

ENTREGADO: 2008

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Servicio de Patrimonio Histórico

SUPERVISIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA GLORIETA DE SAN VICENTE NÚMERO 2 DE LORCA (MANZANA 22, FINCA 9)

ENRIQUE SALVADOR PÉREZ RICHARD*

Palabras clave: Supervisión arqueológica; vivienda siglo XX.

Resumen: Supervisión arqueológica que permitió documentar la existencia de una vivienda del siglo XX cuyos muros siguen profundizando en el terreno al llegar a la profundidad máxima.

Keywords: Archaeological supervision; Twentieth Century house.

Abstract: This archaeological research found a house which belongs to the Twentieth Century.

* arqueologoltt@yahoo.es

INTRODUCCIÓN

La intervención en 2001 en el solar sito en la Glorieta de San Vicente núm. 2 (Manzana 22, Finca 9) (Fig. 1 y 2), se realizó por el interés que la promotora de la obra SVT Lorca XXI S.A. mostraba por edificar en ese lugar.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención consistió en una supervisión del desfonde que se realizó en el solar antes mencionado. Este desfonde profundizaba entre 70 y 80 cm con respecto a la cota tomada en base a la tapa de una alcantarilla que se encuentra delante de la parcela. Este proceso se efectuó poco a poco con una máquina excavadora, siendo ésta detenida cada vez que se creía conveniente revisar el terreno más detenidamente.

Tras haber rebajado los primeros 20-30 cm ocupados por la losa y la capa de cimentación de la misma, comenzaron a aparecer unos rellenos de tierra y escombros que habían servido de base a la cimentación del suelo de la casa que había en ese lugar. Además, se pudo constatar que los muros de dicha vivienda aún profundizaban más en el terreno. En la zona NE la tierra adquiría coloraciones verdosas típicas de zonas de vertedero o de deshecho, coincidiendo con un patio que la casa tenía en ese lugar. Por lo demás, no aparecieron restos arqueológicos significativos que aconsejaran la detención de la supervisión.

ESTUDIO DEL MATERIAL

Se recogió muy poco material, apenas 4 ó 5 fragmentos cerámicos que correspondían a restos de botijos y alguna jarra, todos claramente modernos.

CONSIDERACIONES FINALES

Tras la realización de la supervisión y el estudio de los materiales, se puede llegar a la conclusión de que en ese solar no aparecen restos significativos, al menos hasta la profundidad alcanzada, ya que los muros de la casa que existía en el solar siguen profundizando en el terreno, correspondiendo los sedimentos que aparecen a las capas de pavimentación de la casa derribada.

BIBLIOGRAFÍA

CÁNOVAS COBEÑO, F., (1890): *Historia de la Ciudad de Lorca*. Lorca, Imprenta "El Noticiero".

HARRIS, E.C., (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona, Editorial Crítica.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. y PONCE GARCÍA, J., (1995): "Intervenciones arqueológicas en el casco urbano de Lorca". *VI Jornadas de Arqueología Regional*. Murcia, p. 37.

MOROTE, P., (1980): *Blasones y Antigüedades de la Ciudad de Lorca*. Lorca, reimpresión en facsímil de la obra de 1741 debida a la Agrupación Cultural lorquina.



Figura 2. Plano solar.