

ENTREGADO: 2002

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Servicio de Patrimonio Histórico

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA PLAZA DE JULIÁN ROMEA NÚMERO 5, MURCIA

MARINA VIDAL MUÑOZ
FRANCISCO MUÑOZ LÓPEZ

Palabras clave: Murcia; excavación arqueológica; viviendas; medieval; mudéjar; siglo XII y XIII.

Resumen: Las excavaciones arqueológicas han sacado a la luz restos de varios edificios en la zona norte de la medina andalusí de Murcia, datados en época medieval islámica y mudéjar.

Keywords: Murcia; archaeological excavation; houses; Medieval; Mudejar time; 12th and 13th Century.

Abstract: Several buildings in the North zone of the *medina andalusí* of Murcia, dated at Islamic and Mudejar Medieval time.

Nota: El contenido del presente artículo es el documento entregado por el autor al término de los trabajos de excavación arqueológicos. Está depositado con su correspondiente número de expediente en las oficinas del Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ante la ausencia de otro documento actualizado, la coordinación editorial ha procedido al escaneado de los textos e ilustraciones para su publicación en la presente obra.

Este solar se encuentra ubicado en la fachada sur de la plaza de Romea y es colindante con el desarrollo de la calle islámica que separaba la muralla medieval de las primeras manzanas de casas del interior de la medina (Fig. 1).

En este solar hubo un edificio del cual se ha conservado la fachada de ladrillo, hecho que ha determinado que se deje un perímetro de seguridad de dos metros en las medianerías norte y oeste, así como también en las otras dos, ya que son colindantes con dos edificios con algo de antigüedad y sin sótanos.

La excavación arqueológica se planteó de forma inicial con la división del solar en dos sectores de trabajo. En el centro del solar y en su zona más meridional, se localizó un aljibe contemporáneo perteneciente al último edificio existente en el solar. Los trabajos los comenzamos en el sector de la mitad este. Tras un rebaje de los niveles superficiales pertenecientes a las remociones de las construcciones más recientes, procedimos a excavar manualmente un primer estrato de tierra con abundante escombros que cubría toda una serie de estructuras de edificación pertenecientes a varias épocas distintas.

EDIFICIO 1

Los restos constructivos más recientes, a parte claro está de los que se conservan del edificio derruido parcialmente en los pasados años, pertenecen a una casa con muros de ladrillo y varias estancias con suelos de

ladrillos dispuestos en sardinel y formando distintos dibujos (Lám. 1, 2, 3).

Uno de los elementos destacables y que atribuimos a este edificio es un pequeño pozo de noria de obra de ladrillo, de planta oval y situado en el centro del solar (Lám. 4). La parcialidad de los restos conservados no nos permiten emitir una teoría sobre su organización espacial.

En una fase anterior a la del suelo de ladrillos conservado en el cuadrante noroeste, hubo una serie de muros de ladrillos de una organización diferente del edificio y que fue amortizada por el citado suelo de sardinel (Lám. 5).

CASA 2

Los cimientos del edificio n.º 1 se apoyaban sobre los muros y suelos de una casa de origen islámico. Los restos que hemos podido documentar de ella se encuentran en la mitad oeste del solar. Asimismo, parte de la casa se extendería por debajo del edificio de la nueva Consejería y posiblemente también debajo del edificio vecino por el sur (Lám. 6).

De la casa hemos identificado básicamente tres fases, con sus correspondientes etapas de reformas interiores. La planta de la casa se mantiene inalterada desde su fundación en cuanto a la organización espacial se refiere. La parte que hemos podido excavar presentaba la siguiente distribución de espacios: zaguán en la esqui-



Figura 1.



Lámina 1.



Lámina 2.



Lámina 3.



Lámina 4.



Lámina 5.

na noroeste, patio central, sala norte rectangular al norte con vano doble comunicando con el patio, crujía menor al oeste, crujía al este y posiblemente otra crujía en el lado sur (Lám. 7).

Fase 1

Del zaguán no hemos podido identificar nada más que el muro de cierre norte en el que se encontraba la puerta, ya que este espacio apareció completamente destruido por una arqueta moderna, a excepción del tramo de pasillo que daba acceso al patio. Hemos de destacar que por debajo de la puerta de entrada a la casa no aparece resto alguno que indique que por ella se desarrollaba la atarjea principal procedente del patio, como suele ser habitual en las casas andalúsies y especialmente cuando dan directamente a una calle pública;



Lámina 6.

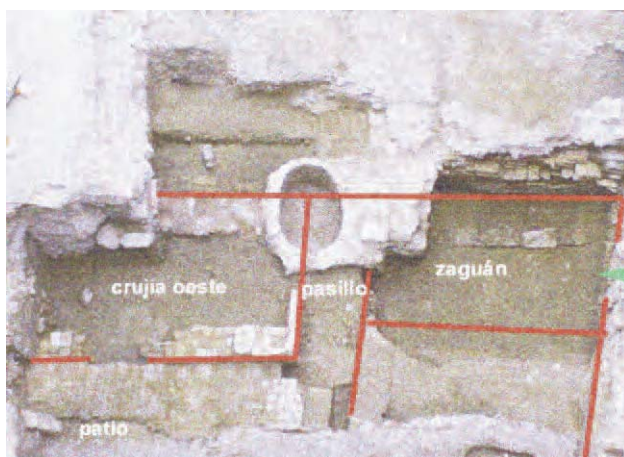


Lámina 7.

para el problema de evacuación de las aguas del patio no encontramos solución, aunque cuando tratemos la casa n.º 3 adelantaremos alguna hipótesis posible (Lám. 8).

En la fase final de la casa el patio tuvo un suelo de ladrillos a rafe y en espiga. No obstante, en la etapa última de su vida el deterioro de los suelos de la casa eran de tal magnitud que fue realizada una repavimentación



Lámina 8.



Lámina 9.

de mala calidad que afectó por lo menos a parte del patio y a la sala norte. De la crujía oeste en esta fase no se conservó ningún resto de suelo, estando desfondada por una escombrera bajomedieval (Lám. 9).

Fase 2

En el patio encontramos un amplio arriate con andenes que debió de tener un suelo de lajas de pizarra y cuyo borde estaba reforzado con obra de ladrillo; en la esquina suroeste del patio aparece un pozo de agua de anillos con una alberquilla de ladrillos en sardinel junto a él. Tanto la sala norte como la oeste tuvieron suelo de mortero de cal (Lám. 10, 11, 12).

Fase 3

Es la fase fundacional de la casa; el patio tiene un andén perimetral realizado con obra de encofrado de mortero de cal y suelo de lajas de pizarra, presentando diversas reformas del pavimento con ladrillos. La sala norte tiene suelo de mortero y los umbrales son, en ella y en la estancia oeste, de lajas de pizarra (Lám. 13, 14, 15, 16, 17).

En esta fase primera la obra original de los muros es de encofrado de mortero y jambas de piedra arenisca dispuesta a soga y tizón así como de ladrillos (Lám. 18 a y b).

CASA 3

Se encuentra ubicada en el cuadrante suroeste del solar. De ella hemos podido excavar parte del patio, de



Lámina 10.



Lámina 11.



Lámina 12.



Lámina 13.



Lámina 14.



Lámina 15.



Lámina 16.



Lámina 17.

una sala o crujía norte y de una sala este, en este caso la estancia principal de la vivienda (Lám. 19).

Fase 1

El patio presentó un suelo de ladrillo en sardinel y espiga y banda perimetral, definiendo además dos espacios diferenciados de la zona central en los lados este y oeste; en el primero una doble línea de ladrillos parece individualizar un espacio que debía encontrarse bajo una galería ya que en los extremos habían sendos pilares que la sostendrían; en el lado oeste también hemos detectado un cambio de dibujo, a partir de una cata en el perfil, con la aparición de ladrillos dispuestos a rafe (Lám. 20, 21, 22).

La sala este, la principal como adelantábamos arriba, tuvo un suelo de ladrillos a rafe, en espiga y banda perimetral, en la zona central y una alcoba separada por un umbral y también con un suelo idéntico, situada en el extremo norte de la crujía (Lám. 23).

La crujía norte apareció completamente desfondada en todos sus niveles de suelo por una escombrera bajo-medieval.

Fase 2

En la fase inicial la casa tuvo un amplio arriate enmarcado por andenes; en esta segunda fase el arriate es reducido de manera importante con un suelo de mortero de cal, manteniéndose un arriate más pequeño, del cual nos ha llegado una obra tardía inmediatamente anterior a la gran reforma que trae consigo la pavimentación de la casa con ladrillo. La obra original de andenes parece mantenerse en uso y únicamente se amortiza el anterior arriate, aunque se logra diferenciar la zona de andén del espacio central con una línea de ladrillos (Lám. 24, 25).

En la sala este hubo un suelo de mortero de cal y la alcoba era mayor que la de la fase posterior, además de tener una alacena en su interior (Lám. 26).

Fase 3

El momento fundacional de la casa presentó un patio con andenes de obra mortero de cal encofrada en uno de sus lados mientras en el otro la cara presenta una obra de piedra menuda y ladrillos tomados con cal. El patio estaba atravesado por una atarjea de tubos de cerá-



Lámina 18s.



Lámina 18b.



Lámina 19.



Lámina 20.



Lámina 21.



Lámina 22.



Lámina 24.



Lámina 23.



Lámina 25.



Lámina 26.

mica vidriada, envueltos en mortero de cal, que procedente del vano de la sala este se dirigía a la fachada oeste de la casa; la atarjea estuvo apoyada en su tramo inicial en un escalón fabricado en la obra del andén. Posteriormente, esta canalización es sustituida por otra atarjea de paredes de pequeñas piedras y ladrillos cubierta con lajas de pizarra (Lám. 27, 28).

Junto al borde del andén hubo un receptor del agua caída al patio con dos salidas, una hacia el arriate y otra hacia la canalización citada anteriormente (Lám. 29, 30, 31).

La obra original de la casa es de muros de encofrado de mortero de cal, con jambas de piedra caliza a soga y tizón, caso del vano a la crujía norte, o de pilares de ladrillo como en el vano de la sala este y de la alcoba; en este último vano hay que destacar que el muro de la alcoba apoya sobre una correa de piedra y mortero (Lám. 32).

EDIFICIO 4

El cuadrante noroeste del solar estaba ocupado por un edificio de planta rectangular y que no presenta elementos espaciales que pudieran hacer pensar en la presencia de una casa; no obstante, la información que nos ha llegado es bastante escasa y buena parte de él quedó destruido por la construcción de un cimiento de época contemporánea, conservándose restos en mejor estado en una franja de algo más de dos metros paralela a la fachada de la plaza de Romea (Lám. 33, 34, 35, 36).

Hemos documentado unos muros de encofrado de mortero de cal pertenecientes a la fase de fundación del edificio, con suelos de tierra y ceniza. En fases posteriores se realizan nuevas obras con mampostería y ladrillo y encontramos en fases sucesivas restos de suelos de mortero de cal y finalmente de ladrillo, a rafe y en espiga (Lám. 37, 38, 39).

La escasez de restos nos impide aventurar una hipótesis sobre la función del edificio pero si descartamos el uso como vivienda entonces deberíamos apuntar hacia espacios de uso comercial tal como sugeríamos en el edificio n.º 5 del solar de la plaza Romea 3, también situado en la fachada norte del solar.



Lámina 27.



Lámina 28.



Lámina 29.



Lámina 30.



Lámina 31.



Lámina 32.



Lámina 33.



Lámina 34.



Lámina 35.



Lámina 36.



Lámina 37.



Lámina 39.



Lámina 38.