
**LA CUEVA NEGRA (FORTUNA, MURCIA).
MEMORIA-INFORME DE LOS TRABAJOS REALIZADOS
EN LA CAMPAÑA DE 1989**

**Antonino González Blanco
Marcos Mayer Olive
Armyrn Stylow**

ISBN: 84-7564-141-5
ENTREGADO: Abril 1990
CORREGIDO: Marzo 1992
PAGS.: 149 a 154

**LA CUEVA NEGRA (FORTUNA, MURCIA).
MEMORIA-INFORME DE LOS TRABAJOS REALIZADOS
EN LA CAMPAÑA DE 1989**

ANTONINO GONZALEZ BLANCO, MARCOS MAYER OLIVE, ARMYN STYLOW

Universidad de Murcia / Universidad Autónoma de Barcelona

Palabras clave: Baños romanos, Fortuna, epigrafía, Cueva Negra, poesía, religión romana.

Resumen: Esta comunicación da la noticia de los nuevos textos leídos en la Cueva Negra e informa a la vez del nuevo contexto arqueológico para la interpretación de los TITULI PICTI que se ha manifestado tras el descubrimiento de un importante yacimiento romano en el área del Balneario de Fortuna a unos dos kilómetros de la Cueva Negra y formando con ella una única unidad geográfica.

Abstract: This paper presents the notice of new texts read in the Cueva Negra and, at the same time, informs of the new archaeological context in order to interpretate the TITULI PICTI given by the finding of the important Roman site in the area of the Thermal Bath of Fortuna, some two kilometers away and forming an unique geographical area with.

I. LA AMPLITUD DEL CAMPO A EXPLORAR

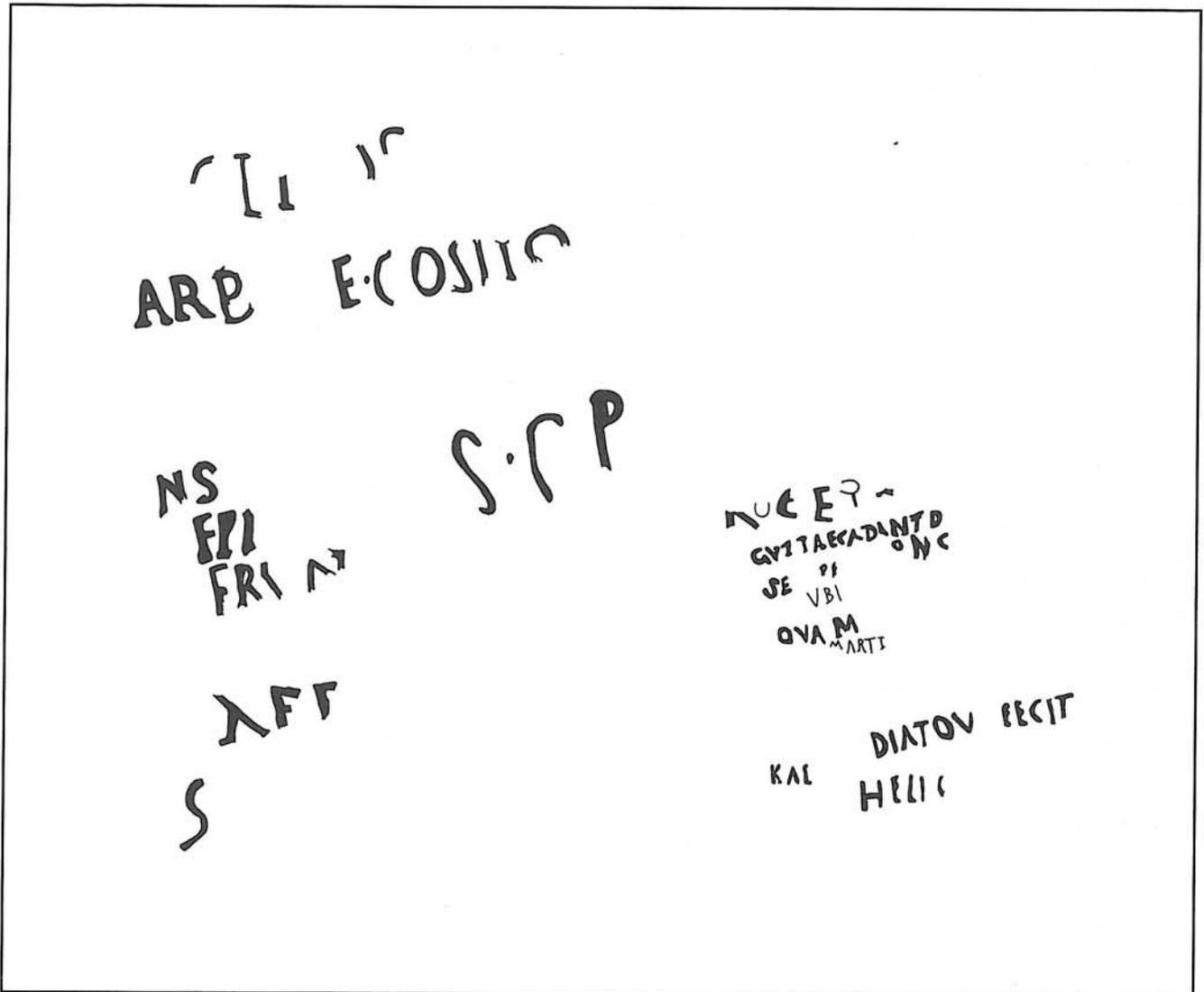
Tras la publicación en abril de 1989 del libro "LA CUEVA NEGRA DE FORTUNA (MURCIA) Y SUS ESTUDIOS PICTI. UN SANTUARIO DE EPOCA ROMANA", editado para dar a conocer el yacimiento romano de la Cueva Negra y los problemas que plantean sus tituli picti, allí pintados entre los siglos II y IV de nuestra era, quedaba claro el conjunto de problemas con los que allí nos habíamos topado.

Se imponía volver a la pared de la caverna y tratar de profundizar, ya con más calma, en el estudio del lugar. Los problemas eran muchos, desde revisar las lecturas realizadas sobre todo con la ayuda de las diapositivas espléndidas logradas por el arte fotográfico de G. Kurtz, hasta tratar de buscar el contexto arqueológico que repetidamente se nos escapa por no obtener resultados positivos de los trabajos arqueológicos, pasando por la discusión en profundidad

del contenido de los textos allí descubiertos y la búsqueda de más epigrafía por otros puntos de la Cueva.

II. LECTURA DE NUEVOS TEXTOS

Resultaba increíble que los únicos textos existentes en la Cueva fueran los detectados en las primeras exploraciones. Sobre todo teniendo en cuenta que la superficie de la pared era muy apta para poder escribir sobre amplias extensiones de la misma y que los tres paneles detectados estaban a considerable distancia entre sí. Por ello afirmábamos, sin vacilar, ya desde el comienzo que en la Cueva Negra había que contar con más de cien textos diversos, que sería difícil de descubrir y más de leer por el hollín y líquenes allí acumulados, pero que no se podía razonablemente dudar de que allí estaban esperando que la ciencia hallase medios de hacerlos salir a la luz.



Calco del campo epigráfico de los nuevos tituli picti de la Cueva Negra de Fortuna. Las letras de la izquierda del calco NS/EPI/ERUNT pertenecen al que en el libro llamábamos pael II. Las hemos añadido para dar idea exacta de la ubicación del nuevo espacio.

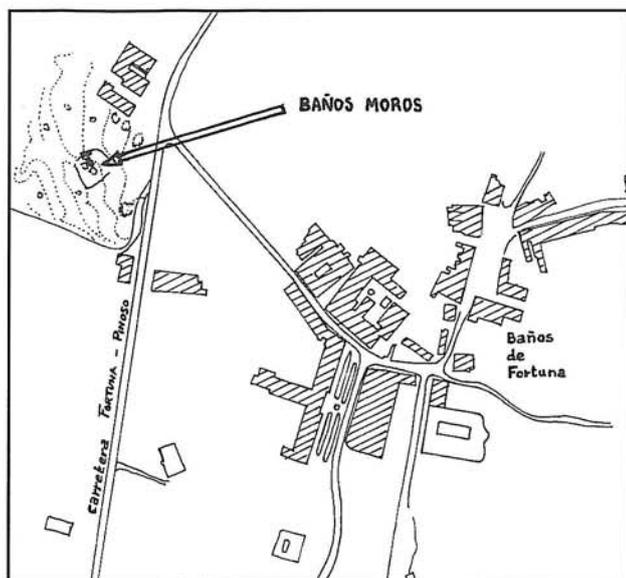
La prospección atenta, nos permitió detectar que la zona de unos cinco metros de anchura que separa los dos grandes paneles hasta ahora estudiados, estaba también llena de textos. Nos dedicamos a intentar precisarlos y conseguimos en los días de campaña iluminar una zona de 1,50 x 1,10 consiguiendo identificar una docena de epígrafes nuevos en cuyo estudio estamos ocupados actualmente. Ofrecemos un calco del campo epigráfico con indicación del estado global de los textos, reservándonos el publicar el calco definitivo cuando los trabajos de lectura y de estudio se hallen más avanzados. (fig. 1).

Igualmente el repaso de lo hasta ahora publicado nos permitió detectar restos de hasta media docena de textos, se-

guramente ya perdidos para siempre en su sentido completo, pero distintos de los hasta ahora vistos por la forma y tamaño de su caligrafía. Ello nos llevó a algunas precisiones en las lecturas ya realizadas, que serán publicadas en su momento.

III. LA DISCUSION SOBRE EL SIGNIFICADO GENERAL DE LA CUEVA

El trabajo más largo y difícil del estudio de la Cueva Negra no es el trabajo de lectura, con ser éste muy laborioso, sino el de captar el sentido global de los textos y la función de este lugar en el marco de la antropología religiosa de la Hispania antigua. Sobre religión romana se sabe muy poco y se interpreta mucho. Y así ocurre también aquí. Por ello los tres firmantes del presente informe hemos seguido re-



Plano de la zona de los Baños de Fortuna, con indicación de la situación del Balneario y de los antiguos baños, conocidos como Baños Moros.

flexionando sobre el contexto en el que proyectar los textos de la Cueva Negra. El Dr. Stylow presentó en el congreso sobre epigrafía y sociedad celebrado en Tarragona un trabajo² que trataba de proyectar luz sobre los textos a partir de un posible trasfondo púnico que pudo haber animado los cultos del lugar en etapa prerromana. El Dr. Mayer, por su parte, presentó en Cerdeña una comunicación sobre el tema de la Cueva Negra, abogando por la interpretación defendida en el libro antes aludido, en el sentido de que hay que pensar en una FORTVNA BALNEARIS en la base de los textos de nuestro yacimiento³. El diálogo sigue abierto, pero las exigencias del mismo nos han llevado a buscar en el contexto alguna luz para hacer avanzar el estudio.

IV. NUEVA REFLEXION SOBRE EL CONTEXTO ARQUEOLOGICO

Tanto en la excavación realizada en la Cueva Negra y publicada en la monografía repetidamente citada⁴ como en la realizada posteriormente y aún no publicada (que no creemos oportuno publicar aquí por sus resultados negativos), no ha sido hasta ahora posible hallar en la Cueva Negra restos de época romana. No ha aparecido ni un fragmento de cerámica sigillata ni ningún otro resto atribuible a época romana. El hecho no nos ha desanimado para seguir atentos a la prospección en otros lugares del recinto.

Pero dada la probable relación de los textos con la divinidad FORTVNA BALNEARIS y la cercanía física de los baños termales con el lugar de la Cueva Negra (fig. 2), hemos

concentrado nuestra atención en la prospección del yacimiento arqueológico de los BAÑOS DE FORTUNA, donde aún no se ha hecho un estudio serio y en profundidad. Se sabe que han aparecido objetos, pero no hay un trabajo ni de conjunto ni pormenorizado sobre datos concretos de tales hallazgos. Lacort recoge la noticia y suele afirmarse que en diversas épocas han aparecido materiales romanos, pero no se precisa ni cuándo ni dónde. Por eso creemos que ha llegado el momento de ponernos a investigar la arqueología del Balneario de Fortuna y ha llegado de la mano de dos ilustres colegas como explicamos en la comunicación siguiente.

PROSPECCION DE LA ZONA DE LOS ANTIGUOS BAÑOS DE FORTUNA

Philip RAHTZ, (catedrático emérito de arqueología de York),

Lorna WATTS, A. GONZALEZ BLANCO.

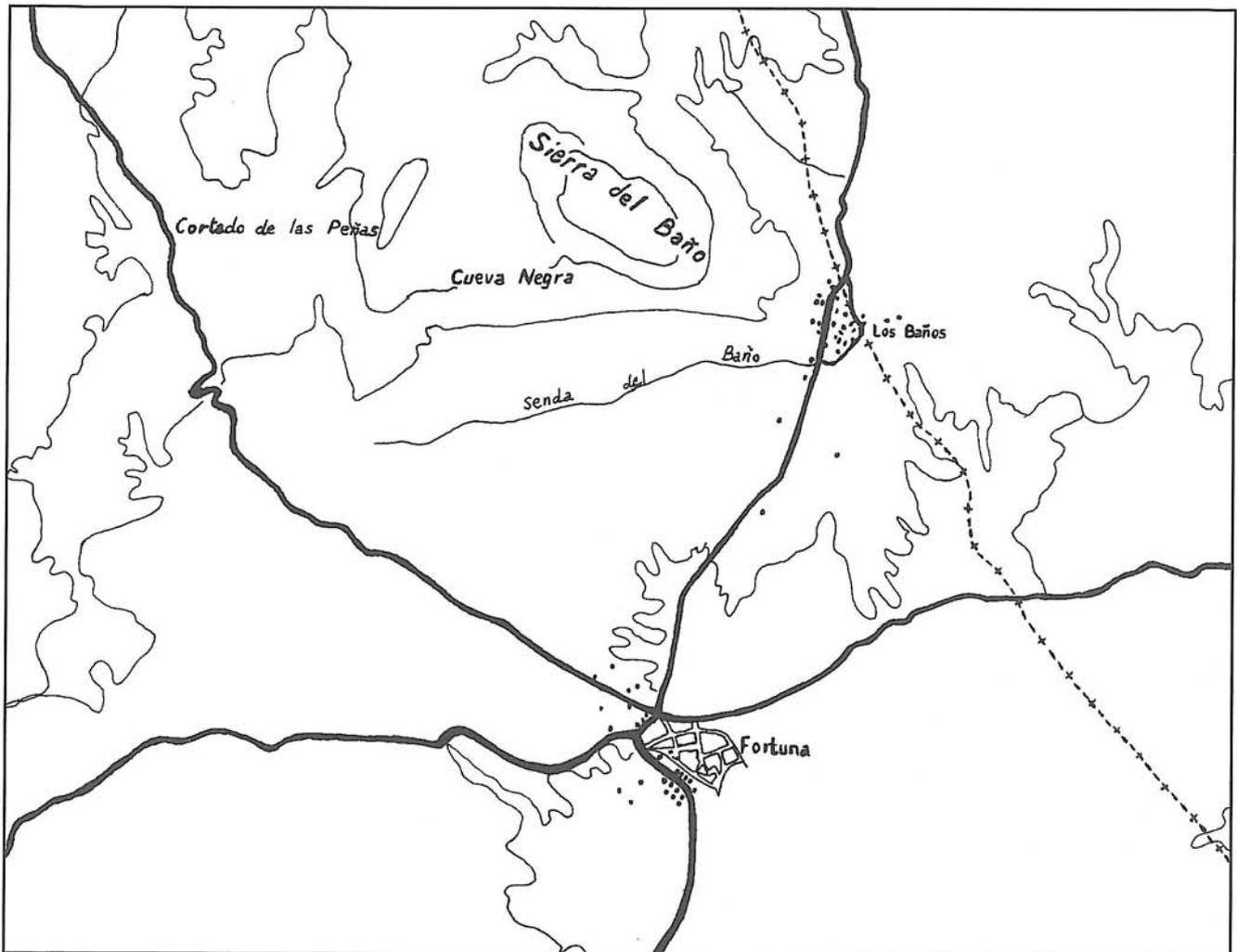
I. PRIMERA APROXIMACION AL TEMA

Que en los BAÑOS DE FORTUNA haya un yacimiento romano viene sugerido tanto por el nombre de FORTUNA, que parece indicar relación con la divinidad romana del mismo nombre y muy en concreto, dado el contexto, con su advocación como FORTUNA BALNEARIS, como por la abundancia de agua fría y caliente y el carácter medicinal de los baños termales.

Los hallazgos de estructuras ya constatados desde el siglo XIX, así como de materiales de diversa índole, que pueden ser interpretados como exvotos y objetos relacionados con la religión y el culto, hacen pensar en la distensión en el tiempo del uso de los Baños, ya que la figurita de bronce conservada en el Museo de Murcia, que posiblemente es prerromana (ibérica o púnica), se dice haber aparecido en aquella área; puede haber pertenecido a un lugar de culto de época prerromana, cuyos componentes han ido apareciendo en diversas épocas y se hallan en colecciones privadas, a las que posiblemente los responsables del Balneario tengan acceso, al menos noticia. La comprobación daría apoyo y precisión a la hipótesis planteada.

II. LOS BAÑOS Y LA CUEVA NEGRA

La aparición o descubrimiento en la Cueva Negra, cerca del Balneario, de una gran cantidad de letreros romanos de los primeros siglos de nuestra era, con contenido eminentemente literario y matiz marcadamente religioso, ha renovado todos los planteamientos acerca de la cultura romana



Plano de la ubicación de los Baños de Fortuna en relación con la Cueva Negra, según el mapa topográfico del ejército, de escala 1/50.000.

en la región. Pero el hecho de que en la misma Cueva Negra no haya aparecido hasta ahora el menor resto de objetos de época romana ha obligado a buscar el contexto arqueológico en un radio más amplio y dentro de este nuevo círculo de interés se integra en primer lugar la zona de los Baños de Fortuna. Añadamos que el problema se agudizó cuando las mesas redondas entre los componentes del equipo investigador de la Cueva Negra plantearon la posibilidad y conveniencia de preguntarse si el tema de los baños entraba en la raíz de los cultos de la Cueva y del mismo nombre de Fortuna y si quizá esta Fortuna era una divinidad relacionada con los Baños.

III. LA PROSPECCION EN LA ZONA DE LOS BAÑOS

Ya en el libro sobre la Cueva Negra había un amplio trabajo de G. Matilla Séiquer que trataba de recoger la infor-

mación hasta entonces existente sobre los restos arqueológicos del municipio de Fortuna. Y entre tales restos ocupaban un lugar de relieve los Baños. Pero tras los nuevos planteamientos y habiendo sabido que a pocos centenares de metros de los Baños pasaban el invierno el Dr. Philip Rahtz (Profesor emérito de la Universidad de York en Inglaterra, de cuyo Departamento de Arqueología fue fundador y primer catedrático) y su esposa, también arqueóloga, Lorna Watts, les rogamos colaborasen en la investigación, tras ponerles al corriente de todos los problemas hasta ahora planteados.

El matrimonio Rahtz aceptó gustoso colaborar en la investigación y su trabajo nos fue comunicado en los siguientes términos:

A) Los llamados en la actualidad "Baños Moros", cuya apariencia en romana tanto por el opus signinum que pre-

sentan como por las estructuras en que están inmersos, tienen apariencia de cisternas o de tanques que debieron recoger agua (¿caliente y? fría) de una fuente que surgía al NE del lugar, pero que en la actual textura del terreno está más baja del nivel superior de las cisternas que reciben el nombre de "Baños Moros".

B) La zona de los Baños Moros está repleta de cerámica romana, pero ésta no aparece en la zona E. de la carretera, que es en la zona en la que actualmente se encuentra el Balneario.

C) En particular el borde SO de la plataforma en el que se hallan los Baños Moros ha sido muy erosionada por las lluvias caídas en el mes de septiembre del 89, dejando visible una sección de más de 5 metros de larga y de unos 60 cm. de altura, de la que sobresalían los fragmentos de cerámica. El estudio de esta sección permitió contemplar que el material base de la misma era cenizas y contenidos en ella se veían numerosos fragmentos de cerámica y otros materiales datables en época romana. Se recogieron algunos fragmentos de sigillata de tipos aretino y sudgálica de fechas comprendidas entre los siglos I a.C. al I d.C.; un gran fragmento de dolium (de 50 x 30 cm.) y un grupo de fragmentos, que recompuestos permiten reconstruir el perfil completo de una copa de cerámica *marmorata*, material poco frecuente, probablemente de origen italiano y de una fecha que habría que situar a principios del siglo I d.C. (¿augustea?). El carácter del depósito y los materiales hallados demuestra que estamos ante un depósito de temprana época romana *in situ*.

D) Sobre la base de lo visto en la prospección aludida hasta ahora se plantean un gran número de problemas arqueológicos e históricos que, por el momento, basta con enumerar:

- ¿Se puede pensar que la zona de canteras de roca arenisca existentes en la misma zona de los Baños Moros en las faldas de la colina adyacente por el lado O, son de época romana, aunque su explotación haya llegado a tiempos bien recientes? Si así fuera ahí habría una fuente de materias primas para las construcciones que sin duda se levantaron en la zona ya en tiempos antiguos. Toda la plataforma en la que las cisternas de los citados baños están construidas sugiere una gran construcción que posiblemente nos pone en un contexto que además de termal puede ser religioso y los materiales hallados así parecen indicarlo. Ni podemos olvidar que las aguas termales en todo el mundo romano fueron lugares de culto, tanto en Hispania como en Britania (recuérdese el gran complejo de SVL MINERVA en AQUAE

SULIS - Bath, Inglaterra). Y en este caso la relación con la Cueva Negra es más que probable.

- ¿Cuál es la base geológica e hidrológica de las fuentes y cuál es su relación con la topografía presente y con las estructuras arquitectónicas aún visibles? ¿Cuál es la historia ecológica del área?

- ¿Qué función desempeña en todo el conjunto de temas planteados, el yacimiento del CASTILICO DE LOS BAÑOS, que es una especie de ciudadela, distante sólo 300 metros al SO de los Baños Moros? ¿Podría su estudio llevarnos a alguna conclusión sobre el posible culto en el lugar en tiempos prerromanos, en época ibérica, púnica o hasta neolítica?

- ¿Son las estructuras en las que están asentadas las piscinas únicamente romanas o estuvieron en uso durante la época del dominio árabe? ¿Cuál es la historia documentable de los Baños en tiempos posteriores? También la tradición posterior podría dar luz a la historia de época romana en el lugar.

La clarificación o solución de todos estos problemas no es fácil que pueda lograrse con una única excavación en el lugar, pero seguramente que el comienzo indicaría el camino a seguir y, de cualquier manera, la prospección ha confirmado la importancia de la zona de los Baños Moros para la investigación del contexto de la Cueva Negra, así como para el estudio del yacimiento de los Baños, que a juzgar por los restos recogidos ofrece un interés nada desdeñable.

NOTAS

- 1.- Publicado en la serie Antigüedad y Cristianismo de la que constituye el volumen IV, correspondiente al año 1987 (edición de 1989).
- 2.- A. STYLOW, "La Cueva Negra de Fortuna (Murcia) ¿Un santuario púnico?", ponencia presentada en el symposium sobre culto y sociedad en occidente celebrado en Tarragona en 1989 (en prensa).
- 3.- M. MAYER, "La pervivencia de cultos púnicos: el documento de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia)", L'Africa romana. Atti del VII convegno di studio, Sassari, 15-17 diciembre 1989, Sassari 1990, 695-702.
- 4.- M. AMANTE SANCHEZ, "La Cueva Negra. Excavación de tanteo. Diciembre de 1985", Antigüedad y Cristianismo IV, 133-168.