

#### IV.17. CABECICO (nº 70)

GONZALEZ SIMANCAS recoge en su Catálogo (1905-1907, vol. I, p. 503, nº 440) la existencia de un capitel procedente del Cabecico: *“Juan Ortega y Ponz, vecino de aquella villa, tuvo la bondad de regalarme un primoroso capitel esculpido en mármol blanco que un hermano suyo encontró en el Cabecico. Es de forma cúbica y los relieves que lo decoran recuerdan los entalles de la flora estilizada que hemos visto en las columnas de la alberca. Recortadas hojas de acanto en las que sólo se marca el nervio medio, forman a modo de corona de principal ornamento, ocupando los espacios intermedios serpenteantes vástagos y hojitas de hiedra procedentes de delgados peciolo. Este bellísimo ejemplar de la escultura arquitectónica bizantina, el más típico que de ese estilo artístico he llegado a ver en la provincia de Murcia mide 0'15 m. de diámetro, por otros tantos de altura y sus cuatro frentes son iguales, careciendo de collarino y ábaco, que suplen un estrecho filete en los bordes superiores”*.

#### *70-Capitel corintizante*

**Procedencia:** el Cabecico.

**Conservación:** indeterminado.

**Estado de conservación:** Desconocido

**Material:** mármol blanco.

**Dimensiones:** 0'18 m. de diámetro.

**Bibliografía:** GONZALEZ SIMANCAS, 1905-1907, p. 503, nº 440.

Según desprende el texto de M. GONZALEZ SIMANCAS se trata de un capitel con una sola corona de acantos situados en los ángulos, dejando un espacio intermedio decorado con tallos serpenteantes de los que nacen hojas de hiedra. La forma cúbica debe referirse a la parte superior debido a que (QUITAR nos) da las medidas de un diámetro que debe tratarse de la base.

El lugar del hallazgo debe referirse al Cabecico del Tesoro en la Sierra de la Fuensanta. No podemos precisar ninguna cronología, solamente hacer referencia a la semejanza que apunta M. GONZALEZ SIMANCAS entre la decoración de este capitel y la ornamentación del fuste de las columnas de la Alberca. Puede tratarse de un capitel tardío de cronología posterior al s. IV d.C.