

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL LLANO DE LOS MORENOS (LA ALGAIDA, ARCHENA)

CARLOS GARCÍA CANO

**Palabras clave:** Cerámica ibérica, imitaciones, Archena, silo, necrópolis, tardorromano, islámico.

**Resumen:** El trazado de la nueva circunvalación de la localidad de Archena transcurre a través del yacimiento El Llano de los Morenos (La Algaida), por lo que se planteó la necesidad de realizar una serie de sondeos estratigráficos para documentar el área afectada. Los trabajos se han centrado en una estructura de planta ovalada excavada en el suelo donde la relativa abundancia de cerámicas ibéricas y de cenizas, permitían presumir la posible existencia de un horno de cerámicas ibéricas, relacionable con la producción de cerámica del estilo Elche-Archena. Sin embargo, la excavación ha puesto de manifiesto que se trata del fondo de un silo de época tardoantigua. Con posterioridad, durante los trabajos de construcción de la carretera, se puso al descubierto una estructura de lajas de pizarra excavada en el terreno natural, situada unos 400 metros al este del lugar donde se concentró la primera intervención, correspondiente probablemente a un enterramiento de época tardorromana.

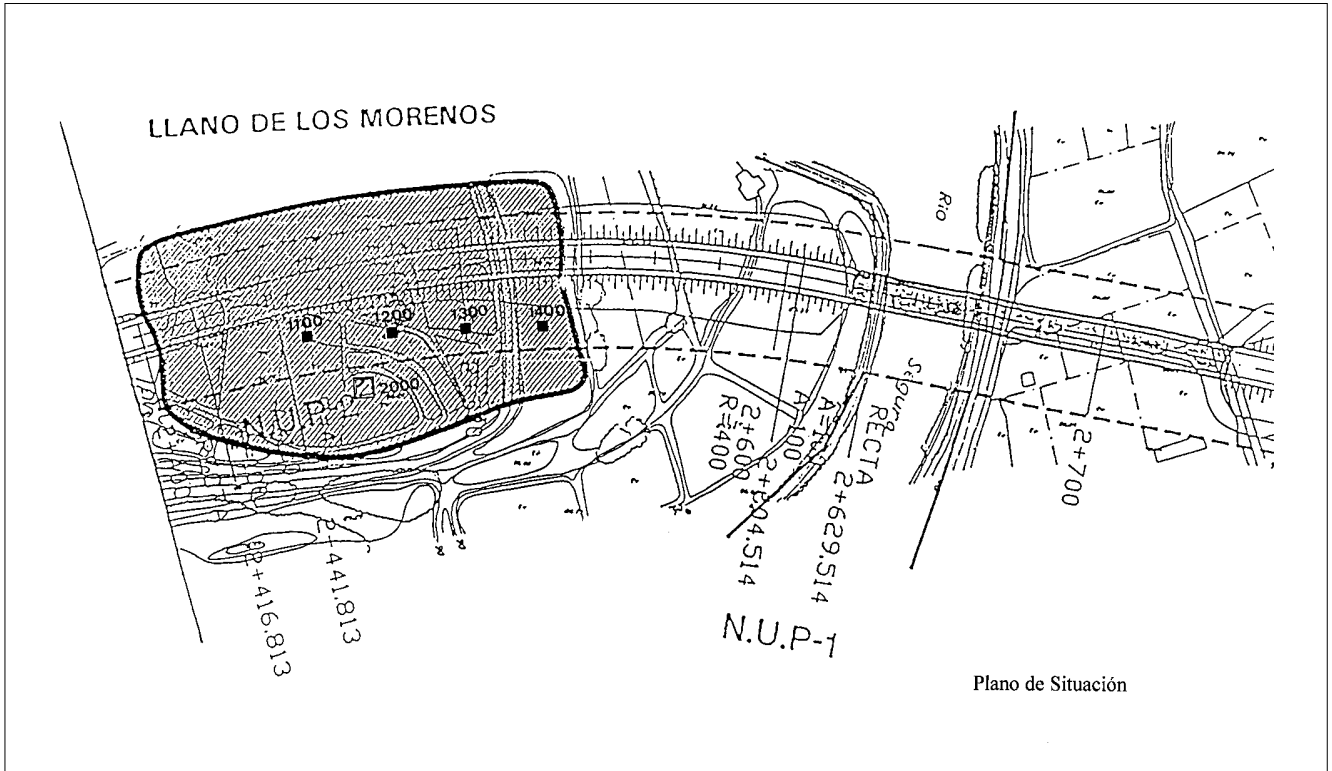
## ANTECEDENTES Y PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACIÓN

El yacimiento de El Llano de los Morenos está situado sobre la ladera de un montículo aterrazado para el cultivo agrícola, que domina el curso del río Segura en su margen izquierda, el cual describe un pronunciado meandro para esquivarlo. En la orilla contraria se encuentra el conocido conjunto ibérico del Cabecico del Tío Pío (Archena).

El trazado de la nueva circunvalación de la localidad de Archena transcurre a través del yacimiento, por este motivo se planteó la necesidad de realizar una serie de catas estratigráficas para documentar el área afectada por los trabajos de la nueva carretera y que permitiese evaluar el grado de conservación del yacimiento en esta zona (Plano 1). Paralelamente se planteó una intervención más amplia sobre una estructura de planta ovalada excavada en el terreno situada en un banal colindante con esta infraestructura, en donde la relativa abundancia de cerámicas ibéricas y una notable concentración de cenizas, permitían presumir la posible existencia de un horno de cerámicas ibéricas, que en principio ofrecía un gran interés dada la escasez de este tipo de hornos en nuestra región, y particularmente por su proximidad al Cabecico del Tío Pío, uno de los centros productores más significativos de cerámicas ibéricas del llamado estilo Elche-Archena, consagrado por la investigación a partir de los trabajos de Fernández de Avilés centrados en la necrópolis (Fernández de Avilés, 1943)

y las excavaciones de San Valero y Fletcher esencialmente en el poblado (San Valero y Fletcher, 1947) (Foto 1).

El área de excavación ha sido dividida en dos sectores: el **sector I** abarca las cuatro terrazas abancaladas afectadas de manera directa por el trazado de la carretera. En cada una de ellas se ha realizado un sondeo de dos por un metro, alineados entre sí, dejando entre ellos una distancia de doce metros, lo que ha permitido obtener una aproximación de la secuencia estratigráfica de toda esta zona del yacimiento. Los sondeos se han denominado 1100, 1200, 1300 y 1400 respectivamente, de este a oeste. El primer número hace referencia al sector I del yacimiento, el segundo al número del sondeo y los dos restantes se reservan para las unidades estratigráficas que se han ido identificando durante el proceso de excavación. Hemos denominado **sector II** a la terraza en que se encuentra la estructura oval, situada topográficamente a mayor altura, al norte del sector I. Sobre esta estructura visible en superficie se planteó una cuadrícula de cinco por tres metros que la englobaba por completo; no obstante fue necesario realizar dos ampliaciones de dos metros y medio por un metro tanto en el perfil este como en el oeste para delimitar en planta sendas fosas localizadas durante el proceso de excavación. Esta cuadrícula ha sido denominada 2000. Se ha considerado como cota cero uno de los puntos empleados para la topografía de la carretera que se encontraba en un nivel superior de la superficie de todos los sondeos. Es nece-



*Plano 1. Plano de situación del yacimiento y de los sondeos de los sectores I y II.*



*Foto 1. En primer término la vega del Segura, al norte del yacimiento; al fondo el Cabeceo del Tío Pio y la localidad de Archena.*



Foto 2. Casa de El Llano de Los Morenos, situada al sudoeste del área de intervención.

sario reseñar que en el sector I el terreno había sufrido una explanación inicial de los terrenos con anterioridad a nuestra intervención, que aunque no ha alterado de manera sensible al depósito arqueológico, sí dificultaba la identificación de las terrazas.<sup>1</sup>

Con posterioridad a esta intervención, en el mes de agosto del mismo año, durante los trabajos de explanación para la construcción de la carretera, se puso al descubierto una estructura de lajas de pizarra excavada en el terreno natural. Está situada unos 400 metros al este del lugar donde se concentró la primera intervención, junto al margen norte del talud de la carretera, que alcanza 1,20 m de profundidad. La cista ha sido cortada longitudinalmente, de manera oblicua al eje, afectando con mayor intensidad el extremo oriental de la misma. Nuestra actuación se centró en la limpieza del perfil donde había quedado seccionada la cista y la documentación arqueológica, excavando el testigo que había quedado intacto en el interior de la misma. Esta zona del yacimiento la hemos denominado **sector III**.

## UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

### Sector I

#### *Sondeo 1100*

UE 1101: Estrato de tierra de color marrón oscuro con abundantes piedras medianas, muy compactadas por el paso de la maquinaria pesada. Contiene escasos materiales arqueológicos, cerámicas ibéricas y romanas rodadas. Posible tierra de labor removida por los labores agrícolas. Potencia media de 25 cm. Cubre a UE 1102.

UE 1102: Capa de tierra de color marrón claro con numerosas piedras, esencialmente cantos rodados procedentes del sustrato rocoso. Contiene escaso material arqueológico, cerámicas de cronología ibérica y romana. Potencia media de 25 cm. Cubre a UE 1103.

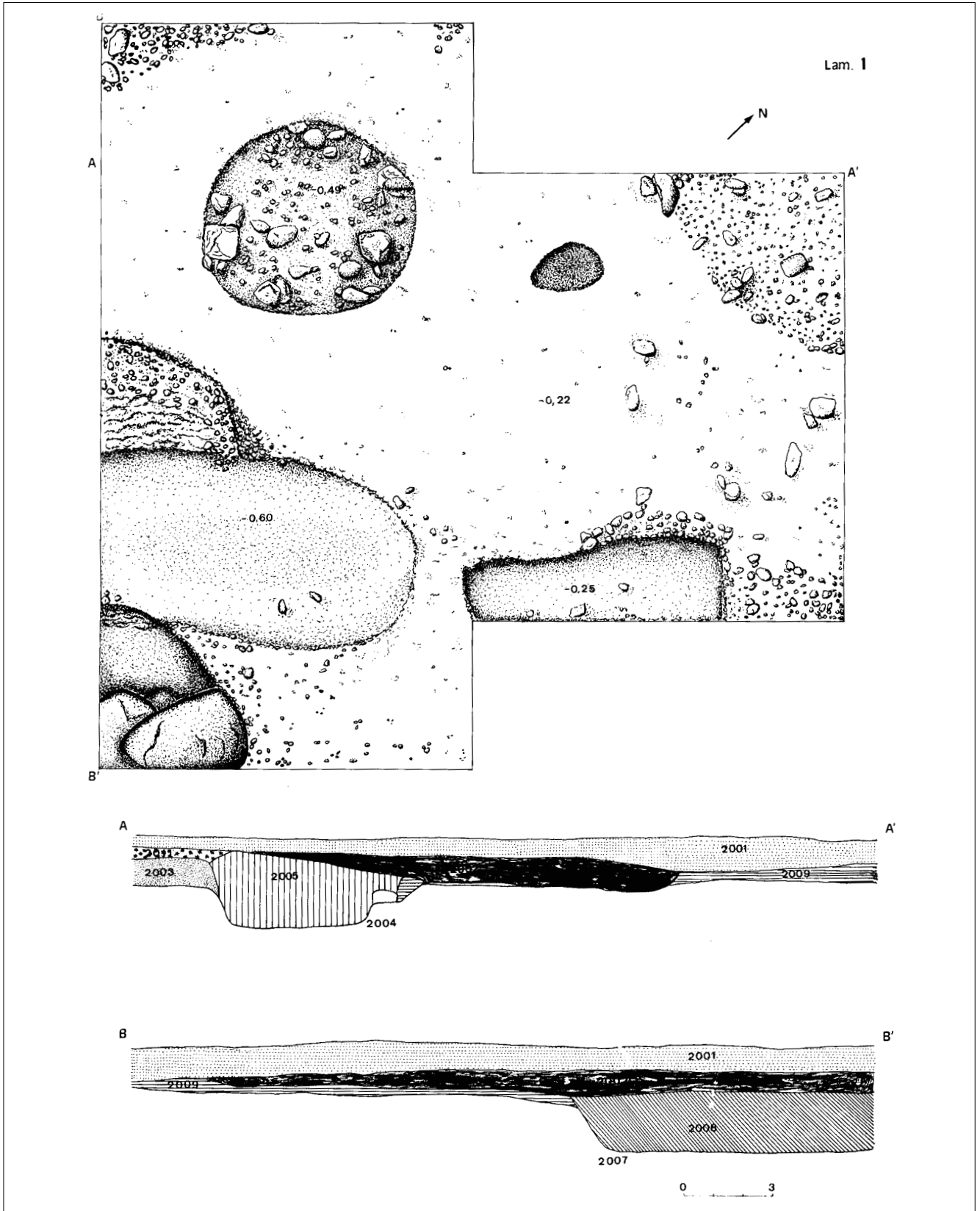


Lámina 1. Planta general de la cuadrícula 2000, Sector II.

UE 1103: Roca formada por margas de color gris claro amarillento, con textura arenosa de la que solamente rebajamos 10 cm.

#### *Sondeo 1200*

UE 1201: Estrato de tierra de color marrón oscuro, con numerosas piedras, fuertemente endurecido por el paso de maquinaria pesada. Contiene materiales cerámicos de época ibérica, romana y medieval; posiblemente se trata de la tierra de labor removida durante el laboreo agrícola. Potencia media de 30 cm. Cubre a UE 1202.

UE 1202: Estrato de tierra de color marrón claro con numerosas piedras, menos compactado que la unidad anterior. Contiene escasos materiales cerámicos de época ibérica, romana y medieval. Potencia media de 25 cm. Cubre a UE 1203.

UE 1203: Roca natural formada por margas de color gris claro amarillento. Completamos la excavación hasta un metro de profundidad para comprobar la naturaleza de la roca. A 80 cm de profundidad documentamos una veta de seis centímetros de espesor de color verdoso; debajo proseguía el mismo color gris claro amarillento, pero cada vez más endurecido.

#### *Sondeo 1300*

En este sondeo se realizaron dos ampliaciones debido al hallazgo de restos de un sillar en arenisca junto al perfil sur del sondeo, al que se entregaba un nivel con numerosos adobes, con el fin de aclarar en extensión la existencia de posibles estructuras en las proximidades. Se realizó una ampliación de dos por un metro en paralelo hacia el sur, y otra de las mismas dimensiones apaisada hacia el este, donde se concentraba la mayor cantidad de adobes. En definitiva quedó una superficie total de tres por tres metros.

UE 1301: Estrato de tierra de color marrón oscuro con piedras sueltas. Es similar a las UE 1101 y 1202, que parece corresponder a la tierra de labor removida por las roturaciones agrícolas. Su potencia media es de 20 cm.

UE 1302: Estrato de tierra de color marrón claro, más compactado que el anterior; contiene abundantes piedras de tamaño medio junto con numerosos frag-

mentos de adobe, algunos bien conservados, y tres fragmentos de teja plana (presumiblemente *tegulae*) y materiales cerámicos de época ibérica y medieval islámica (alcadafes, ataifor, anafre). Es destacable la presencia de un fragmento de un sillar de arenisca bien tallado por cuatro de sus caras que quedaba junto al perfil sur del sondeo. Cubre a UE 1303.

UE 1303: Roca natural. Margas de color gris claro de textura arenosa, en la que detuvimos la excavación.

#### *Sondeo 1400*

UE 1401: Estrato de tierra de color marrón anaranjado con abundante grava, y cerámicas muy escasas. Parece corresponder a un relleno de nivelación. Potencia media 20 cm. Cubre a UE 1402.

UE 1402: Estrato de tierra de color marrón oscuro, menos compacta que en los sondeos anteriores. Posible tierra de labor con cerámicas escasas, procedentes de arrastres. Potencia media de 30 cm. Cubre a UE 1403.

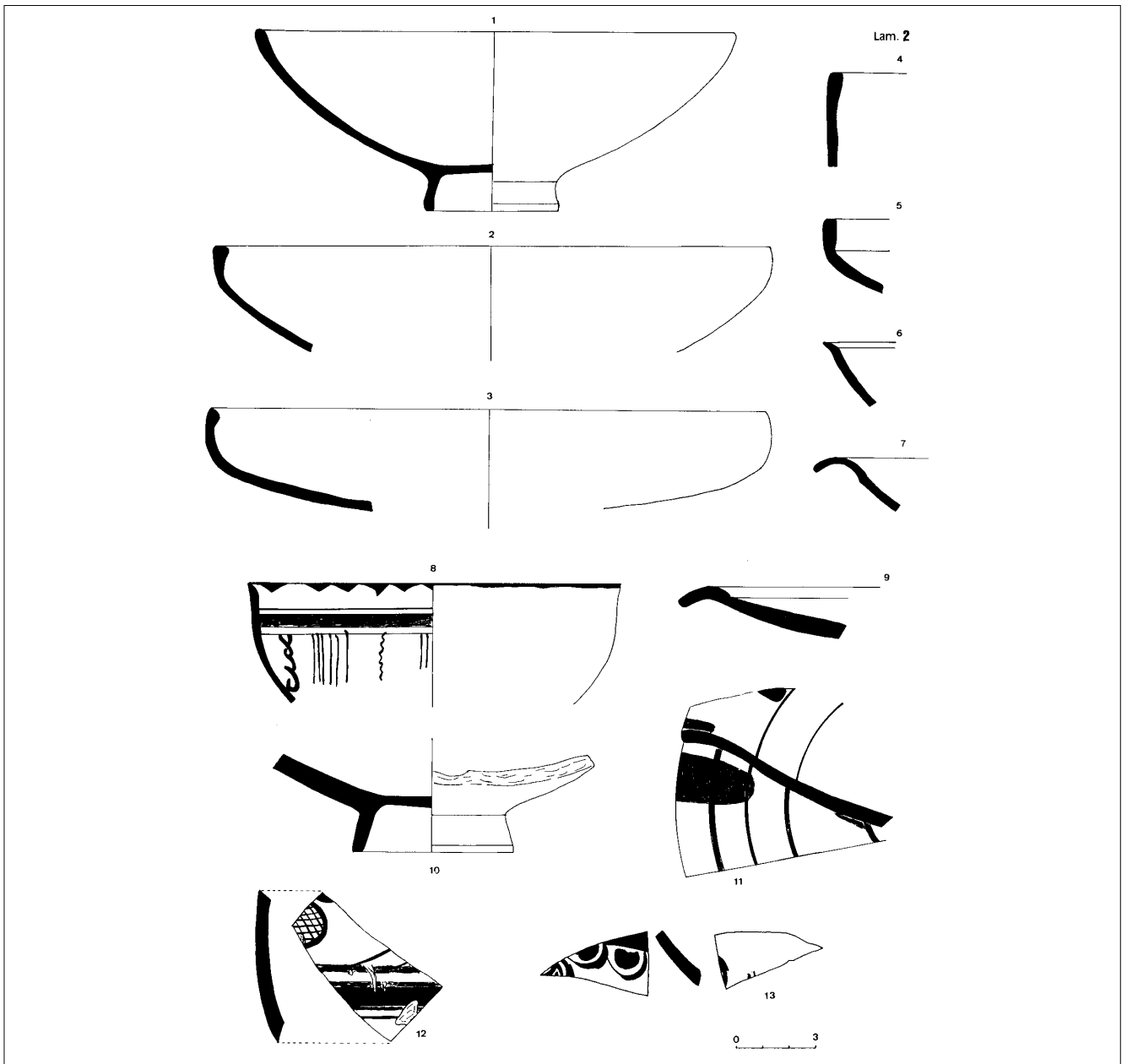
UE 1403: Estrato de tierra de color marrón claro, suelto, con mayor cantidad de cantos rodados y materiales cerámicos fundamentalmente de época ibérica y romana. Potencia media de 45 cm.

## **Sector 2**

#### *Sondeo 2000 (Lám. 2)*

UE 2001: Estrato superficial formado por tierra muy suelta, arenosa, que contiene grandes cantidades de cantos rodados procedentes del subsuelo, que afloran en la superficial a causa de las sucesivas remociones practicadas para las labores agrícolas. Los materiales cerámicos son relativamente abundantes, con predominio de las cerámicas ibéricas, aunque también están presentes materiales romanos medievales islámico y modernos. Potencia media 20 cm.

UE 2002: Estrato de tierra de color gris oscuro. Se delimita por toda la cuadrícula, excepto en el extremo norte y junto al ángulo suroeste. Está cubierta por la unidad anterior (2001) y cubre a UE 2005 (relleno de la fosa 2004), 2008 (relleno de la fosa 2007) y 2009 (estrato general, roca disgregada, cortado por las dos fosas anteriores). Potencia media 15 cm.



**Lámina 2:**

- 1.- MO-2002-1; Pátera ibérica de borde entrante
- 2.- MO-2002-10; Pátera ibérica de borde entrante
- 3.- MO-2001-35; Pátera ibérica de borde entrante
- 4.- MO-2001-18; Bol en cerámica ibérica, imitación de L.31
- 5.- MO-2007-19; Pátera ibérica de borde entrante
- 6.- MO-2001-19; Pátera ibérica de borde vuelto al exterior
- 7.- MO-2002-11; Pátera ibérica de borde vuelto al exterior
- 8.- MO-2002-12; Bol en cerámica ibérica, imitación de L.31
- 9.- MO-2001-20; Pátera ibérica de borde vuelto al exterior
- 10.- MO-2002-16; Pátera ibérica
- 11.- MO-2002-17; Pátera ibérica de borde vuelto al exterior
- 12.- MO-2005-2; Fragmento de pared de vaso cerrado decorado en estilo Elche-Archena
- 13.- MO-2007-1; Fragmento de vaso cerrado pintado



*Foto 3. Sondeo 1300. Detalle del fragmento de sillar y adobes rodados.*

UE 2003: Estrato de tierra de color marrón claro amarillento, compacto, con escasas piedras. Se localiza en el ángulo sureste de la cuadrícula. Está cubierta por la UE 2011 y cortada por la fosa UE 2004; cubre al estrato 2009 (roca disgregada). Potencia media de 20 cm.

UE 2004: Interestrato. Línea de fosa de planta circular localizada junto al ángulo suroeste de la cuadrícula. Mide 1,20 m de diámetro; profundidad media de 45 cm., base plana. Corta a las UE 2011, 2003 y 2009; está rellena por UE 2005, y cubierta por UE 2002.

UE 2005: Relleno de la fosa 2004. Se caracteriza por tierra de color marrón oscuro con algunas piedras circundando la cara interna de la fosa. En su interior se localizaron tres ollas con el perfil completo, de paredes casi verticales, una de ellas casi completa vuelta boca abajo, una tapadera decorada con incisiones de la misma producción, así como diversas cerámicas de época romana (entre ellos africana A Hayes 8 y africana D Hayes 67).

UE 2006: Bolsada de tierra de color marrón oscuro con abundante grava, localizada próximos al perfil este. Se entrega a la UE 2002.

UE 2007: Interestrato. Línea de fosa localizada en el ángulo sureste de la cuadrícula. Parece una fosa que ha experimentado sendas ampliaciones de tendencia circular. Esta cubierta por la UE 2002, y corta a la UE 2009 (roca disgregada). Sus dimensiones máximas son 2,10 m de norte a sur por 3 m de este a oeste. Potencia media de 40 cm.

UE 2008: Relleno de la fosa 2007. Está formada por tierra de color marrón grisáceo con carbones y algunas piedras sueltas.

UE 2009: Estrato de color amarillo, compacto, que sirve de cemento a los cantos rodados que constituyen el sustrato rocoso de este sector. Es estéril, y en algunos puntos, sobre todo al norte de la cuadrícula, ha sido arañado por el arado. Está cortado por las UE 2004 y 2007, y está cubierto por 2001, 2002 y 2003. Cubre a 2010.



UE 2010: Sustrato natural sin alteración antrópica. Está formado por una fuerte concentración de cantos rodados. Está cubierto por la UE 2009.

UE 2011: Bolsada de tierra marrón amarillento en el ángulo suroeste de la cuadrícula. Está cubierto por la UE 2001, y cubre a 2003 y 2005.

### Sector 3

UE 3001: Estrato superficial formado por tierra de color marrón oscuro con numerosas piedras. Corresponde a la tierra de labor aún en explotación en los terrenos adyacentes, que no aportó ningún material cerámico. Potencia media de 45 cm.

UE 3002: Estrato de tierra de color marrón claro, poco compacta y con abundante número de cantos rodados procedentes del subsuelo. No contenía materiales arqueológicos. Es la tierra que cubre la cista. Potencia conservada de 20 cm.

UE 3003: Cista formada por lajas de pizarra violácea, de forma prismática. Mide 1,96 m de longitud máxima, orientada de este a oeste. La anchura máxima conservada alcanza 0,68 m y la altura total incluyendo la tapadera es de 0,50 m. Aparece seccionada en sentido longitudinal, de manera sensiblemente oblicua respecto al eje, por el desfonde de la carretera.

UE 3004: Interestrato. Fosa de planta cuadrangular excavada en el terreno natural realizada para acoger las lajas de pizarra de la cista.

UE 3005: Relleno del interior de la cista formado por tierra de color marrón claro, grisáceo, con abundantes cantos rodados. También se localizaron fragmentos de lajas de pizarra procedentes de la cubierta de la cista. En su interior se encontraron cuatro clavos de hierro, tres de ellos en el extremo oeste de la cista y el cuarto en el extremo contrario.

UE 3006: Estrato natural formado por cantos rodados cementados con tierra de color blanquecino que constituye el sustrato geológico del yacimiento. Está recortada por la fosa UE 3004 realizada para construir la cista.

## INTERPRETACIÓN Y FASES DOCUMENTADAS

### Sector I

La excavación de los cuatro sondeos en este sector ha revelado que los materiales arqueológicos visibles en superficie corresponden a arrastres desde un área muy próxima en donde la sucesión del hábitat ha transcurrido de manera prácticamente interrumpida desde época ibérica a la actualidad: en todos ellos hemos recuperado cerámicas ibéricas, romanas e islámicas. En los dos primeros sondeos (1100 y 1200) se ha localizado el sustrato rocoso formado por margas con un notable buzamiento en dirección este oeste, actualmente muy enmascarado por los sucesivos abancalamientos.

El tercer sondeo (1300) presentaba la particularidad de contar con una notable acumulación de adobes y algunos fragmentos de teja y abundantes cantos rodados, relacionados con un fragmento de sillar de arenisca de forma aproximadamente cúbica con 45 cm de lado (Foto 3). En principio podía parecer que formara parte de un derrumbe, pero al efectuar la correspondiente ampliación se pudo comprobar que todos estos materiales procedían igualmente de arrastres, incluyendo cerámicas ibéricas e islámicas (UE 1302) (Lám. 5.4). Debajo de este estrato aparecían de nuevo las margas con su buzamiento natural. En el cuarto sondeo (1400) observamos una patente capa de tierra con escaso material arqueológico que interpretamos como el relleno aportado para realizar el abancalamiento con fines agrícolas en una terraza inferior.

### Sector II (Lám. 1)

Tras levantar el nivel superficial se delimitaron dos fosas excavadas en el terreno natural formado por cantos rodados cementados con tierra amarilla muy fina y compacta (UE 2009 y 2010) (Fotos 4, 5 y 8). La fosa localizada en el lado oeste de la cuadrícula (UE 2004) también corta a la UE 2003, unidad localizada junto al ángulo del cuadro, formado por tierra de color marrón claro amarillento que contenía cerámicas ibéricas finas y de cocina, un fragmento de copa de Terra Sigillata Sudgallica Drag.24/25, y una jarra de cerámica común romana, depósito que debemos fechar en época altoimperial.

La fosa tiene planta perfectamente circular, de 1,20 m de diámetro y 0,50 m de profundidad media conservada, siendo el fondo prácticamente plano. El relleno era



*Foto 4. Cuadro 2000 tras la excavación del nivel superficial. En primer término el sustrato rocoso (UE 2010).*



*Foto 5. Vista general del cuadro 2000 con las fosas 2004 y 2007 excavadas en la roca.*



*Foto 6. La fosa 2004 en proceso de excavación.*

bastante homogéneo, formado por tierra de color marrón oscuro con algunas piedras delimitando la pared interna de la fosa (Fotos 6 y 7). Sobre el fondo aparecían fragmentos de un gran recipiente puestos en plano sobre el fondo, y tres ollas (una de ellas casi completa vuelta boca abajo y con una piedra gruesa en su interior), con características formales y técnicas bastante semejantes (Lám. 5, 1-3): están modeladas a mano, las paredes

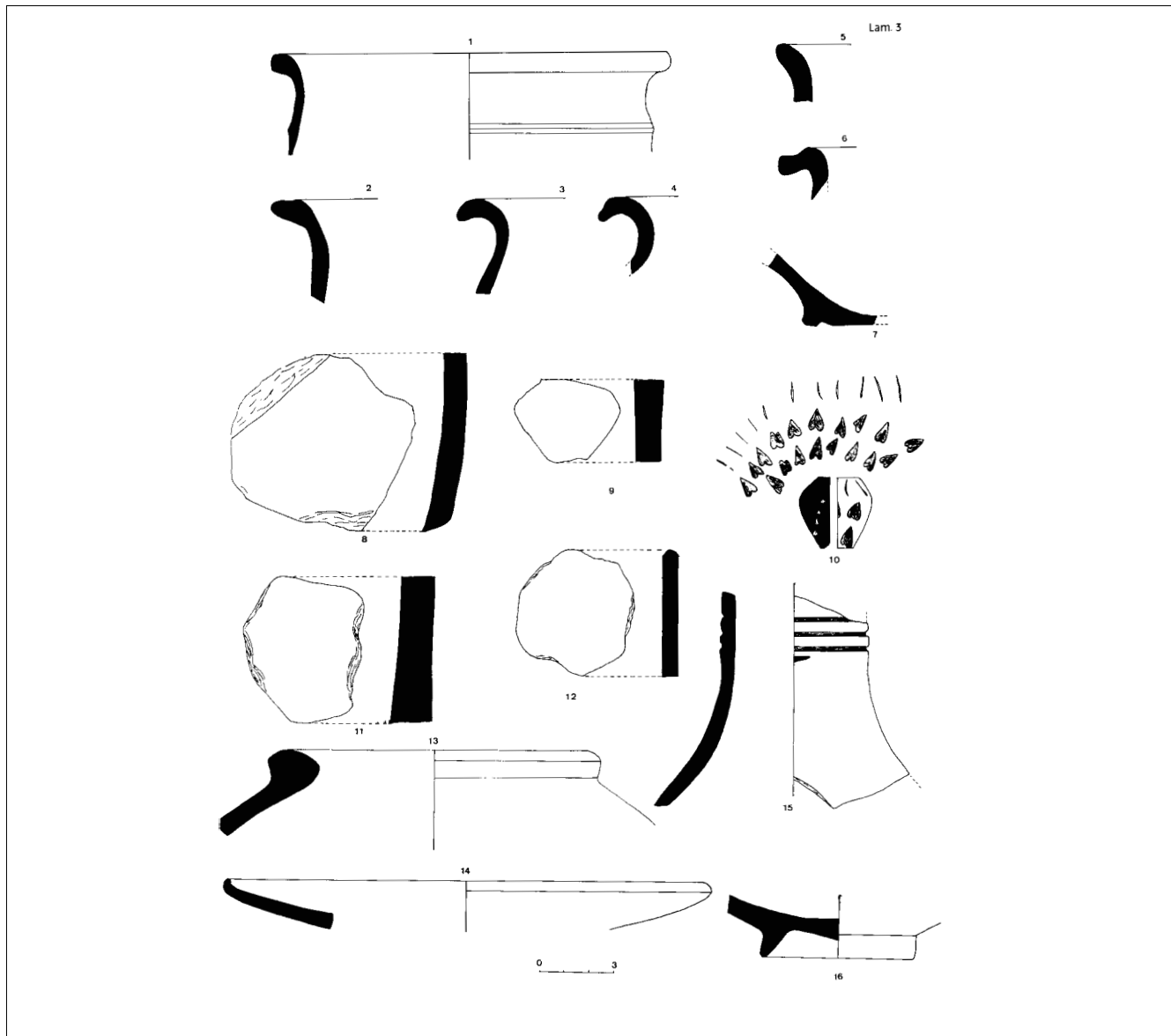
son casi verticales, levemente abiertas, el fondo plano, el borde recto, y el labio también plano. Una de ellas dispone de asa en la pared media en forma de lengüeta; la arcilla es de color amarronado, con la parte externa muy quemada, contiene abundantes desgrasantes de tamaño grueso de color blanquecino y mica. Las superficies aparecen muy quemadas. El diámetro de la boca oscila entre 230 mm de las dos primeras y 210 mm la tercera.



*Foto 7.- La fosa 2004 completamente excavada.*

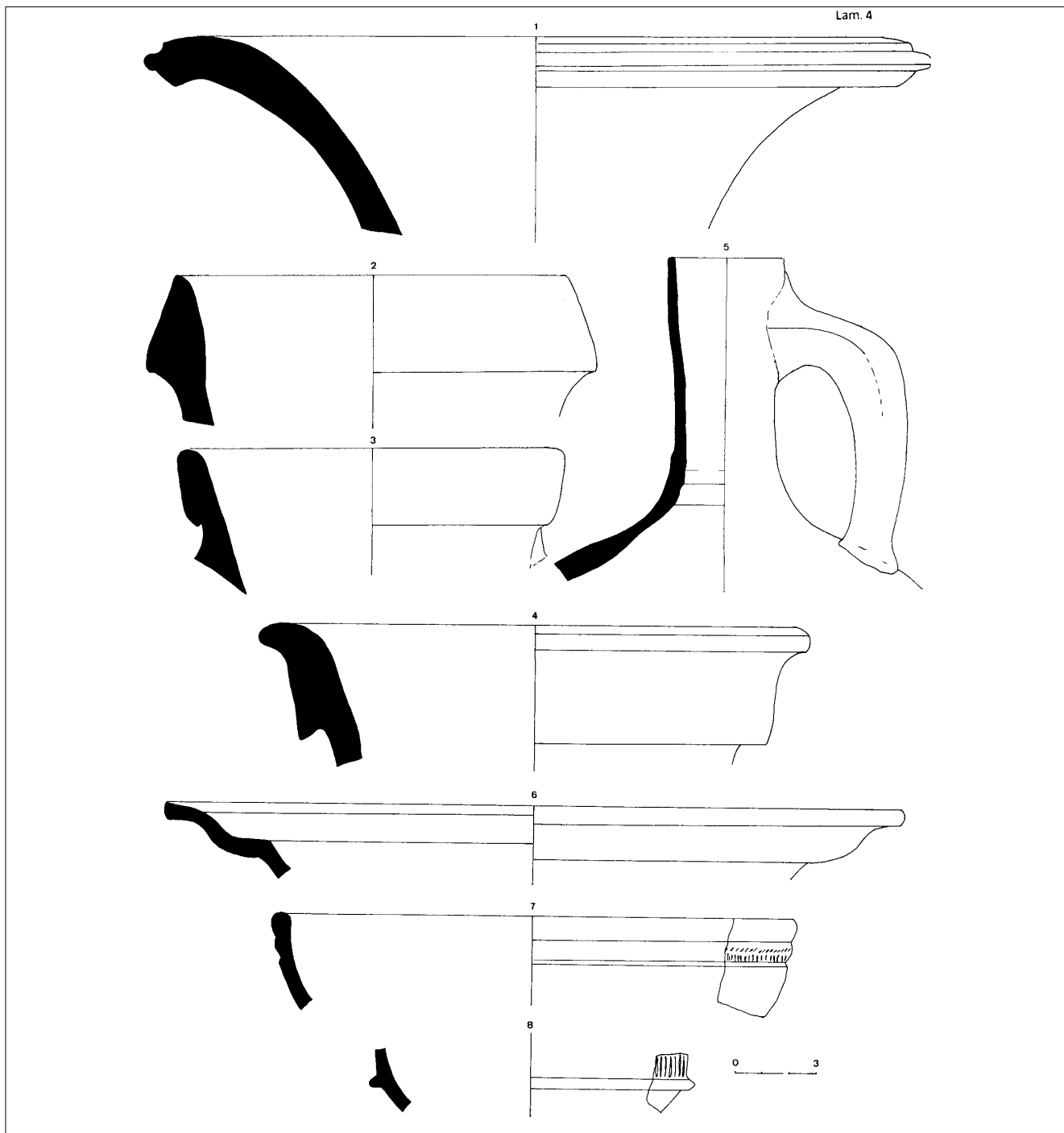


*Foto 8. Vista general del cuadro 2000 al finalizar la excavación.*



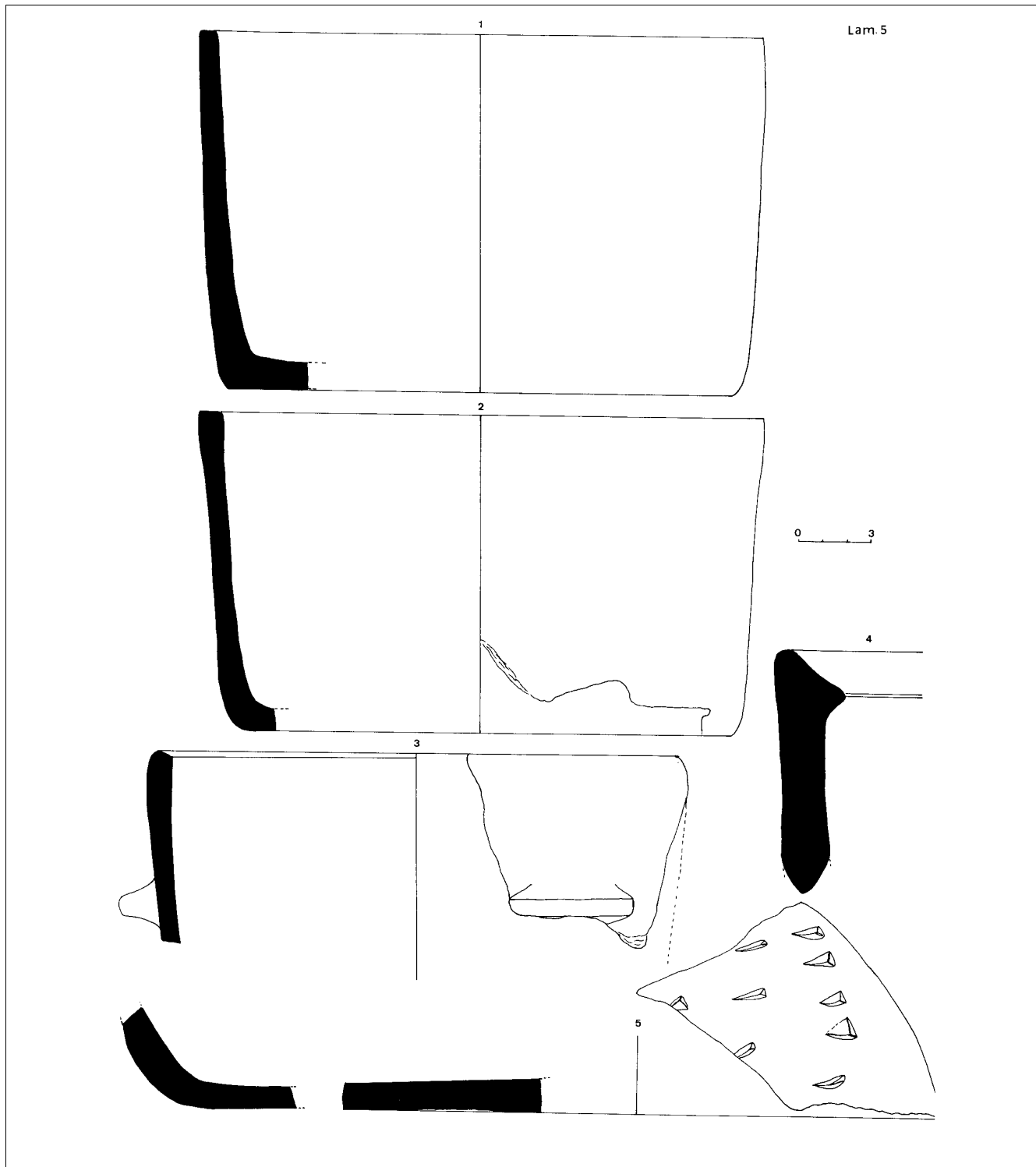
**Lámina 3**

- 1.- MO-2002-46; Olla de cerámica de cocina ibérica
- 2.- MO-2001-44; Olla de cerámica de cocina ibérica
- 3.- MO-2000-1; Vaso de cerámica ibérica
- 4.- MO-2002-29; Vaso de cerámica ibérica
- 5.- MO-2007-23; Olla de cerámica ibérica de cocina
- 6.- MO-2002-30; Vaso de cerámica ibérica
- 7.- MO-2005-24; Bol de cerámica común romana
- 8.- MO-2005-26; Ficha de cerámica recortada
- 9.- MO-2001-43; Ficha de cerámica recortada
- 10.- MO-2005-23; Fusayola decorada
- 11.- MO-2005-29; Ficha de cerámica recortada
- 12.- MO-2007-8; Ficha de cerámica recortada
- 13.- MO-2005-13; Ánfora ibérica
- 14.- MO-2001-47; Pátera de campaniense A, L.55
- 15.- MO-2005-3; Jarrita de cerámica común.
- 16.- MO-20021-48; Patera de campaniense A



**Lámina 4**

- 1.-MO-1301-11; *Ánfora púnica, Mañá C2b*
- 2.- MO-2002-48; *Ánfora itálica Dressel 1A*
- 3.- MO-2001-61; *Ánfora itálica*
- 4.- MO-2001-62; *Ánfora itálica, Dressel 7/11*
- 5.- MO-2003-9; *Jarrita de cerámica común*
- 6.- MO-2005-28; *Africana D, Hayes 67*
- 7.- MO-1300-13; *Africana A, Hayes 3*
- 8.- MO-2003-1; *T.S. Gallica, Drag.24/25*



**Lámina 5:**

- 1.- MO-2005-37; Olla
- 2.- MO-2005-38; Olla
- 3.- MO2005-39; Olla
- 4.- MO-1301-36; Anafre
- 5.- MO-2006-17; Tapadera decorada con incisiones.

Este tipo de ollas se puede encuadrar en el tipo M-2 de Gutiérrez Lloret, recipientes de base plana y cuerpo de tendencia cilíndrica o troncocónica invertida, con borde recto y labio plano. Sus dimensiones oscilan entre 180 y 260 mm de diámetro del borde. Es frecuente en yacimientos del sureste, y en opinión de esta autora parece corresponder a contextos del siglo VII y primera mitad del VIII, aunque su origen podría remontarse a contextos del siglo V en Los Villaricos, y del VI en Canyada Joana (Crevillent) (Gutiérrez Lloret 1996, 74-75). En Cartagena aparece en los contextos de destrucción (fase 10.2) del barrio bizantino que se desarrollaba sobre el antiguo Teatro de la ciudad. En concreto un ejemplar muy semejante a los de Archena que ofrece el perfil completo, modelado a mano, paredes verticales ligeramente exvasadas, borde plano, asas en forma de lengüeta horizontal, y dimensiones bastante próximas a las de Archena (245 mm de diámetro del borde) (Ramallo, Ruiz y Berrocal 1996, 178, fig. 17, nº 228). La datación propuesta para este contexto se centra en el primer cuarto del siglo VII y se relaciona con la destrucción de la ciudad por parte de los visigodos mencionada por San Isidoro de Sevilla (Ramallo, Ruiz y Berrocal 1996, 148-150). En Lorca, una olla profunda de paredes verticales, labio y fondo planos y asa en forma de lengüeta es datada no más allá de los inicios del siglo VII por su asociación con algunos fragmentos informes de africana D (Sánchez González, B., 2001, 142, lám. 3.3). En cambio otra olla tipo M 2.1.2 localizada en un contexto cerámico altomedieval en El Raval (Crevillente, Alicante) es fechada a partir de mediados del siglo VII precisamente por la ausencia de importaciones africanas en dicho contexto (Trelis y Molina 1999, 220-221, fig.1, RA - 2).

Más recientemente, basándose en los resultados de las excavaciones que se vienen realizando en El Tolmo de Minateda en los últimos años, Gutiérrez Lloret y su equipo han podido precisar la datación de este tipo en este yacimiento donde se encuadra en el Horizonte I, centrado en la segunda mitad del siglo VII, o quizá hasta el primer cuarto del siglo VIII (Gutiérrez Lloret, Gamo B., Amorós Ruiz, V. e.p. 2001, 12 y 18; fig. 3.2 y fig. 4.13).

Además de las mencionadas ollas, en el interior del silo se localizó un fragmento de tapadera plana, de forma redonda y borde recto (lám. 5.5). Se puede encuadrar en el tipo M.30.1, dentro del formato grande (diámetro superior a 200 mm), siendo éstas las más frecuentes (en concreto en torno a 250 mm, como es el caso de Archena). En su cara superior presenta decoración impresa, con motivos triangulares alargados, formando

tres series sucesivas. Este esquema decorativo es bastante frecuente en las tapaderas de mayor formato. Suelen acompañar a las ollas del tipo M-2 en contextos de los siglos VII y VIII (Gutiérrez Lloret 1996, 157 y 173), y más concretamente en el Horizonte I de El Tolmo de Minateda en la segunda mitad del siglo VII o inicios del VIII (Gutiérrez Lloret, Gamo B., Amorós Ruiz, V. e.p. 2001; fig. 4.14 y fig. 5.12).

Otros materiales cerámicos destacables que se encontraban presentes en la fosa son claramente residuales: cerámicas ibéricas pintadas estilo Elche/Archena, y geométricas, cerámicas comunes romanas, un fragmento de borde de africana A tipo Hayes 8 datable en el siglo II d.C. y otro fragmento de africana D Hayes 67, datable en el siglo V d.C. (lám. 4.6 y 7). Esta fosa probablemente es el fondo de un silo encajado en la roca natural, datable, con las debidas reservas, entre los siglos VI y VII, seccionado horizontalmente en el momento de realización de los aterrazamientos agrícolas en época moderna.

La segunda fosa fue localizada junto al perfil este de la cuadrícula (UE 2007), tiene forma menos regular, pues da la impresión de haber sufrido varias ampliaciones y superposiciones. En su interior se localizaron fragmentos cerámicos de cronología muy diversa.

El hecho de no haber localizado estructuras en alzado y la proximidad del terreno natural en todo este bancal verifican que en este sector se produjo un desmonte parcial del terreno que ha arrasado las potenciales estructuras, tan sólo se han conservado las que estaban excavadas en el terreno como es el caso de las dos fosas descritas anteriormente.

La estratigrafía no nos ha permitido establecer una secuencia temporal dado que la mayoría de las unidades estratigráficas presentaban materiales arqueológicos revueltos. Tan sólo la fosa UE 2004 puede adscribirse a época tardorromana. Sin embargo, el análisis del variado conjunto de materiales recogidos durante el proceso de la excavación sirve de testigo de las etapas cronológicas y culturales en las que este emplazamiento estuvo ocupado. Las evidencias más antiguas corresponden al Ibérico Reciente, con un notable predominio de las cerámicas ibéricas, tal como quedó de manifiesto en la prospección previa a la excavación. Entre éstas destaca la existencia de tipos muy evolucionados, en especial imitaciones de la vajilla campaniense A como una pátera L. 36 (lám. 2, 7 y 9) realizada en cerámica gris, y tres cuencos profundos imitación de la forma L.31 en cerámica ibérica pintada (lám. 2, 4 y 8), así

como un fragmento de vaso decorado con motivos florales del estilo Elche-Archena (lám. 2, 12). Con esta fase se deben relacionar también varios fragmentos de una fuente de campaniense A tipo L.55, y fragmentos de ánforas itálicas (Dressel 1A, lám. 4.2) y de tradición púnica Mañá C2b (lám. 4.1). Todo este conjunto de materiales, que resulta el más numeroso y con mayor número de perfiles completos debemos datarlo a lo largo del siglo II a.C. El volumen de materiales perteneciente a esta fase, y su estado de conservación, permite suponer la proximidad inmediata del asentamiento, presumiblemente una pequeña explotación de carácter agrícola, en vigor, al menos, desde los primeros años de la romanización en la vega del río Segura.

Tenemos constancia de que este lugar siguió ocupado durante época altoimperial por la presencia de ánforas de salazones Dressel 7/11, terra sigillata sudgállica (tipo Dr.24/25) y africana A (Hayes 8) que permite suponer la continuidad de la explotación agrícola en este lugar al menos hasta bien entrado el siglo II d.C. Después se produce una ausencia de materiales arqueológicos hasta los siglos IV/V d.C. en que contamos con algunos escasos materiales, como un fragmento de borde de fuente de africana D (tipo Hayes 67). El establecimiento tiene continuidad en la Antigüedad Tardía, fase a la que pertenece el silo 2004. Finalmente se documenta una ocupación en época islámica.

### Sector III

La intervención en este sector se limitó a la excavación y documentación arqueológica de una cista localizada durante los trabajos de explanación de la carretera unos 400 m al este de los sectores I y II. La cista, seccionada longitudinalmente, está formada por lajas pizarrosas de color violáceo de distintas dimensiones, con un grosor constante en 0,04 m: la cabecera consta de dos lajas clavadas en sentido vertical oblicuas entre sí formando un ángulo obtuso de 135°. Sus dimensiones son: altura 0,53 m, longitud 0,40 m; la menor mide tan sólo 0,30 m de longitud. El lado longitudinal conservado, situado al norte, está formado igualmente por dos lajas del mismo material, alineadas perfectamente; la primera mide: altura 0,46 m, longitud 1,20 m, grosor 0,04 m. La siguiente, altura 0,46 m, longitud 0,72 m.

De la tapadera se conservan dos lajas del mismo tipo, pero en ambos casos parcialmente destruidas. Están depositadas horizontalmente sobre las lajas que conforman las paredes de la cista, perfectamente niveladas. La primera mide 1,04 m de longitud, anchura 0,39 m;

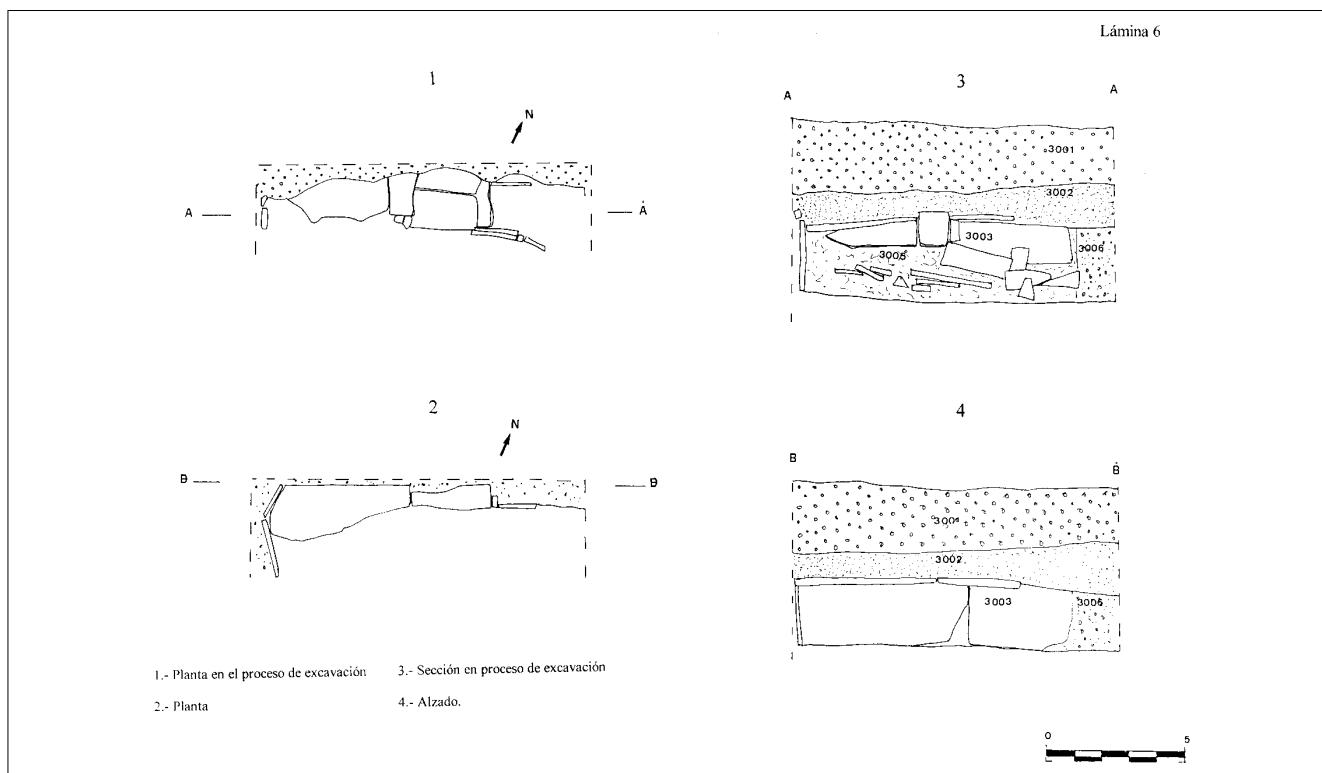
la segunda conserva una longitud de 0,58 m, una anchura conservada de 0,16 m. En el suelo de la cista no se localizó ninguna laja de pizarra *in situ* sino el terreno natural formado por cantos rodados cementados.

Como ya hemos señalado, la cista aparecía seccionada en sentido longitudinal oblicuo, por lo que el cierre del lado oriental no se ha conservado, y tampoco ha quedado ningún vestigio del lado sur. A pesar de ello pensamos que se pueden deducir las dimensiones originales, pues las dos lajas que conforman el extremo occidental están intactas y señalan la anchura completa de la cista; por otra parte en el extremo oriental se aprecia el recorte de la fosa para realizar la cista que marca la longitud máxima. Por tanto estimamos las dimensiones totales de la cista con una longitud de 1,96 m de este a oeste, la anchura máxima conservada alcanza 0,68 m y la altura total incluida la tapadera es de 0,50 m.

La estructura descrita presenta algunas dificultades a la hora de su interpretación tanto por encontrarse parcialmente destruida como por la parquedad de los materiales arqueológicos que ha proporcionado la excavación. La morfología de la cista excavada en el terreno natural, y sus dimensiones, nos permiten suponer que nos encontramos ante un enterramiento en inhumación aunque tropezamos con la circunstancia de no haber localizado ningún resto óseo en su interior. El hecho de haber localizado cinco clavos de hierro, posibles testigos del ataúd de madera (Pozo Martínez 1993, 272; Amante y García Blánquez 1993, 251) en nuestra opinión favorecen la interpretación de la cista como inhumación, sistema de enterramiento usado en época romana, tardorromana y medieval, períodos culturales bien documentados en el sector II de nuestra intervención.

Así entramos en la segunda cuestión, más compleja por la ausencia casi completa de datos, que se refiere a la adscripción cultural y cronológica. Las dimensiones de la cista, de casi dos metros de longitud, permiten suponer que se trata de una persona adulta; por otra parte la anchura máxima, en torno a los 0,70 m es suficiente para alojar un cadáver en posición decúbito supino. De hecho en la necrópolis tardorromana de la calle Era de Puerto de Mazarrón se estiman unas dimensiones medias de 2,20 por 0,60 m para los individuos adultos, dimensiones que se aproximan al caso que estamos tratando (Ruiz Valderas 1991, 49). Igualmente en la necrópolis tardía de La Puerta de Moratalla, y en La Molineta (Puerto de Mazarrón), la anchura de las fosas de individuos adultos oscila entre



**Lámina 6:**

- 1.- *Planta en proceso de excavación*
- 2.- *Planta*
- 3.- *Sección*
- 4.- *Alzado*

los 0,50 y los 0,60 m (Pozo Martínez 1993, 269, L.3-4; García Blánquez y Amante 1993, fig. 1).

En la misma necrópolis de La Puerta existen varias inhumaciones en cista, en concreto las tumbas 2, 3 y 5, con un acabado menos cuidadoso y cubiertas por un encachado de cantos angulosos a modo de túmulos que servían para señalar la sepultura (Pozo 1993, 264-265). La orientación con la cabecera al oeste y los pies hacia el este, como sucede en nuestro caso, es típica en el ritual cristiano a partir del siglo IV, aunque comienza a generalizarse desde el siglo II (Amante y García Blánquez 1993, 252). En otras dos necrópolis tardorromanas del área de Lorca se han documentado inhumaciones en cista realizadas con lajas de pizarra, con un acabado más imperfecto que la del Llano de Los Morenos: en El Llano de la Torrecilla se han excavado tres cistas de las que sólo una conservaba la tapadera de losas de pizarra (Martínez 1991, lám. 1 y 2.1); en La Jarosa se excavó otra cista en la que se halló un collar con cuentas de collar de cristal

de cuarzo, pasta vítrea y ámbar, también atestiguado en las excavaciones de P. San Martín en la necrópolis de El Corralón (Ramallo 1986, 145-149). Ambas necrópolis son datadas entre los siglos V y VI basándose en este ajuar, en la tipología del enterramiento y los materiales localizados en los asentamientos de las proximidades (Martínez 1991, 461-462). En la necrópolis de San Antón de Cartagena hay fosas con las paredes enlucidas y cubiertas por una losa de piedra recortada (San Martín y Palol 1969; Ramallo 1989, 158). Otra cista de características similares fue excavada por Ramallo en El Ramonete (Mazarrón).

Estos enterramientos tienen en común la orientación predominante de este a oeste, la ausencia de elementos de ajuar y en numerosas ocasiones son difíciles de relacionar con asentamientos determinados, por lo que su datación es extremadamente compleja (Ramallo 1989, 148-149). Todas estas semejanzas con el ejemplo de Archena nos inclinan por una datación

en época tardorromana. Por otra parte pensamos que se puede descartar una datación en época islámica, pues la anchura parece excesiva para el ritual musulmán donde el cadáver es depositado decúbito lateral, para lo cual se realizan fosas sensiblemente más estrechas: por ejemplo en el cementerio islámico de Santa Eulalia las fosas pertenecientes a individuos adultos tienen una anchura de 0,35 cm por una longitud entorno a 1,80 m (Jorge Aragoneses 1966, 106); además la probable presencia de ataúd parece contraria a los preceptos funerarios musulmanes que recomiendan que la fosa debe excavar en la propia tierra, con la cabeza y los pies descubiertos (Jorge Aragoneses 1966, 107 y 110; sobre los preceptos funerarios islámicos Pozo Martínez 1990, 114-116).

En definitiva, todos los indicios nos inclinan a datar el enterramiento de manera amplia en época tardorromana, con las reservas que imponen las circunstancias del hallazgo y su excavación.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMANTE SÁNCHEZ, M.; GARCÍA BLÁNQUEZ, L. A.: "La necrópolis de La Molineta (Puerto de Mazarrón, Murcia)". *Memorias de Arqueología nº 4*, 245-260, *Primeras Jornadas de Arqueología Regional*. Murcia 1993.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. B.: "Primera intervención en el solar de la calle de los Tintes, esquina con la plaza de Juan Moreno (Lorca)", *Memorias de Arqueología 10. VII Jornadas de Arqueología Regional, Murcia 1996*, Murcia 2002, 139-148.
- FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A.: "Notas sobre la necrópolis ibérica de Archena (Murcia) *AespA* XIV, Madrid 1943, 115-121.
- GARCÍA CANO, J.M., PAGE DEL POZO, V. "La necrópolis ibérica de Archena. Revisión de los materiales y nuevos hallazgos", *Revista Verdolay nº 2, Homenaje a Emeterio Cuadrado Díaz*, Murcia 1990, 109-147.
- GUTIÉRREZ LLORET, siglo: *Cerámica común paleo-andalusí del sur de Alicante (siglo VII-X)*. Alicante 1988.
- GUTIÉRREZ LLORET, siglo: *La cora de Tudmir: de la antigüedad tardía al mundo islámico*. Collection de la Casa Velázquez 57, Madrid 1996
- GUTIÉRREZ LLORET, siglo: "Il confronto con la Hispania orientale: la cerámica nei secoli VI-VII" *Colloquio in onore di John W. Hayesiglo Cerámica in Italia: VI - VII secolo*, Roma 1995
- GUTIÉRREZ LLORET, GAMO B., AMORÓS RUIZ, V. e.p. 2001: "Los contextos cerámicos altomedievales del Tolmo de Minateda y la cerámica altomedieval en el sureste de la Península Ibérica" *Resumen del Simposio Internacional de Mérida: "Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica: ruptura y continuidad"*, 7-9 de noviembre de 2001 (e.p.).
- JORGE ARAGONESES, M. 1966: *Museo de la Muralla Árabe de Murcia*. Madrid 1966.
- POZO MARTÍNEZ, I. 1990: "Ritual funerario y los cementerios islámicos de la Región de Murcia", *Guía islámica de la Región de Murcia*, Murcia 1990, 113-121.
- POZO MARTÍNEZ, I.: "La necrópolis tardorromana de La Puerta (Moratalla, Murcia). Memoria preliminar". *Memorias de Arqueología nº 4*, 261-276, *Primeras Jornadas de Arqueología Regional*. Murcia 1993.
- RAMALLO ASENSIO, S. F. 1986: "Aspectos arqueológicos y artísticos de la Alta Edad Media", *Historia de Cartagena* vol. V, Murcia 1986, p. 123-160.
- RAMALLO ASENSIO, S. F. 1989: *La documentación arqueológica. La ciudad romana de Carthago Nova: Fuentes y materiales para su estudio*, nº 2 Universidad de Murcia 1989.
- RAMALLO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., BERROCAL, C.: "Contextos cerámicos de los siglos V-VII en Cartagena" *AespA* 69, nº 173-174, Madrid 1996, 135-190.
- RUIZ VALDERAS, E. : "Núcleo urbano y necrópolis de la calle Era, en El Puerto de Mazarrón" *Revista Verdolay nº 3*, 1991, p. 45-53.
- SAN MARTÍN, P., PALOL P. de, 1969: "Necrópolis paleocristiana de Cartagena", *VIII CIAC*, Ciudad del Vaticano 1972, p. 447-458.
- SAN VALERO APARISI, J., FLETCHER, D.: "Primera campaña de excavaciones en el Cabezo del Tío Pío (Archena)", *Informes y Memorias de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas* 13, Madrid 1947.
- TRELIS, J., MOLINA, F.: "Un contexto cerámico altomedieval en El Raval (Crevillente, Alicante)", *XXIV C.N.A.* Cartagena 1997, Murcia 1999, 213-224.

## NOTAS

<sup>1</sup> Los trabajos se desarrollaron durante el mes de julio de 1996, contando con la participación de V. Page del Pozo, J. García Sandoval y L. Suárez Escribano. Los dibujos han sido realizados y delineados por V. Page del Pozo.

## INVENTARIO DE MATERIALES

Yacimiento		Llano de Los Morenos							UE: 2000	
Municipio		Archena								
Nº Inv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Cerámica ibérica	Vaso Globular					1		1	Pico de ánade. Lam.2.1
2	Cerámica ibérica					1			1	
3	Cerámica ibérica					1			1	
4	Cerámica ibérica			1					1	
5	Cerámica ibérica			1					1	
6	Cerámica ibérica			1					1	
7	Cerámica ibérica			1					1	
8	Cerámica ibérica			1					1	
9	Cerámica ibérica			1					1	
10	Cocina ibérica			1					1	
11	Cocina ibérica			1					1	
12	Anfora romana		1						1	
13	Común islámica						1		1	
14	Común islámica			1					1	
15	Común islámica			1					1	

Yacimiento		Llano de Los Morenos							UE: 2001	
Municipio		Archena								
Nº Inv	Producción	Tipo	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº frag.	Observaciones	
1	Cerámica ibérica	Vaso Globular				1		1	Pico de ánade	
2	Cerámica ibérica	Vaso Globular				1		1	Bandas en exterior	
3	Cerámica ibérica	Vaso Globular	1					1		
4	Cerámica ibérica	Vaso Globular	1					1	Dec. Molduras	
5	Cerámica ibérica	Vasocon alerón				1		1		
6	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1				1	Asa geminada	
7	Cerámica ibérica	Vaso Globular	2					2	Exterior bruñido	
8	Cerámica ibérica	Jarrita		1				1		
9	Cerámica ibérica	Vaso Globular	8					8	Exterior bruñido	
10	Cerámica ibérica	Anfora	1					1	Engobe blanco exterior	
11	Cerámica ibérica	Vaso Globular	21					21		
12	Cerámica ibérica	Vaso Globular	1					1	Engobe blanco exterior	
13	Cerámica ibérica	Vaso Globular	1					1	Frag. De cuello	
14	Cerámica ibérica	Grandes recipientes	7					7		
15	Cerámica ibérica	Grandes recipientes	16					16		
16	Cerámica ibérica	Grandes recipientes	11					11		
17	Cerámica ibérica	Imitación de L.31				1		1	Franjas y dientes lobo	
18	Cerámica ibérica	Imitación de L.31				1		1	Melenas	
19	Cerámica ibérica	Imitación de L.31				1		1		

Yacimiento		Llano de Los Morenos							UE: 2001	
Municipio		Archena								
Nº Inv	Producción	Tipo	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº frag.	Observaciones	
20	Cerámica ibérica	Imitación de L.36				1		1		
21	Cerámica ibérica	Pátera				1		1		
22	Cerámica ibérica	Pátera				1		1		
23	Cerámica ibérica	Pátera				2		2		
24	Cerámica ibérica	Pátera				1		1		
25	Cerámica ibérica	Pátera	1					1	Bandas lineales en interior	
26	Cerámica ibérica	Pátera	2					2		
27	Cerámica ibérica	Pátera	2					2		
28	Cerámica ibérica	Pátera			1			1		
29	Cerámica ibérica	Pátera			1			1		
30	Cerámica ibérica	Indeter.			1			1		
31	Cerámica ibérica	Indeter			1			1		
32	Cerámica ibérica	Indeter			2			2		
33	Cerámica ibérica	Indeter			1			1		
34	Cerámica ibérica	Indeter			1			1		
35	Cerámica ibérica	Indeter	1		2			2		

36	Cerámica ibérica	Indeter	2					2	
37	Cerámica ibérica	Indeter	1					1	
38	Cerámica ibérica	Indeter	2					2	Bandas
39	Cerámica ibérica	Indeter	3					3	Melenas y franjas
<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 2001</b>	
<b>Municipio</b>		Archena							
40	Cerámica ibérica	Indeter	3					3	Tejadillos y franjas
41	Cerámica ibérica	Indeter	3					3	Bruñida
42	Cerámica ibérica	Indeter	2					2	Bruñida
43	Cerámica ibérica	Ficha					1	1	
44	Cocina ibérica				1			1	
45	Cocina ibérica			1				1	
46	Cocina ibérica		2					2	
47	Campaniense A				2			2	
48	Campaniense A			1				1	
49	B.Negro ind.		1					1	
50	Común romana						1	1	
51	Ánfora indeter.			1				1	
52	Ánfora itálica		2					2	
53	Pintada islámica			1				1	
54	Pintada islámica		1					1	
55	Común islámica			1				1	
56	Común islámica		3					3	
57	Común islámica		1					1	
58	Común islámica				1			1	
59	Vidriada moderna			1				1	
<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 2001</b>	
<b>Municipio</b>		Archena							
60	Hueso de animal		2					2	
61	Ánfora altoimp.			1				1	
62	Ánfora altoimp.			1				1	
63	Ánfora altoimp.		4					4	
64	Teja		4					4	

<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 2002</b>		
<b>Municipio</b>		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Cerámica ibérica	Pátera					5		5	
2	Cerámica ibérica	Pátera		1			1		2	
3	Cerámica ibérica	Pátera		1			1		2	
4	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
5	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
6	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
7	Cerámica ibérica	Pátera		1			1		2	
8	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
9	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
10	Cerámica ibérica	Pátera		1			4		5	
11	Cerámica ibérica	Imitación de L.36					1		1	
12	Cerámica ibérica	Imitación de L.31					1		1	
<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 2002</b>		
<b>Municipio</b>		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
13	Cerámica ibérica	Imitación de L.31					1		1	
14	Cerámica ibérica			2					2	
15	Cerámica ibérica					2			2	
16	Cerámica ibérica					1			1	
17	Cerámica ibérica					1			1	
18	Cerámica ibérica					1			1	
19	Cerámica ibérica			6					6	
20	Cerámica ibérica	Kalathos					1		1	

21	Cerámica ibérica	Pátera		1						1	
22	Cerámica ibérica	Pátera		4						4	
23	Cerámica ibérica	Pátera		1				1		2	
24	Cerámica ibérica	Pátera		2						2	
25	Cerámica ibérica	Pátera		1						1	
26	Cerámica ibérica	Pátera		1						1	
27	Cerámica ibérica	Pátera		1						1	
28	Cerámica ibérica	Pátera		1						1	
29	Cerámica ibérica	Vaso Globular						1		1	
30	Cerámica ibérica	Vaso Globular						1		1	
31	Cerámica ibérica	Vaso Globular						1		1	

**Yacimiento** Llano de Los Morenos **UE: 2002**

**Municipio** Archena

NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
32	Cerámica ibérica	Vaso Globular					2		2	
33	Cerámica ibérica	Vaso Globular					1		1	
34	Cerámica ibérica	Vaso Globular			1				1	
35	Cerámica ibérica	Vaso Globular			1				1	
36	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1					1	
37	Cerámica ibérica	Vaso Globular				2			2	
38	Cerámica ibérica	Vaso Globular		5					5	
39	Cerámica ibérica	Vaso Globular		12					12	
40	Cerámica ibérica	Vaso Globular		3					3	Engobe blanco ext.
41	Cerámica ibérica	Vaso Globular		6					6	
42	Cerámica ibérica	Vaso Globular		20					20	
43	Cerámica ibérica	Grandes Vasos		8					8	
44	Anfora ibérica	Anfora		10					10	
45	Cocina ibérica	Olla						1	1	
46	Cocina ibérica	Olla		8					8	
47	Campaniense A	Indet.		1					1	
48	Anfora itálica	Dressel 1						1	1	
49	Anfora itálica				1				1	
50	Anfora itálica			4					4	

**Yacimiento** Llano de Los Morenos **UE: 2002**

**Municipio** Archena

NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
51	Paredes finas						1		1	
52	Paredes Finas					1			1	
53	Paredes Finas			5					5	
54	Vidriado moderno			2					2	
55	Huesos de animal			5					5	
56	Canto rodado			1					1	

**Yacimiento** Llano de Los Morenos **UE: 2003**

**Municipio** Archena

NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
2	Cerámica ibérica	Vaso globular		1					1	
3	Cerámica ibérica			3					3	Bruñida
4	Cerámica ibérica			23					23	
5	Cerámica ibérica				1				1	
6	Cerámica ibérica				1				1	
7	Cerámica ibérica				1				1	
8	Cocina ibérica			2					2	
9	Común romana				1				1	
10	Común romana							1	1	
11	T.S. Gallica	Dr.24/ 25		1					1	
12	Anfora itálica			2					2	
13	Huesos de animal			3					3	
14	Loseta de piedra			1					1	

Yacimiento		Llano de Los Morenos								UE: 2005	
Municipio		Archena									
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones	
1	Cerámica ibérica	Imitación de L.31					1		1		
2	Cerámica ibérica			1					1	Estilo Elche- Archena	
3	Cerámica ibérica			1					1		
4	Cerámica ibérica			1					1		
5	Cerámica ibérica			2					2	Bandas lineales	
6	Cerámica ibérica			2					2		
7	Cerámica ibérica			3					3		
8	Cerámica ibérica			1					1		
9	Cerámica ibérica			5					5	Bruñida	
10	Cerámica ibérica			1					1		
11	Cerámica ibérica			1					1		
12	Cerámica ibérica			1					1		
13	Ánfora ibérica						1		1		
14	Cocina ibérica			1					1		
15	Cocina ibérica			1					1		
16	Cerámica ibérica				1				1		
17	Cerámica ibérica			4					4		
18	Cerámica ibérica				1				1		
19	Cerámica ibérica					5			5		

Yacimiento		Llano de Los Morenos								UE: 2005	
Municipio		Archena									
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones	
20	Cerámica ibérica			17					17		
21	Cerámica ibérica			1					1		
22	Cerámica ibérica			1					1		
23	Fusayola							1	1		
24	Común romana	Mortero				1			1		
25	Común romana			1					1		
26	Ficha							1	1		
27	Cocina africana			1					1		
28	Africana D						1		1		
29	Ánfora itálica			1					1		
30	Molino			1					1		
31	Loseta de piedra			1					1		
32	Yeso			1					1		
33	Ánfora indet..			6					6		
34	Ánfora idet.			2					2	Paredes estriadas	
35	Común islámica			2					2		
36	Teja			1					1		
37	Cocina a mano	Olla M-2	X	13		8	12		33		
38	Cocina a mano	Olla M-2	X	1		3	7		11		
39	Cocina a mano	Olla			1				1		

Yacimiento		Llano de Los Morenos								UE: 2005	
Municipio		Archena									
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones	
40	Cocina a mano	Olla M-2	X	7			5		12		
41	Cocina a mano	Olla							7		
42	Huesos de animal							83	83		

Yacimiento		Llano de Los Morenos								UE: 2006	
Municipio		Archena									
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones	
1	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1			1		1	Semicírculos concéntricos	
2	Cerámica ibérica	Pátera		1					1		
3	Cerámica ibérica	Vaso		1					1	Bruñida	

		Globular								
4	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1					1	
5	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1					1	
6	Cerámica ibérica	Vaso Globular		1					1	
7	Anfora itálica				1				1	
8	Anfora itálica			1					1	
9	Anfora ideter.			4					4	
10	Común islámica			2					2	
11	Común islámica					1			1	
12	Común islámica						1		1	
13	Teja			1					1	
14	Ladrillo			1					1	
15	Adobe			1					1	Improntas de caña
16	Huesos de animal			4					4	

Yacimiento		Llano de Los Morenos							UE: 2007	
Municipio		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Cerámica ibérica	Pátera		1			1		1	Círculos concéntricos
2	Cerámica ibérica	Pátera		3			1		4	Rombos
3	Cerámica ibérica	Pátera				1			1	
4	Cerámica ibérica	Pátera		1					1	
5	Cerámica ibérica	Pátera		1					1	
6	Cerámica ibérica	Pátera		1					1	
7	Cerámica ibérica	Pátera			1				1	
8	Cerámica ibérica	Ficha						1	1	
9	Cerámica ibérica			1					1	
10	Cerámica ibérica			1					1	
11	Cerámica ibérica	Grandes vasos		10					10	
12	Cocina islámica	Olla				1			1	
13	Cocina islámica			1					1	
14	Huesos de animal			17					17	
15	Cuarcita			1					1	
16	Cerámica ibérica			6					6	Melenas, semicírculos
17	Cerámica ibérica			1					1	Semicírculos
18	Cerámica ibérica						1		1	Dientes de lobo
19	Cerámica ibérica						1		1	Franja en blanco
20	Cerámica ibérica					1			1	
21	Cerámica ibérica			2					2	
22	Cerámica ibérica			1					1	Bruñido
23	Cerámica ibérica						1		1	
24	Cerámica ibérica					1			1	
25	Cerámica ibérica			20					20	
26	Cerámica ibérica	Grandes vasos		22					22	
27	Teja			1					1	
28	Cuarcita			1					1	

Yacimiento		Llano de Los Morenos							UE: 1301	
Municipio		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Cerámica ibérica	Vaso Globular					1		1	Bandas pintadas
2	Cerámica ibérica	Pátera				1			1	
3	Cerámica ibérica	Pátera					1		1	
4	Cerámica ibérica	Vaso globular				1			1	

5	Cerámica ibérica	Vaso globular		1					1	Bruñidas	
6	Cerámica ibérica	Vaso globular		1					1		
7	Cerámica ibérica	Vaso globular		1					1		
8	Cerámica ibérica			3					3		
9	Cerámica ibérica			15					15		
10	Cerámica ibérica	Grandes vasos		30					30		
11	Anfora púnica	Mañá C2b		12			5		17		
12	Anfora ibérica				1				1		
13	Africana A	Hayes 8					1		1		
14	Común romana						1		1		
15	Común romana				2				2		
16	Común romana				1				1		
17	Común romana	Tapadera						1	1		
18	Anfora itálica			1					1		
19	Anfora itálica			7	1				8		
<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 1301</b>			
<b>Municipio</b>		Archena									
<b>NºInv</b>	<b>Producción</b>	<b>Tipo</b>	<b>PC</b>	<b>Inf.</b>	<b>Asa</b>	<b>Base</b>	<b>Borde</b>	<b>Otros</b>	<b>Nº Frag.</b>	<b>Observaciones</b>	
20	Grandes recipientes				1				1		
21	Anfora indeterm.				1				1		
22	Anfora indeterm.				1				1		
23	Anfora indeterm.				1				1		
24	Anfora indeterm.				1				1		
25	Anfora indeterm.				1				1		
26	Anfora indeterm.			1					1		
27	Anfora indeterm.			1					1		
28	Anfora indeterm.			4					4		
29	Vidriado islámico	Ataifor		1	1		1		3		
30	Vidriado islámico	Ataifor		1					1		
31	Vidriado islámico			1					1		
32	Vidriado islámico	Ataifor		1					1		
33	Pintada islámica	Jarrita		3	1				4		
34	Común islámica	Alcadafe		1			2		3		
35	Común islámica	Alcadafe		2		2	3		7		
36	Común islámica	Anafre			1		1		2		
37	Común islámica	Jarra		2	2				4		
38	Común islámica	Jarra			1				1		
<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos						<b>UE: 1301</b>			
<b>Municipio</b>		Archena									
<b>NºInv</b>	<b>Producción</b>	<b>Tipo</b>	<b>PC</b>	<b>Inf.</b>	<b>Asa</b>	<b>Base</b>	<b>Borde</b>	<b>Otros</b>	<b>Nº Frag.</b>	<b>Observaciones</b>	
39	Común islámica	Jarra		8					8		
40	Común islámica	Jarra				1			1		
41	Común islámica	Jarra		3					3		
42	Común islámica	Jarra						1	1		
43	Común islámica	Jarra			1			1	2		
44	Común islámica			5					5		
45	Vidriado islámico	Ataifor					1		1		
46	Vidrio	Copa				1			1		
47	Vidriado moderno					3			3		
48	Vidriado moderno				1				1		
49	Vidriado moderno					1			1		
50	Vidriado moderno			2			1		3		
51	Tegula							6	6		
52	Tejas			6					6		
53	Dolium			1					1		
54	Pavimento argamasa	Opus signinum		5					5		
55	Molino			1					1		



56	Adobe			1					1	Improntas de cañas
57	Adobe			10					10	

<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos							<b>UE: 1302</b>	
<b>Municipio</b>		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Pintada islámica	Jarra		1					1	
2	Común islámica			1					1	
3	Común islámica			1		1			1	
4	Teja plana			1					1	
5	Teja			4					4	
6	Adobe			4					4	

<b>Yacimiento</b>		Llano de Los Morenos							<b>UE: 1402</b>	
<b>Municipio</b>		Archena								
NºInv	Producción	Tipo	PC	Inf.	Asa	Base	Borde	Otros	Nº Frag.	Observaciones
1	Tradición ibérica						1		1	
2	Cerámica ibérica							1	1	
3	Anfora indeterminada		1						1	
4	Ficha reecortada		1						1	
5	Anfora ibérica		1						1	Engobe en el exterior
6	Cerámica ibérica		1						1	Bandas en el exterior
7	Cerámica ibérica		12						12	
8	Cocina ibérica		2						2	
9	Cocina Ibérica		4						4	
10	Vidriada moderna		2						2	