha perdido sus cuatro ángulos. Sobre el ábaco lleva un cuerpo cuadrado de 3 cm. de grosor que estaba destinado a encajar en el elemento a sustentar un capitel toscano procedente de Kasr Nimrud (E.A.A.C.O. Atlante, 1973, lám. 306,19) presenta este mismo tipo de elemento encima del ábaco.

Este capitel tiene un carácter muy tosco, debió formar parte de unas columnillas ubicadas en algún lugar secundario de una casa o factoría. Su labra es totalmente local.

Cronológicamente se puede situar entre el s. I a.C. y la primera mitad del s. I d.C.



Fig 31. Capitel de *kalathos* liso procedente de Coto Fortuna



Lám. 24. Coto Fortuna. Capitel de *Kalathos* liso nº 30

### 31- capitel toscano (fig. 32 y lám. 25)

**Procedencia** : Coto Fortuna.

**Conservación**: Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, nº de inventario 2.939. Entregado al Museo por D. Pedro Lillo Carpio.

Estado de conservación: malo, únicamente conserva una de sus caras completa.

Material caliza.

**Dimensiones**: altura total 29 cm., altura del ábaco 10 cm., altura del equino 8 cm., altura del collarino 2 cm. y altura máxima conservada del sumoscapo 10 cm.

**Bibliografía**: Inédito.

Capitel toscano de pilastra. El ábaco presenta un gran desarrollo en relación al equino. La comunicación entre el sumoscapo y el equino, se realiza mediante un listel de 2 cm. que hace de collarino.

Esta pieza es de gran interés por el epígrafe que se desarrolla en el ábaco y sumoscapo: L ARGENTARI NICANDER / SALVE. El *praenomen* *Lucius* y el nomen *Argentarius* aparece en otros epígrafes de Antequera y Linares (VIVES,J. 1971, pp. 342 y 360, nº 3484 y 3705), y en Espejo (KAJANTO,I. 1965, p.321, nº 1562 y C.I.L. II 1956, p. 211, nº 1562). En Antequera (Málaga), procedente de una inscripción sepulcral, se documentan un *L. Argentarius Nymphio* y un *L. Argentario*, en Linares (Jaén) , también procedente de una inscripción sepulcral, un *L. Argentarius Celsinus* y un *L. Argentarius Valens* y en Espejo (Córdoba) un *L. Argentar. Argenta..* .El nomen *Argentarius* también lo encontramos en el pedestal de Porcuna en Jaén (VIVES,J. 1971, p. 111, n 997) y en Cartagena en una inscripción aparecida en la casa de los Cuatro Santos, con el siguiente texto: *A. VEP / ARGEN.* (KAJANTO,I. 1965, p. 321, n 3440 y C.I.L. I 1956, p. 470, n 3440).



Fig. 32. Capitel toscano procedente de Coto Fortuna con una inscripción funeraria. L.(UCIUS) ARGENTARI(US) NICANDER



Lám. 25. Coto Fortuna capitel toscano nº 31

El *nomen Argentarius* únicamente está representado en la Hispania romana, en cuatro inscripciones de la Bética y dos de la Tarraconense, estas dos últimas proceden de Cartagena y de Coto Fortuna.

Hay que destacar que tanto Linares como Coto Fortuna son dos áreas mineras explotadas por los romanos, y que las dos inscripciones aparecidas en estas zonas son funerarias.

KAJANTO (1965, p. 311) relaciona el *nomen Argentarius* con mercaderes o banqueros.

La fórmula *salve* es muy frecuente en la epigrafía funeraria antigua de Cartagena.

El capitel procedente de Coto Fortuna, fue utilizado como monumento funerario de la sepultura de *L. Argentari Nicander*, *nomen* y *praenomen* vinculados a explotaciones mineras del sur de la península Ibérica.

Capiteles con parecidas características tipológicas encontramos en el Santuario de la Fortuna de Palestrina del 100-80 a.C. y en los Grandes Propileos de Eleusis del 140 d.C. (E.A.A.C.O., 2 1973, lám. 29, 43 y 47). La cronología para este capitel debe situarse entre finales del s. I a.C e inicios del s. I d.C