
**INFORME PRELIMINAR ACERCA DE UNA
EXCAVACION EN EL ARRABAL DEL
ARRIXACA. MURCIA**

Pedro Jiménez Castillo

ISBN: 84-7564-141-5
 ENTREGADO: Mayo 1990
 CORREGIDO: Abril 1992
 PAGS.: 427 a 431

INFORME PRELIMINAR ACERCA DE UNA EXCAVACION EN EL ARRABAL DEL ARRIXACA. MURCIA

PEDRO JIMENEZ CASTILLO

Centro de Estudios Arabes y Arqueológicos "Ibn Arabi". Ayuntamiento de Murcia

Palabras clave: Murcia, islámico, arrabal, alfar.

Resumen: Presentamos un avance de los resultados de una de las primeras excavaciones arqueológicas en el arrabal medieval del Arrixaca, en Murcia capital, dentro del plan de actuaciones de urgencia. Los trabajos han confirmado la presencia de talleres alfareros en época islámica y nos han proporcionado la constatación de unos niveles de urbanización sorprendentemente antiguos (siglos X-XI) en un área alejada de los límites de la medina musulmana.

Los trabajos arqueológicos de campo comenzaron el día 4 de septiembre de 1989, y se dieron por finalizados el día 29 de diciembre del mismo año. El solar se localiza en la calle Mariano Girada esquina con calle Lebré, fuera de los límites de la medina musulmana encerrada por la muralla del siglo XII (JORGE ARAGONESES, 1956; MUÑOZ AMILIBIA, 1987; NAVARRO PALAZON, 1986a y 1987a), de trazado bien conocido, dentro del arrabal medieval del Arrixaca. Este arrabal, como es sabido, se hallaba a su vez rodeado por una muralla que se viene situando habitualmente próxima al solar, en la C/ Acisclo Díaz, o poco más al Norte, quedando en cualquier caso extramuros la ermita de Santiago (TORRES FONTES, 1963; ROSSELLO VERGER Y CANO GARCIA, 1975; GARCIA ANTON, 1980; POCKLINGTON, 1989). La actual C/ Mariano Girada, antigua C/ Cadenas, debió existir en época medieval como prolongación en el arrabal de uno de los ejes radiales fundamentales de la ciudad (ROSSELLO VER-

Zusammenfassung: In der vorliegenden Arbeit werden die vorläufigen Ergebnisse einer der ersten archäologischen Ausgrabungen in der mittelalterlichen Vorstadt Arrixaca, Stadt Murcia, dargelegt, eine Ausgrabung, die im Rahmen des Dringlichkeitsplans für archäologische Arbeiten durchgeführt wurde. Zum einen haben die Ausgrabungsarbeiten bestätigt was bereits aus Arabischen und christlichen Quellen bekannt ist: Töpfereien in islamischer Zeit. Und zum anderen konnte nachgewiesen werden, dass bereits ersäunlich früh (X-XI Jh.) Ausiedlungen in einem ausserhalb der Grenzen der islam. Medina liegenden Gebiet vorhanden waren.

GER, 1975), que partiendo desde el puente en el Segura, aproximadamente en el emplazamiento del actual Puente Viejo, conformarían la calle Jara Carrillo, Plaza de S. Pedro y C/ S. Nicolás. Esta calle desembocaría en la puerta del Zoco, situada en la confluencia con la calle Sta. Teresa, y se prolongaría en la calle que nos ocupa, que, con rumbo NW, conduciría hasta la Puerta de Castilla y la Puerta de la Noguera (POCKLINGTON, 1989), en el Adarbe Viejo. Así quedaba conformada la salida de la ciudad en dirección NW hacia Molina y, en definitiva, hacia Castilla. No parece descabellado atribuir a este eje de calles un origen preurbano asociado a un camino de dirección Norte que arrancarían del puente en el Segura.

Tenemos noticias documentales del poblamiento del Arrixaca en época islámica: así, al Idrisi en el siglo XII y al Qartayanni en el siglo XIII (Idrisi: "De ella (Murcia) depende un arrabal floreciente y bien poblado que, así como la

villa, está rodeado de murallas y fortificaciones muy sólidas. Este arrabal está atravesado por dos corrientes de agua.”) De igual manera no han sido extraños los hallazgos efectuados en el arrabal en el transcurso de prospecciones realizadas en solares en proceso de desfondamiento (NAVARRO PALAZON, 1980a; 1982; 1986b; 1986c y 1986d). Por tanto se hace necesario extender las excavaciones de urgencia al Arrixaca para documentar los previsibles restos medievales, teniendo en cuenta además que el arrabal es una de las zonas de la capital más afectadas por la reurbanización en los últimos años (NAVARRO PALAZON y GARCIA AVILES, 1989).

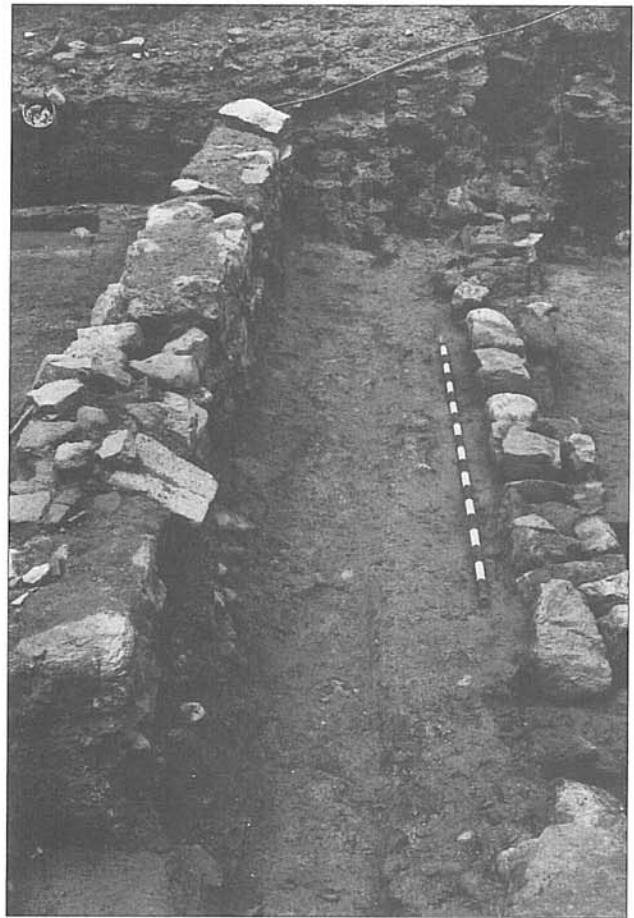
Este solar permitía pensar en la posibilidad de documentar la muralla que Alfonso X mandó construir a los musulmanes en 1272, con el objeto de dividir el Arrixaca en dos sectores: el islámico a poniente, y el cristiano de San Miguel al Norte (TORRES FONTES, 1963). La calle Mariano Girada divide exactamente el arrabal en esos dos sectores geográficos, y éste parece haber sido el motivo por el que algunos autores (ROSELLO VERGER y CANO GARCIA, 1975) han publicado mapas en los que el citado muro aparece situado en paralelo a nuestra calle. Sin embargo a lo largo de los trabajos de excavación no apareció resto alguno del susodicho muro o muralla.

ANALISIS DE LOS RESTOS EXHUMADOS

Tanto los restos arquitectónicos como los cerámicos se encuentran en fase de estudio, por tanto lo que exponemos a continuación es un avance de los resultados.

Encontramos dos edificios separados por una calle o callejón medieval que corre en dirección Norte-Sur, en paralelo a la C/ Mariano Girada.

- El edificio 1, situado al Este (E) del callejón islámico, presenta una planta compleja. Una serie de estancias se articulan en torno a un gran patio central, abriéndose al Norte la que parece de mayor rango. En relación con este edificio apareció un horno cerámico de reducidas dimensiones (Fig. 1). Del horno excavamos la cámara de fuego, la cual se hallaba colmatada por un potente estrato de cenizas (de unos 40 cm. hasta la base), en el que aparecieron numerosos restos cerámicos que situarían su momento de abandono en el s. XIII, un horizonte cronológico similar al que presenta el estrato de abandono del edificio 1. La excavación de los estratos bajo los pavimentos nos permitió situar la construcción del mismo en la segunda mitad del s. XII. La presencia del horno, la planta del edificio (aún en fase de



El callejón visto desde su extremo N. A la izquierda pared maestra del edificio 1; a la derecha cimentación de la pared maestra del edificio 2. Siglo XII.

interpretación), y la aparición de algunos útiles de alfar, fundamentalmente atifles y crisoles para vedrío, nos hace pensar que estamos ante una instalación alfarera.

El callejón (Fig. 2) tiene una anchura media aproximada de 1 m. y la longitud documentada es de 6 m. Un estrecho canalillo cubierto, con funciones de cloaca, corría en sentido longitudinal por el centro de la calle. De este canalillo hemos documentado diversas reconstrucciones a lo largo del s. XII. En el s. XIII la calle dejó de existir como tal, es decir, como vía de paso, ya que, como veremos más adelante, la pared maestra del edificio 2 se retranqueó, ganando espacio a costa de la calle, reduciendo la anchura de la misma a unos 40 cm. Este espacio imposibilitaba la circulación de personas, sin embargo siguió cumpliendo la función de desagüe, ya que entre las paredes maestras de ambas casas quedaba espacio suficiente para construir un canal, como así se hizo.

- El edificio 2 sólo pudo ser documentado de manera incompleta. Estaba organizado en torno a un espacio central



Horno cerámico (posiblemente para vidrio). Siglo XIII.

de forma aproximadamente cuadrangular que posiblemente estuvo a cielo abierto. Presentaba solería de mortero de cal y se hallaba cerrado por muros de ladrillo en los que se abrían dos vanos en otras tantas dependencias, destruidas por cimentaciones modernas. El muro que separaba el edificio del callejón estaba casi completamente destruido debido a la ampliación que en un momento posterior se hizo a costa del callejón. Esta reforma tiene lugar en un momento que podríamos situar "grosso modo" en la primera mitad del siglo XIII (Fig. 3); ello da lugar a la desaparición del callejón como tal, el espacio central del edificio 2 se repavimenta y el pozo es abandonado.

En un momento anterior al descrito para el siglo XII, la casa conserva una estructura similar aproximadamente, pero los muros son de adobe. Nos resulta imposible conocer la disposición del cierre E dado que las obras de construcción de la calle, en el siglo XII, arruinaron los restos de este sector. Estos muros de adobe y su correspondiente pavimento de cal se encuentran entre dos potentes estratos en los que la presencia de cerámica en verde y manganeso hace pensar en un horizonte califal o taifa.

De un momento aún anterior nos restan unos muros de adobe reforzados en los ángulos con ladrillos, un umbral con sus correspondientes gorroneas, y dos pavimentos de cal. Estas estructuras son completamente ajenas a las disposiciones anteriormente descritas, y se extienden por debajo del callejón prolongándose bajo el edificio 1. La cerámica asociada a este momento parece similar a la que tenemos documentada en yacimientos como el Llano del Olivar o el

alfar de S. Nicolás (NAVARRO PALAZON, 1986 d), lo que nos llevaría, de una manera coherente, a los siglos X-XI.

Desgraciadamente la excavación debió ser abandonada antes de llegar a niveles estériles, de igual manera que no fue posible documentar por falta de tiempo la planta completa del edificio 1.

CONSIDERACIONES FINALES

Esta excavación nos está permitiendo confirmar algunos datos y plantear algunos interrogantes que deberán ser resueltos mediante trabajos posteriores.

Sabíamos de la tradición alfarera del Arrixaca, tradición que se perpetuó hasta hace pocas décadas (NAVARRO PALAZON Y GARCIA AVILES, 1989). Nuestra excavación nos ha confirmado la presencia de instalaciones alfareras en el arrabal en época islámica. Los alfares se solían situar a extramuros de la medina, como así lo estaba el que nos ocupa. El agua, esencial para un alfar, se hallaba disponible en abundancia en las muy próximas acequias de Aljufía y Caravija. De igual manera la vecindad de la importante vía de comunicación que constituía la actual C/ Mariano Girada, debió favorecer la instalación de talleres artesanales.

Por otro lado, es interesante la constatación de presencia urbana en el Arrixaca en un momento tan antiguo. Esto nos hace pensar que la urbanización y ocupación, fundamentalmente de orden artesanal, se prolongara a lo largo de los caminos principales, como es el caso de la C/ Mariano Girada, desde periodos muy antiguos (siglos X y XI, tal vez antes), permaneciendo el resto del arrabal más o menos despoblado.

La continuación de los estudios sobre este yacimiento deberá aportarnos nueva información sobre la planta del alfar y sobre aspectos estratigráficos que nos permitirán afinar cronologías. Por último queremos insistir en la necesidad de extender la protección legal, y con ella las actuaciones arqueológicas de urgencia en el antiguo arrabal.

BIBLIOGRAFIA

- AL-IDRISI: Description de l'Afrique et de l'Espagne, ed. y trad. R. Dozy y M. J. de Goeje. Leyde, 1886.
- GARCIA ANTON, J. (1980): "La región de Murcia en tiempos del Islam", *Historia de la Región Murciana*.
- JORGE ARAGONESES, M. (1966): Museo de la Muralla Árabe de Murcia, (*Guías de los Museos de España, XXVII*), Madrid.
- MUÑOZ AMILIBIA, A. M. (1987): "Una puerta acodada en la muralla de Murcia". En *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, vol. 2, Universidad de Murcia-Academia de Alfonso X el Sabio, Murcia.



El edificio 2 en su momento final (Siglo XIII).

NAVARRO PALAZON, J.:

- (1980a): "Cerámica musulmana de Murcia con representaciones humanas". *La cerámique médiévale en Méditerranée occidentale (X-XV siècles)*, París.
- (1980b): "Aspectos arqueológicos". *Historia de la Región Murciana*.
- (1982): Las cerámicas esgrafiadas en el occidente islámico. Los materiales murcianos. *Memoria de licenciatura, Universidad de Murcia*, (inérita).
- (1986a): "El cementerio islámico de S. Nicolás de Murcia. Memoria Preliminar". *I Congreso Nacional de Arqueología Medieval*, Huesca, 1985.
- (1986b): "Murcia como centro productor de Loza Dorada". *Actas del III Congreso Internazionale: La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale*, Firenze.
- (1986c): La cerámica esgrafiada andalusí de Murcia / La cerámique hispano-arabe a decor esgrafié de Murcie. *Publications de la Casa de Velázquez, serie Etudes et Documents, II*, Madrid.

- (1986d): La cerámica islámica en Murcia. I. *Catálogo, Publicación del Centro Municipal de Arqueología. Ayuntamiento de Murcia*.
- (1987a): "Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Murcia durante 1984". *Excavaciones y Prospecciones arqueológicas*, Servicio Regional de Patrimonio Histórico, Murcia.
- (1987b): "Los talleres islámicos de S. Nicolás de Murcia. Memoria Preliminar", Hornos de alfarero y testares medievales en el Mediterráneo occidental. Métodos y resultados, (Madrid, 8-10 Enero, 1987), (en prensa).
- NAVARRO PALAZON, J. y GARCIA AVILES, A. (1989): "Aproximación a la cultura material de Madina Mursiya". *Murcia Musulmana*, Murcia.
- POCKLINGTON, R. (1989): "Nuevos datos sobre cinco puertas musulmanas y una torre de la cerca medieval de Murcia". *Murcia Musulmana*, Murcia.
- ROSSELLO VERGER, V. M. y CANO GARCIA, G. M. (1975): Evolución urbana de la ciudad de Murcia (831-1973). Ayuntamiento de Murcia.
- TORRES FONTES, J. (1963): Colección de documentos para la historia de Murcia. I, Murcia.